

OZNÁMENÍ O UZAVŘENÍ PODLICENČNÍ NAKLADATELSKÉ SMLOUVY



Datum:

Reg. č. OSA:

Podpis:

Smlouva se uzavírá mezi:

Poskytovatel práv	
CAE/IPI	Zastupován

Prostřednictvím nakl. smlouvy s

Nabyvatel práv	
CAE/IPI	Zastupován

Smlouva	☐ nová	☐ změna*	☐ ukončení
Typ smlouvy	☐ generální	☐ částečná (přiložte seznam skladeb)	
Smlouva platí pro	☐ všechna díla, u nichž je poskytovatel práv originálním nakladatelem ☐ všechna díla, u nichž je poskytovatel práv subnakladatelem		
Územní platnost			
Datum uzavření smlouvy			
Platí	od		do
Automatické prodloužení	☐ ano	☐ ne	Zpětné inkaso ☐ ano ☐ ne
Post term collection	☐ ano	☐ ne	Cut off ☐ ano ☐ ne
Povaha smlouvy	☐ výroba	☐ prodej	

Nabyvatel licence získává smlouvou výhradní oprávnění k:

– vydání díla tiskem	☐ ano ☐ ne
– veřejnému užití díla při živém provozování a jeho přenosu	☐ ano ☐ ne
– veřejnému užití díla při provozování ze záznamu a jeho přenosu	☐ ano ☐ ne
– užití díla při jeho vysílání rozhlasem nebo televizí a při přenosu vysílání	☐ ano ☐ ne
– užití díla při jeho rozmnožování v provedení výkonnými umělci (kromě on-line)	☐ ano ☐ ne
– užití díla při rozšiřování jeho rozmnoženin zaznamenaných na zvukových nebo zvukově-obrazových nosičích (kromě on-line)	☐ ano ☐ ne
– užití díla při pronájmu a půjčování jeho rozmnoženin zaznamenaných na zvukových nebo zvukově-obrazových nosičích	☐ ano ☐ ne

K těmto typům on-line práv:		
– mechanická interaktivní	☐ ano	☐ ne
– mechanická neinteraktivní	☐ ano	☐ ne
– provozovací interaktivní	☐ ano	☐ ne
– provozovací neinteraktivní	☐ ano	☐ ne
– na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu	☐ ano	☐ ne
– k zařazení díla do děl audiovizuálních včetně reklamních spotů (tzv. synchronizace)	☐ ano	☐ ne
– dílo přeložit / nechat přeložit či zpracovat / nechat zpracovat	☐ ano	☐ ne

Nabyvatel získává licenci pro užití děl i v podobě zpracované (včetně překladu), zkrácené či doplněné, k užití samostatně či ve spojení či v souboru	☐ ano	☐ ne
--	------------------------------	-----------------------------

PODÍLY	veřejné provozování	mechanická práva
Autoři		
Originální nakladatel		
Subnakladatel		
Subtextaiř/Zpracovatel		
	☐ z podílu autorů	☐ z podílu subnakladatele

Poznámka: * Zde můžete specifikovat veškeré změny, např. dodatek ke smlouvě s reg. číslem ..., případnou zálohu, tituly, které vám zůstávají po ukončení smlouvy, atd.
--

Datum	Podpis nakladatele
-------	--------------------