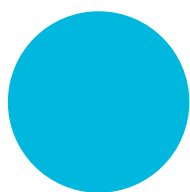


Statut kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA



1. OSA vytváří v souladu s ustanovením čl. 10. 5. Stanov OSA kulturní, sociální a vzdělávací fond. Kulturní, sociální a vzdělávací fond slouží pro podporu tvorby a provozování hudebních děl nositelů práv, jejichž autorská majetková práva OSA spravuje, k poskytování pomoci autorům, kteří se ocitli v tíživé sociální či životní situaci, k podpoře vzdělávacích projektů souvisejících s tvorbou a provozováním hudebních děl a k financování dalších sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb.

2. Zdrojem prostředků kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA jsou zejména:

- srážky dle odst. 1. 7. rozúčtovacího řádu, tedy srážky z autorských odměn za provozovací práva ve výši až 10 % z těchto odměn;
- autorské odměny rozúčtované na neidentifikované tituly, které nebudou ohlášeny či zdokumentovány dle mezinárodní databáze do 3 let od konce roku, v němž byly tyto příjmy vybrány;
- autorské odměny rozúčtované v rámci povinné či rozšířené kolektivní správy nositelům práv, kteří neuzavřeli smlouvu s OSA ani s jiným kolektivním správcem a nepodařilo se je dohledat do 3 let od konce roku, v němž byly tyto příjmy vybrány;
- úroky a jiné příjmy z investovaných finančních prostředků;
- kurzový zisk;
- kladný rozdíl vzniklý zaokrouhlováním rozúčtovaných autorských odměn;
- výnosy z inzerce;
- provize za sjednaná životní pojištění a penzijní připojištění.

3. Kulturní, sociální a vzdělávací fond OSA se dělí na tři subfondy. O rozdělení prostředků definovaných v odst. 2 tohoto statutu do jednotlivých subfondů rozhoduje dozorčí rada OSA.

3.1. Kulturní a vzdělávací fond

Kulturní a vzdělávací fond slouží k financování kulturní a vzdělávací podpory.

Pravidla čerpání z tohoto fondu schvaluje dozorčí rada OSA.

3.2. Fond solidarity

Fond solidarity poskytuje finanční pomoc nositelům práv, jejichž autorská majetková práva OSA spravuje a kteří se ocitli v tíživé sociální či životní situaci.

Podmínky pro poskytování příspěvků z tohoto fondu upravují Pravidla pro poskytování sociálních příspěvků schválená dozorčí radou.

3.3. Fond podpory hudební tvorby

Prostředky z tohoto fondu se rozúčtují následujícím způsobem:

3.3.1. Podpora koncertního provedení děl

Podpora koncertního provedení děl se rozúčtovává podle odst. 5.2.1.2. rozúčtovacího řádu OSA a vyplácí ve stejných termínech jako autorské odměny za produkce, ke kterým se podpora koncertního provedení děl vztahuje. Předpokladem pro participaci na rozúčtování podpory koncertního provedení děl je zařazení díla do příslušné kategorie dle přílohy č. 1 rozúčtovacího řádu OSA na základě partitury nebo příp. nahrávky, dostačuje-li pro příslušnou kategorii dle pravidel rozúčtovacího řádu nahrávka.

3.3.2. Podpora tvorby autorů autorizovaných subtextů

V případě, že autorovi autorizovaného subtextu nebyl původními nositeli práv

přiznán podíl na autorských odměnách, náleží subtextaři podíl ve výši 10 %, a to za podmínky, že nebudou dotčeny podíly nositelů autorských práv původního díla. Částky takto vypočtené pro subtextaře při rozúčtování autorských odměn se čerpají z tohoto fondu.

4. Statut kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA v tomto znění je platný a účinný od 26. 5. 2025.

