

ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ŘÁDNÉHO VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ SPOLKU

OSA, Z.S.

se sídlem: v Praze 6, Čs. armády 20, PSČ: 160 00
IČ: 63839997
zapsáno: ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
konaného dne: 25. 5. 2025 od 12:30 do 15:20
místo konání: Grandior Hotel Prague (Na Poříčí 1052/42, 110 00 Praha)

Předsedající valného shromáždění: Ivan Kurz, předseda dozorčí rady

Zapisovatel: Lenka Mališová

Ověřovatelé zápisu: Vladimír Popelka – za skladatele, Jan Krůta – za textaře, Universal Music Publishing s.r.o. – Jolana Zemanová – za nakladatele

Program jednání:

1. Zahájení
2. Volba komise VS pro ověření zápisu z valného shromáždění
3. Schválení výroční zprávy představenstva za rok 2025
4. Schválení roční účetní závěrky za rok 2025, tj. rozvahy, výkazu zisku a ztráty 2025, a přílohy výkazu zisku a ztráty s rozdělením hospodářského výsledku spolku za rok 2025
5. Projednání zprávy dozorčí rady za rok 2025
6. Prezentace
7. Projednání navržené změny rozúčtovacího řádu v plénu
8. Zasedání profesních skupin
- projednání a hlasování o navržené změně rozúčtovacího řádu

Přestávka

9. Oznámení výsledků hlasování profesních skupin
10. Členské otázky – přijetí nových členů
11. Prezentace „Projekt Partnerství 2025“
12. Různé
13. Závěr

1) Zahájení (13:00)

Jednání zahájil předsedající valnému shromáždění pan Ivan Kurz, předseda dozorčí rady OSA, a to ve 13:00, neboť v čase plánovaného začátku (12:30) nebylo přítomno 10 % členů z každé profesní skupiny a valné shromáždění tedy nebylo usnášeníschopné dle článku 6.9. stanov OSA (ve 12:30 bylo přítomno 28 členů z profesní skupiny skladatelů, tj. 5,9 % z celkového počtu členů – skladatelů, 3 členové z profesní skupiny textařů, tj. 2,5 % z celkového počtu členů – textařů, a 8 členů z profesní skupiny nakladatelů, tj. 22 % z celkového počtu členů – nakladatelů).

Ve 13:00 byly profesní skupiny zastoupeny v počtu 71 skladatelů, 14 textařů a 15 nakladatelů. Valné shromáždění bylo tedy dle čl. 6.9. stanov usnášeníschopné a valné shromáždění členů spolku OSA, z.s. 2026 bylo zahájeno.

2) Volba komise VS pro ověření zápisu z VS (13:07)

Předsedající oznámil návrh tříčlenné komise pro ověření zápisu ze zasedání valného shromáždění. Návrh schválila dozorčí rada na svém zasedání dne 13. 1. 2026. Za profesní skupinu skladatelů byl navržen Vladimír Popelka, za profesní skupinu textařů byl navržen Jan Krůta a za profesní skupinu nakladatelů byla navržena společnost Universal Music Publishing s.r.o., zastoupena Jolanou Zemanovou. Navržené nominace přijali.

Návrh usnesení č. 1: Valné shromáždění volí komisi pro ověření zápisu ve složení: Vladimír Popelka, Jan Krůta, Universal Music Publishing s.r.o., zastoupená Jolanou Zemanovou.

Výsledky hlasování: Pro: 67, Proti: 1, Zdržel se: 4

Usnesení č. 1 bylo schváleno.

3) Schválení výroční zprávy představenstva za rok 2025 (13:10)

S výroční zprávou představenstva byli členové OSA seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2026.

Předseda představenstva pan Roman Strejček zdůraznil dosažení inkasa v rekordní výši více než dvou miliard Kč, na kterém mělo nejvyšší podíl inkaso z televizního vysílání, digitálních platforem a koncertů. Náklady činily 241 milionů Kč, průměrné režijní zatížení bylo 11,98 %.

K výroční zprávě představenstva nebyl vznesen žádný dotaz.

Návrh usnesení č. 2: Valné shromáždění schvaluje výroční zprávu představenstva za rok 2025.

Výsledky hlasování: Pro: 85, Proti: 0, Zdržel se: 2

Usnesení č. 2 bylo schváleno.

4) Schválení roční účetní závěrky za rok 2025, tj. rozvahy, výkazu zisku a ztráty 2025, a přílohy výkazu zisku a ztráty s rozdělením hospodářského výsledku spolku za rok 2025 (13:13)

Předsedající seznámil přítomné s výsledky auditu, tak jak jsou uvedeny v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2026. Materiál vypracovala nezávislá společnost PKF APOGEO Audit s.r.o. Zároveň informoval přítomné o rozdělení hospodářského výsledku za rok 2025, ze kterého bude převedeno na účet kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu 33 726 359,67 Kč, a odkázal na brožuru Valné shromáždění členů OSA 2026.

K roční účetní závěrce nebyl vznesen žádný dotaz.

Návrh usnesení č. 3: Valné shromáždění schvaluje roční účetní závěrku za rok 2025, tj. rozvahu, výkaz zisku a ztráty 2025, a přílohu výkazu zisku a ztráty s rozdělením hospodářského výsledku spolku za rok 2025.

Výsledky hlasování: Pro: 92, Proti: 0, Zdržel se: 1

Usnesení č. 3 bylo schváleno.

5) Projednání zprávy dozorčí rady za rok 2025 (13:15)

Předsedající uvedl, že zpráva dozorčí rady má zejména informativní charakter, neboť ji dle stanov OSA není třeba schvalovat na valném shromáždění. S touto zprávou byli členové OSA seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2026.

Na dotaz z pléna předseda představenstva vysvětlil způsob financování rekonstrukce budovy v sídle OSA. Jiný dotaz nebyl vznesen.

Valné shromáždění bere zprávu dozorčí rady za rok 2025 na vědomí.

6) Prezentace (13:17)

Předseda představenstva Roman Strejček se ve své prezentaci věnoval zejména hospodářským výsledkům, úspěchům, které OSA dosáhl v právní oblasti, a licencování.

V úvodu seznámil přítomné s hospodářskými výsledky. V loňském roce inkaso překročilo hranici 2 miliard Kč, což je meziroční nárůst o 140 milionů Kč. Nejvyššího růstu bylo dosaženo u digitálních platforem a koncertů. S průměrnou reží 11,98 % patří OSA i nadále v celosvětovém měřítku mezi nejlépe hospodařící autorské hudební organizace.

Roste počet zastupovaných. OSA zastupuje 5 milionů autorů z celého světa, z toho je 12 660 domácích. V roce 2025 OSA nově přijal do zastupování 704 autorů a hudebních nakladatelů. Narůstá důvěra ze strany slovenských autorů, kteří OSA dávají přednost před zahraničními organizacemi. Celkem OSA vyplatil autorské odměny 219 tisícům nositelů práv, z čehož 10 tisíc bylo domácích.

OSA dosáhl významných úspěchů v právních sporech. V prvním z nich se jednalo o náhradní odměny z dovezených chytrých telefonů. Nejvyšší soud v řízení proti společnosti Vodafone potvrdil povinnost dovozců tyto odměny hradit.

V druhém případě šlo o žalobu proti Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže. OSA v letech 2008 až 2014, stejně jako mnozí jiní kolektivní správci, nezohledňoval obsazenost hotelových pokojů, což Úřad posoudil jako nepřiměřenou obchodní podmínku a uložil OSA pokutu 10,7 milionů Kč. Proti uložené pokutě se OSA bránil žalobou, protože Úřad pochybil tím, že neprovedl test nepřiměřených cen. Tento názor byl v soudním řízení potvrzen. Úřad musí vrátit OSA pokutu ve výši 10,7 milionů Kč a současně uhradit náklady řízení.

Dále pan Strejček přiblížil vývoj ve sporech vedených mezi nositeli práv a provozovateli služeb umělé inteligence. Věnoval se konkrétně sporům v hudební branži, jako jsou GEMA vs. OpenAI, GEMA vs. Suno, KODA vs. Suno, Warner Music vs. Suno a další.

V roce 2026 plánuje OSA inkaso ve výši 2,076 miliardy Kč. Inkasní potenciál spočívá zejména v digitálních službách vzhledem k vývoji v oblasti předplatného a dále v náhradních odměnách z chytrých telefonů. OSA nyní jedná s dovozci o úhradě těchto odměn. S pořadateli koncertů probíhá jednání u mediátora týkající se zohlednění dotací měst, krajů a ministerstev do základu pro výpočet autorské odměny.

Existují ale také inkasní rizika. Jde o poslanecké návrhy na snížení sazeb náhradních odměn. U televizního vysílání a přenosu vysílání inkaso ohrožuje úbytek diváků, který se zatím projevuje v zahraničí, ale lze jej očekávat i v České republice. Dalším rizikem je hudba čistě generovaná umělou inteligencí.

V oblasti rozúčtování a výplaty odměn dochází k přesunu tradičního šíření obsahu do online prostředí, což znamená enormní nárůst objemu zpracovávaných dat. Rozúčtování a výplata probíhá v OSA měsíčně, což je unikát. Pouze tři autorské organizace ve světě rozúčtovávají a vyplácejí na měsíční bázi.

Poté se pan Strejček zabýval fenoménem umělé inteligence a ochranou autorských práv. Právní řešení je zatím v nedohlednu. Ve světě panuje značná nejednotnost v přístupu k této problematice. OSA učinil výhradu práv ze zákonné výjimky pro vytěžování textů a dat definované směrnicí EU a autorským zákonem. Zavedl také pravidla pro registraci děl spoluvytvořených člověkem a nástroji umělé inteligence a nastavuje interní pravidla pro využívání těchto nástrojů. Velkou pozornost věnuje rovněž kyberbezpečnosti.

V oblasti PR došlo k redesignu časopisu Autor in. Udílení výročních cen OSA bude opět živě vysíláno Českou televizí. Letos byly poprvé vyhlášeny nominace tří nejúspěšnějších autorů a nakladatelů.

Pan Strejček dále informoval, že po čtyřech letech skončil jeho mandát předsedy European Committee CISAC.

Na závěr poskytl pan Strejček přítomným informace o rekonstrukci budovy OSA, která probíhá podle plánu. Stěhování zpět do Dejvic se plánuje na červen nebo červenec 2027.

Po ukončení prezentace proběhla krátká debata na téma tvorby hudby s užitím nástrojů umělé inteligence a možnosti ochrany těchto děl v souladu s autorským zákonem.

Předsedající poděkoval panu Strejčkovi za jeho prezentaci.

7) Projednání navržené změny rozúčtovacího řádu v plénu (14:15)

Návrh změny rozúčtovacího řádu vysvětlila paní Jiřina Petrová, předsedkyně rozúčtovací komise. Úvodem připomněla dosavadní způsob rozúčtování užití filmů a zdůraznila podstatu navrhované změny, tj. zohledňování počtu diváků. K návrhu této změny rozúčtovacího řádu nebyl vznesen žádný dotaz.

Předsedající vyzval k rozdělení do profesních sekcí a navrhl pro hlasování v sekcích limit 30 minut dle čl. 4.1. jednacího řádu valného shromáždění OSA.

Limit pro jednání v profesních skupinách o délce 30 minut byl přítomnými schválen.

8) Zasedání profesních skupin (14:20)

- projednání a hlasování o navržené změně rozúčtovacího řádu

Přestávka

9) Oznámení výsledků hlasování profesních skupin (14:50)

O návrhu změny rozúčtovacího řádu bylo na valném shromáždění hlasováno odděleně v jednotlivých profesních skupinách, přičemž podle čl. 6.19. stanov OSA každá profesní skupina disponuje jedním hlasem. K přijetí návrhu změny rozúčtovacího řádu je zapotřebí souhlasu všech tří profesních skupin a každá profesní skupina musí schvalovat svá rozhodnutí třipětinovou většinou přítomných členů dané profesní skupiny.

Předsedající oznámil konečný výsledek hlasování.

Návrh změny rozúčtovacího řádu

Změna způsobu rozúčtování autorských odměn za veřejné produkce audiovizuálně užitých hudebních děl („kina“)

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh byl schválen.

10) Členské otázky – přijetí nových členů (14:54)

Předsedající připomněl, že se seznamem navrhovaných nových členů OSA byli členové seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2026.

Návrh usnesení č. 4 : **Valné shromáždění přijímá za členy OSA do profesní skupiny skladatelů tyto nositele práv: Pavel Balko, Dalibor Dvořák, Ondřej Dvořák, Jan Hasenöhrl, Filip Jeníček, Jakub Krajíček, Milan Kukulský, Adam Lanči, Petr Martínek, Ondřej Mikula, Adam Mišík, Calin Panfili, Vince Peersman, Hellmut Sickel, Jaroslav Sládeček, Dominik Svoboda, Michal Šindelář, Ivan Timko, Marek Vais, Filip Viček, Michal Nejtek a Šilvia Weiszová; do profesní skupiny textařů tyto nositele práv: Denis Bennett, Daniel Ďurech, Erik Gábor, Nikola Mucha, Michal Opletal a Ildika Krečmarová; a do profesní skupiny nakladatelů tyto nositele práv: Downtown Music UK Limited, Soundsgate s.r.o., Friends Studio Production, s.r.o. a ST Music LLC.**

Výsledky hlasování:

	pro	proti	zdržel se
Pavel Balko – skladatelé	80	0	7
Dalibor Dvořák - skladatelé	80	0	7

Ondřej Dvořák - skladatelé	80	0	7
Jan Hasenöhrl - skladatelé	82	0	6
Filip Jeníček – skladatelé	82	0	6
Jakub Krajíček - skladatelé	82	0	6
Milan Kukulský - skladatelé	81	0	7
Adam Lanči – skladatelé	80	0	7
Petr Martínek - skladatelé	81	0	7
Ondřej Mikula - skladatelé	81	0	7
Adam Mišík – skladatelé	81	1	6
Calin Panfili – skladatelé	81	0	7
Vince Peersman - skladatelé	80	0	7
Hellmut Sichel - skladatelé	81	0	6
Jaroslav Sládeček - skladatelé	80	0	7
Dominik Svoboda - skladatelé	81	0	7
Michal Šindelář - skladatelé	81	0	7
Ivan Timko – skladatelé	81	0	6
Marek Vais – skladatelé	80	1	6
Filip Vlček – skladatelé	82	0	6
Michal Nejtek - skladatelé (vážná hudba)	83	0	6
Denis Bennett - textaři	81	0	7
Daniel Ďurech - textaři	81	0	7
Erik Gábor - textaři	81	0	7
Nikola Mucha - textaři	82	0	7
Michal Opletal - textaři	81	0	7
Silvia Weiszová - dědička po Petru Hannigovi - skladatelé	83	0	6
Ildika Krečmarová - dědička po Eduardu Krečmarovi - textaři	83	0	6
Downtown Music UK Limited - nakladatelé	68	3	13
Soundsgate s.r.o. - nakladatelé	69	6	16
Friends Studio Production, s.r.o. - nakladatelé	23	56	14
ST Music LLC - nakladatelé	66	5	17

Usnesení č. 4 bylo schváleno v tomto znění: **Valné shromáždění přijímá za členy OSA do profesní skupiny skladatelů tyto nositele práv: Pavel Balko, Dalibor Dvořák, Ondřej Dvořák, Jan Hasenöhrl, Filip Jeníček, Jakub Krajíček, Milan Kukulský, Adam Lanči, Petr Martínek, Ondřej Mikula, Adam Mišík, Calin Panfili, Vince Peersman, Hellmut Sichel, Jaroslav Sládeček, Dominik Svoboda, Michal Šindelář, Ivan Timko, Marek Vais, Filip Vlček, Michal Nejtek a Silvia Weiszová; do profesní skupiny textařů tyto nositele práv: Denis Bennett, Daniel Ďurech, Erik Gábor, Nikola Mucha, Michal Opletal a Ildika Krečmarová; a do profesní skupiny nakladatelů tyto nositele práv: Downtown Music UK Limited, Soundsgate s.r.o. a ST Music LLC. Nakladatel Friends Studio Production, s.r.o. nebyl za člena přijat.**

11) **Prezentace „Projekt Partnerství 2025“ (15:03)**

Prezentaci přednesl předsedající pan Ivan Kurz. V úvodu připomněl, že rok 2025 byl 16. rokem existence programu Partnerství. Byl také rokem volebním. Nová dozorcí rada na svém

zasedání dne 4. 6. 2025 jmenovala nové složení komise Partnerství: Jiří Gemrot, Karel Holas, Ivan Kurz, Martin Němec, Tomáš Roreček, Helena Rytířová a Milan Svoboda. Na první schůzi této komise došlo k volbě předsedy, kterým se stal pan Kurz.

Komise se sešla jedenáctkrát. V roce 2025 bylo podáno celkem 715 žádostí. Žadatelé celkově požadovali 35 milionů Kč. Celkový rozpočet programu Partnerství činil 12 milionů Kč; z toho měla komise Partnerství k dispozici 7 milionů Kč a představenstvo 5 milionů Kč. Z těchto údajů jasně vyplývá, že pouze ve výjimečných případech lze financovat projekt jako celek; ve většině případů se jedná pouze o příspěvek do celkového rozpočtu. Komise projednala 486 projektů a podpořila 298 projektů. Představenstvo projednalo 229 projektů, podpořilo 181 projektů.

Obdobně jako v minulých letech bylo k dispozici 5 grantových okruhů: OSA živě, OSA pomáhá, Vyrobeno s OSA, OSA talent a Premiéry OSA. Již tradičně je nejvíce využívaným program OSA živě, následuje program Vyrobeno s OSA.

Závěrem pan Kurz poděkoval všem členům komise Partnerství za jejich obětavou a odborně velmi kvalitní práci během celého loňského roku. Poděkoval také Šárce Jančíkové za skvělou administraci celého programu a rovněž představenstvu a dozorčí radě za podporu při rozpočtovém zajištění programu Partnerství a za kolegiální spolupráci v průběhu roku 2025.

Pan Kurz poděkoval za pozornost.

12) Různé (15:12)

V rámci tohoto bodu předsedající vzpomněl na ty, kteří nás opustili. Jiné příspěvky nebyly předneseny.

13) Závěr (15:20)

Závěrem předsedající a pan Strejček poděkovali za skvělou spolupráci a všem za účast. Poté bylo valné shromáždění ukončeno.

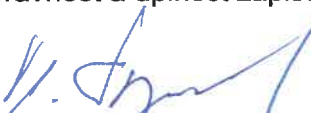
V Praze dne 25. 6. 2026


.....
Lenka Mališová
zapisovatel


.....
Ivan Kurz
předsedající VS


.....
Roman Strejček
předseda představenstva

Správnost a úplnost zápisu potvrzuje komise pro ověření zápisu z valného shromáždění:


.....
Vladimír Popelka


.....
Jan Krůta


.....
Jolana Zemanová

