

**SAZEBNÍK OSA**

# **Vysílání a přenos vysílání 2026**



PLATNÉ OD 1. 1. 2026

# I. Televizní vysílání



- 1.1 Za **televizního vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (zejména po kabelu, satelitem, IPTV, prostřednictvím přímého dodání či jiným způsobem odlišným od běžného terestrického vysílání) televizního vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 1.2 Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba z hrubých tržeb vysílatele dle tabulky A, nejméně však jako minimální autorská odměna dle tabulky B a C.
- 1.3 Odměny uvedené v tabulkách B a C platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.
- 1.4 Autorská odměna pro **veřejnoprávní vysílatele** je stanovena s přihlédnutím k jejich veřejnoprávní povaze, účelu a zdrojům financování, jakožto i k charakteru jejich programové nabídky.

**Tabulka A: Konečná výše autorské odměny dle hrubých tržeb vysílatele**

| Podíl hudby ve vysílání                | 0,01–10,00 % | 10,01–30,00 % | 30,01–45,00 % | 45,01–70,00 % | 70,01–80,00 % | 80,01–100,00 % |
|----------------------------------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| <b>Procentní sazba autorské odměny</b> | 0,19 %       | 0,78 %        | 1,35 %        | 1,95 %        | 2,74 %        | 3,50 %         |

V případě, kdy licenční smlouva zahrnuje oprávnění k synchronizaci, bude sazba odměny stanovena v závislosti na množství audiovizuálních děl vyrobených vysílatelem a hudby v nich užitě.

**Tabulka B: Výpočet měsíční minimální odměny za jednu stanici v případě terestrického vysílání**

| Pokrytí obyvatelstva vysíláním | Podíl hudby ve vysílání |               |               |               |               |                |
|--------------------------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
|                                | 0,01–10,00 %            | 10,01–30,00 % | 30,01–45,00 % | 45,01–70,00 % | 70,01–80,00 % | 80,01–100,00 % |
| 86–100 %                       | 23 426,34 Kč            | 46 698,08 Kč  | 69 971,31     | 93 243,07 Kč  | 124 222,95 Kč | 155 201,41 Kč  |
| 66–85 %                        | 20 961,02 Kč            | 41 920,63 Kč  | 62 881,68 Kč  | 83 842,74 Kč  | 1118 93,44 Kč | 139 788,02 Kč  |
| 40–65 %                        | 16 336,72 Kč            | 32 673,48 Kč  | 49 010,26 Kč  | 65 192,36 Kč  | 86 925,13 Kč  | 108 656,43 Kč  |
| 20–39 %                        | 14 024,57 Kč            | 28 050,65 Kč  | 41 920,63 Kč  | 55 945,22 Kč  | 74 595,60 Kč  | 93 243,07 Kč   |
| 6–19 %                         | 9 400,27 Kč             | 1 8647,38 Kč  | 28 050,65 Kč  | 37 297,79 Kč  | 49 780,47 Kč  | 62 109,98 Kč   |
| 1–5 %                          | 7 089,59 Kč             | 9 400,27 Kč   | 14 024,57 Kč  | 18 647,38 Kč  | 24 968,27 Kč  | 31 133,04 Kč   |
| do 1 %                         | 4 777,43 Kč             | 6 317,89 Kč   | 7 089,59 Kč   | 9 400,27 Kč   | 12 482,63 Kč  | 15 565,01 Kč   |

**Tabulka C: Výpočet měsíční minimální odměny za jednu stanici v případě neterestrického vysílání\* a v případě kombinovaného vysílání**

|                                                                                          | Podíl hudby ve vysílání |               |               |               |               |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
|                                                                                          | 0,01–10,00 %            | 10,01–30,00 % | 30,01–45,00 % | 45,01–70,00 % | 70,01–80,00 % | 80,01–100,00 % |
| <b>Měsíční minimální odměna za každých započatých 1 000 předplatitelských domácností</b> | 5,24 Kč                 | 20,99 Kč      | 39,34 Kč      | 60,33 Kč      | 74,82 Kč      | 89,77 Kč       |

\* viz odst. 1.1

Minimální odměna za neterestrické vysílání bude odpovídat vždy alespoň částce 4 777,43 Kč za měsíc za stanici.

V případě druhé souběžně vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 10 % z minimální autorské odměny, v případě tří a více souběžně vysílaných televizních stanic v rámci jedné smlouvy je sleva 20 % z minimální autorské odměny.

Pokud je stanice vysílána současně terestricky i jinou formou, odpovídá minimální autorská odměna vyšší částce vypočtené způsobem dle tabulky B a tabulky C.

## II. Rozhlasové vysílání



- 2.1 Za **rozhlasevého vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (zejména po kabelu, IPTV, prostřednictvím přímého dodání či jiným způsobem odlišným od běžného terestrického vysílání) rozhlasového vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 2.2 **Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba 4,7 % z hrubých tržeb vysílatele za každou rozhlasovou stanici**, nejméně však jako minimální autorská odměna stanovená podle tabulky A dle počtu licencí udělených vysílateli Radou pro rozhlasové a televizní vysílání pro jednu rozhlasovou stanici (dále jen „RRTV“).
- 2.3 Za **rozhlasevou stanici** se považuje i síť rozhlasových stanic s identickou programovou skladbou, a to včetně možných regionálních programových odchylek, jako jsou reklamní či zpravodajské vstupy.
- 2.4 Autorská odměna v základní výši již zohledňuje podíl 0–19 % mluveného slova ve vysílání, jenž může být uložen vysílateli ze strany RRTV.
- 2.5 Odměny uvedené v tomto sazebníku platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.
- 2.6 **Licencí od RRTV** je každá licence udělená rozhlasovému vysílateli od RRTV pro 1 rozhlasovou stanici opravňující šířit vysílání vysílačem alespoň o výkonu 500 W i nižším, nejedná-li se o licenci pro vysílač sloužící pouze k zesílení signálu jiného vysílače (tzv. dokrývač) pro vysílání téže rozhlasové stanice. V případě, kdy je RRTV udělena jedna licence pro více vysílačů, považuje se každý vysílač, jež není dokrývačem, za novou licenci relevantní pro výpočet minimální autorské odměny.
- 2.7 Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV dle tabulky B tohoto sazebníku je nárokovatelná pouze v případě, kdy současně i faktický podíl mluveného slova ve vysílání odpovídá stanovenému rozpětí.
- 2.8 V případě nových technologií s omezenou posluchačskou základnou (např. **digitální rozhlasové vysílání DAB-T či šíření po kabelu**) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 50 %. V případě stanic s místním pokrytím pomocí vysílačů v celkovém součtu výkonů do 400 W bude tato sleva z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A odpovídat 50 %. V případě stanic s místním pokrytím pomocí vysílačů v celkovém součtu výkonů do 200 W (např. obecní rozhlasová vysílání) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 80 %.
- 2.9 Autorská odměna pro **veřejnoprávní vysílatele** je stanovena s přihlédnutím k jejich veřejnoprávní povaze, účelu a zdrojům financování, jakožto i k charakteru jejich programové nabídky.

**Tabulka A: Minimální výše měsíční autorské odměny dle počtu licencí udělených RRTV za jednu rozhlasovou stanici**

| Počet licencí RRTV | Výše minimální odměny |
|--------------------|-----------------------|
| 1. licence         | 15 411,85 Kč          |
| 2. licence         | 26 200,92 Kč          |
| 3. licence         | 32 365,68 Kč          |
| 4. licence         | 43 154,77 Kč          |
| 5. licence         | 53 942,35 Kč          |
| 6. licence         | 64 731,41 Kč          |
| 7. licence         | 72 438,09 Kč          |
| 8. a další licence | 77 060,92 Kč          |

Vysílatel je oprávněn požádat s ohledem na své hrubé tržby o minimální odměnu vyšší, než by byla určena podle této tabulky (viz tabulka C).

## II. Rozhlasové vysílání



**Tabulka B: Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV**

| Minimální podíl mluveného slova ve vysílání rozhlasové stanice | Procentuální sleva z autorské odměny za rozhlasovou stanici |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 20–34 %                                                        | 15 %                                                        |
| 35–49 %                                                        | 30 %                                                        |
| 50–69 %                                                        | 45 %                                                        |
| 70–89 %                                                        | 65 %                                                        |
| 90–99 %                                                        | 85 %                                                        |

**Tabulka C: Sleva za úhradu vyšší minimální autorské odměny**

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kategorie A</b> | V případě, kdy vysílatel hradí měsíčně jako <b>nevratnou měsíční minimální autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici</b> alespoň 100 000 Kč bez DPH, poskytne mu OSA slevu ve výši 9 %. V případě, kdy hradí minimální měsíční autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici alespoň 200 000 Kč bez DPH, poskytne OSA slevu 11 % za takovou rozhlasovou stanici. |
| <b>kategorie B</b> | V případě vysílatele <b>více rozhlasových stanic</b> s minimální autorskou odměnou v součtu alespoň 200 000 Kč měsíčně poskytne OSA vysílateli slevu ve výši 6 %.                                                                                                                                                                                                    |

Nelze kombinovat slevy uvedené v kategorii A a B této tabulky, tj. vysílatel si musí zvolit pouze jednu z uvedených kategorií slev.

**Tabulka D: Minimální autorská odměna v případě internetového rádia**

| Rozsah užití hudebních děl denně | Maximální počet současných posluchačů (ze všech serverů rádia) |             |             |             |             |             |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|                                  | A                                                              | B           | C           | D           | E           | F           |
|                                  | 50                                                             | 50          | 125         | 250         | 500         | 500+        |
|                                  | Minimální měsíční autorská odměna                              |             |             |             |             |             |
| do 4 hodin                       | 300,40 Kč                                                      | 375,49 Kč   | 752,49 Kč   | 1 128,04 Kč | 1 503,60 Kč | 1 879,14 Kč |
| 4–12 hodin                       | 600,83 Kč                                                      | 752,49 Kč   | 1 503,60 Kč | 2 256,15 Kč | 3 007,23 Kč | 3 759,80 Kč |
| 12–24 hodin                      | 1 203,17 Kč                                                    | 1 503,60 Kč | 3 007,23 Kč | 4 510,88 Kč | 6 014,50 Kč | 7 518,14 Kč |

Kategorie A je možná pouze pro nekomerční formu vysílání.

Kategorie G je za druhou a každou další stanici při vysílání více stanic pod jednou hlavičkou (tzv. multilicence).

### III. Přenos vysílání a simulcasting



- 3.1 Za **provozovatele přenosu vysílání** se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje hudební díla dle § 22 autorského zákona současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání díla rozhlasem nebo televizí či metodou přímého dodání bezdrátově nebo po drátě, uskutečňuje-li je jiná osoba než vysílatel takového vysílání.
- 3.2 Autorská odměna za přenos vysílání je stanovena jako **fixní sazba za jednoho zákazníka dle tabulky A**, bez ohledu na cenu, za níž je služba nabízena veřejnosti, použitou technologií přenosu vysílání či rozsah programové nabídky.
- 3.3 Za zákazníka se považuje osoba a členové její domácnosti, kterým provozovatel přenosu vysílání poskytuje na základě smlouvy mezi takovou osobou a provozovatelem službu přenosu vysílání. V rámci domácnosti jednoho zákazníka lze využívat přenos vysílání až na 6 zařízeních, jako jsou např. TV, tablet či mobilní telefon.
- 3.4 Licence k přenosu vysílání zahrnuje na žádost provozovatele přenosu vysílání také možnost doplňkového užití ve formě tzv. zpětného zhlédnutí (zejména tzv. catch-up TV či NPVR) za splnění následujících podmínek:
- služba zpětného zhlédnutí je zákazníkům poskytována bezúplatně,
  - zpětné zhlédnutí je limitováno maximálně 14 dní ode dne vysílání,
  - takto poskytnutá licence se netýká videoknihoven s nevysílaným obsahem a
  - takto poskytnutou licenci nelze vztáhnout na služby provozované jinou společností než provozovatelem přenosu vysílání.
- 3.5 Sazba odměny pro provozovatele přenosu vysílání uvedená v tabulce A jako „přenos vysílání bez možnosti zpětného zhlédnutí“ náleží pouze v případě, kdy tento neposkytuje v rámci užití technologie přenosu službu zpětného zhlédnutí za podmínek dle čl. 3.4 a současně není klientům ze strany provozovatele přenosu nabízena prostřednictvím jiné technologie. V případě, kdy provozovatel přenosu poskytuje službu zpětného zhlédnutí (ať už prostřednictvím užití technologie přenosu či jiné technologie), která nesplňuje podmínky dle čl. 3.4, je provozovatel povinen pro toto užití uzavřít s OSA licenční smlouvu dle sazebníku autorských odměn pro užití na internetu.
- 3.6 Za **provozovatele simulcastingu** se považuje subjekt, jenž uskutečňuje současný, úplný a nezměněný přenos rozhlasového nebo televizního vysílání prostřednictvím sítě internet, a je současně vysílatelem původního terestrického či neterestrického vysílání téže stanice na území České republiky. Autorská odměna pro již smluvně zavázaného vysílatele s OSA je stanovena ve výši 18 043,59 Kč za rok a za stanici. Tato sazba se aplikuje pouze jako doplňková k licenci na vysílání poskytnuté provozovateli od OSA dle čl. 1 a 2.

**Tabulka A: Výpočet měsíční autorské odměny za přenos vysílání**

| Období užití (kalendářní rok) | Měsíční odměna za jednoho zákazníka           |                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                               | přenos vysílání s možností zpětného zhlédnutí | přenos vysílání bez možnosti zpětného zhlédnutí |
| <b>2026</b>                   | 7,03 Kč                                       | 5,79 Kč                                         |

## IV. Závěrečná ustanovení



- 4.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA, z.s. („**OSA**“) za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje („**repertoár OSA**“) v rámci užití formou vysílání dle § 21 a přenosu vysílání dle § 22 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění („**AZ**“ nebo „**autorský zákon**“).
- 4.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitě ve spojení s hudebním dílem. Za hudební dílo se považuje též obsah vygenerovaný modely umělé inteligence, jehož bylo dosaženo rozmnožením, zpracováním, úpravou či jiným obdobným užitím díla (či jeho části) z repertoáru OSA.
- 4.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 4.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 4.5 **Od 1. 1. 2027 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny pro rok předcházející vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího.** Navyšení dle předchozí věty se nevztahuje na měsíční odměnu pro přenos vysílání, jež se navyšuje v souladu s dohodou mezi OSA a asociacemi sdruženými pod Hospodářskou komorou ČR. Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok zvýšeny v sazebníku pro rok následující. Sazby takto zvýšené budou zaokrouhleny dolů na dvě desetinná místa a následně uveřejněny již ve zvýšené podobě.
- 4.6 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou. V případě služby jednoho uživatele kombinující vícero druhů užití cílených pro koncového zákazníka bude při výpočtu autorské odměny postupováno individuálně dle specifik dané služby, druhu a rozsahu užití.
- 4.7 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 4.8 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 4.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2026.



**OSA, z.s.**

**Sídlo:** Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

**Kontaktní adresa:** Bělehradská 222/128, 120 00 Praha 2

[www.osa.cz](http://www.osa.cz)

IČO: 63839997

DIČ: CZ 63839997

+420 220 315 000

[rtv@osa.cz](mailto:rtv@osa.cz)