



## OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277  
se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56  
tel.: 220 315 111 fax: 233 343 073  
IČ: 63839997 DIČ: CZ 63839997  
bankovní spojení: UniCredit Bank č. ú. : 804653007/2700  
zastoupený  
dále jen „OSA“  
na straně jedné

a

.....

zapsaná v  
se sídlem:  
IČ: DIČ:  
bankovní spojení:  
fakturační email:  
kontaktní osoba: (*jméno, tel., email*)  
zastoupená: (*jméno, funkce*)  
dále jen „nabyvatel“  
na straně druhé

společně dále jen „smluvní strany“

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění a § 98 a  
násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o  
změně některých zákonů v platném znění (autorský zákon) tuto

**hromadnou licenční smlouvu o poskytnutí licence k výkonu práva užít  
hudební díla s textem i bez textu při jejich zpřístupňování formou služby:  
VIDEO STREAM ON DEMAND (streaming zvukově-obrazových záznamů)**

### Článek 1. Smluvní strany

- 1.1 Nabyvatel je provozovatelem internetových stránek **DOPLNIT**, na kterých zpřístupňuje veřejnosti prostřednictvím počítačové nebo obdobné elektronické sítě (dále jen „sít“) zvukově-obrazové záznamy nebo přímé přenosy různých událostí způsobem, že jakákoli třetí osoba může zhlédnout záznam na místě a v čase dle své volby. Součástí zvukové stopy těchto záznamů jsou i hudební díla nebo jejich části. Nabyvatel je osobou odpovědnou za poskytování veškerého obsahu na výše uvedených internetových stránkách.
- 1.2 OSA je oprávněn:
  - a) na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli (dále jen „nosiči práv“),
  - b) na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o pověření při výkonu kolektivní správy a

c) na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR z 28.2.2001 pod č.j. 4449/2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv

poskytnout licenci k výkonu práva užití zveřejněná a ke zveřejnění nabídnutá hudební díla s textem i bez textu nositelů práv, jejichž autorská majetková práva OSA spravuje (dále v textu smlouvy jen „**repertoár OSA**“) formou pořizování jejich rozmnoženin (ve smyslu § 13 autorského zákona) a jejich zpřístupňování v síti (ve smyslu § 18 odst. 2 autorského zákona).

1.3 Za poskytnutí licence podle odst. 1.2 je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat nositelům práv.

## **Článek 2. Pořizování a zpřístupňování rozmnoženin**

2.1 OSA v rozsahu jemu udělených oprávnění poskytuje nabyvateli nevýhradní licenci k výkonu práva užití díla z repertoáru OSA, která byla oprávněně zařazena do audiovizuálního díla, zaznamenaná na zvukový nebo zvukově-obrazový záznam nebo veřejně provozována (koncerty, diskotéky a jiná vystoupení):

a) při pořizování jejich rozmnoženin v rozsahu a formátu nezbytném pro účely jejich užití dle písm. b), a

b) při zpřístupňování těchto rozmnoženin prostřednictvím internetových stránek uvedených v odst. 1.1 takovým způsobem, že je kdokoli může zhlédnout prostřednictvím sítě v místě a čase dle individuální volby.

2.2 Nabyvatel svým zákazníkům neumožní pořídit si trvalou nebo dočasnou rozmnoženinu zpřístupněného záznamu do paměti počítače nebo jiného obdobného přístroje vyjma technických rozmnoženin pořízených pouze za účelem oprávněného užití dle odst. 2.1 písm. b). Nabyvatel prohlašuje, že zajistí, aby byl každý soubor po oprávněném užití zákazníkem zablokovan tak, aby ~~nej nebylo možno užit bez získání nového oprávnění.~~

2.3 OSA touto smlouvou nabyvateli poskytuje nevýhradní licenci k výkonu práva užití Repertoár OSA při zpřístupnění ukázek zvukových záznamů za následujících podmínek:

a) ukázka má maximálně 100 vteřin,

b) zákazník nabyvatele nemá možnost vytvoření trvalé nebo dočasné rozmnoženiny ukázky,

c) ukázky jsou zpřístupňovány zákazníkům bezúplatně a

d) ukázku lze zpřístupnit pouze k takovému záznamu, který je zároveň zákazníkům nabízen ke zhlédnutí ve smyslu odst. 2.1.

## **Článek 3. Omezení**

3.1 Licence poskytnutá touto smlouvou neopravňuje nabyvatele k užití repertoáru OSA jiným způsobem než vymezeným v článku 2. této smlouvy. Nabyvatel zejména není na základě této smlouvy oprávněn zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla nebo útvaru.

3.2 Licence podle této smlouvy se poskytuje pouze pro území České republiky. Nabyvatel není oprávněn převést licenci z této smlouvy vyplývající na třetí osoby.

3.3 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Bez výslovného souhlasu autora či OSA

není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru, a to ani v případě takové úpravy nebo jiné změny, u níž lze spravedlivě předpokládat, že by k ní autor vzhledem k okolnostem svolil. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.

- 3.4 Odst.3.3 bude vykládán v souladu s § 2375 občanského zákoníku a běžně užívanou celosvětovou praxí při užívání děl. Při užití děl z repertoáru OSA bude postupováno podle obvyklých zvyklostí též při identifikaci autorů děl.
- 3.5 K jakémukoli jinému užití repertoáru OSA nad rámec této smlouvy je třeba uzavřít s OSA zvláštní samostatnou smlouvu pro každý jednotlivý způsob užití.

#### Článek 4. Autorská odměna a její splatnost

- 4.1 Za poskytnutí licence k výkonu práva užití repertoár OSA podle článku 2. této smlouvy se nabyvatel zavazuje zaplatit OSA autorskou odměnu dle následujícího mechanismu:

- a) **Předplatitelské služby – subskripce** (zákazník nabyvatele hradí pravidelnou paušální částku za neomezené zhlížení/streaming libovolného počtu audiovizuálních děl – tj. přístup za úplaty:)

Autorská odměna je stanovena v procentuální výši z ceny subskripce či z příjmů generovaných danou službou (zejména z reklamy) bez DPH se stanovením minimální měsíční odměny za jednoho předplatitele.

- b) **Nepředplatitelské služby – pay per view** (zákazník nabyvatele hradí koncovou cenu za zhlédnutí/stream jednoho konkrétního audiovizuálního díla)

Autorská odměna je počítána v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, se stanovenou minimální autorskou odměnou za jedno zpřístupnění jednoho audiovizuálního díla.

Sazby autorských odměn pro služby 4.1bodů a) b):

Typ obsahu	Autorská odměna	Minimální autorská odměna u předplatitelských služeb (za 1 předplatitele)	Minimální autorská odměna u nepředplatitelských služeb (za 1 přehrání)		
			služba za úplatu (AVD nad 75 min)	služba za úplatu (AVD do 75 min)	Bezúplatné služby
Hudební AVD (videoklipy, koncerty)	6,50%	6,00 Kč	2,54 Kč	1,52 Kč	0,07 Kč
Ostatní AVD (filmy, seriály)	2,50%	2,00 Kč	1,37 Kč	0,82 Kč	0,03 Kč
Hudba jen v rámci reklamy (zpravodajské či sportovní portály), tj. až 9 % z celkové stopáže AVD	0,19%	0,30 Kč	0,16 Kč	0,10 Kč	0,004 Kč

- 4.2 Autorská odměna definovaná v odst. 4.1 bude vypočítána OSA na základě hlášení dodaných nabyvatelem dle článku 5. této smlouvy. Takto vypočtená autorská odměna je bez daně z přidané hodnoty, která bude připočítána ke konečné výši autorské odměny, a to v její zákonné výši.
- 4.3 OSA se zavazuje vystavit fakturu - daňový doklad zvlášť na každou částku vypočítanou podle odst. 4.1 bodu **Chyba! Nenalezen zdroj odkazů.** a bodu a) této smlouvy. Veškeré faktury vystavené na základě této smlouvy budou zaslány v elektronické podobě na elektronickou adresu nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. OSA si vyhrazuje právo zaslat fakturu, vedle podoby elektronické, současně i v podobě papírové a to na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Faktury budou mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a budou mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady.
- 4.4 Poskytnutí licence k užití hudebních děl se z hlediska zákona o DPH považuje za dílčí plnění. Datem uskutečnění zdanitelného plnění je vždy den, ke kterému OSA vystaví fakturu - daňový doklad dle odst. 4.3.
- 4.5 Při prodlení se shora uvedenými platbami je OSA oprávněn účtovat nabyvateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky, a to za každý započatý den prodlení.

## Článek 5. Hlášení

- 5.1 Nabyvatel je povinen za účelem rozdělení autorské odměny mezi všechny oprávněné subjekty a jejího výpočtu poskytovat OSA nezbytnou dokumentaci o hudebních dílech, která užil podle ustanovení článku 2. této smlouvy, a to ve formě následujících hlášení:
- a) Hlášení příjmů předplatitelských služeb - subskripce,  
b) Hlášení užitých děl.
- 5.2 Hlášení podle odst. 5.1 bodu a) zašle nabyvatel v následující podobě za období **kalendářního měsíce** a za každou cenovou kategorii dle odst. 4.1a) nejpozději do konce měsíce následujícího na e-mailovou adresu [online@osa.cz](mailto:online@osa.cz):

Název společnosti:	
Název licencované služby:	
Reportované období:	

Celkové příjmy nabyvatele ze subskripce:	
Výpočet autorské odměny:	
Celkový počet předplatitelů:	
Minimální autorská odměna:	

Konečná výše autorské odměny (bez DPH):	
---	--

- 5.3 Hlášení podle odst. 5.1 bodu b) zašle nabyvatel v požadovaném formátu specifikovaném v příloze č. 1 této smlouvy za období **kalendářního měsíce** nejpozději do konce měsíce následujícího na e-mailovou adresu [hlaseni@osa.cz](mailto:hlaseni@osa.cz).

- 5.4 Pokud OSA neobdrží hlášení obsahující všechny požadované informace stanovené v odst. 5.2, anebo v příloze č. 1 této smlouvy ve lhůtě stanovené v odst. 5.2 a 5.3, upozorní OSA nabyvatele na tuto skutečnost písemně formou emailu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud nabyvatel nezjedná nápravu do 5 pracovních dnů od obdržení upozornění, zaplatí nabyvatel OSA smluvní pokutu ve výši 200,- Kč za každý započatý den prodlení. Tímto není dotčeno právo OSA na náhradu škody, která OSA tímto vznikne.
- 5.5 OSA si vyhrazuje právo vyzvat nabyvatele v průběhu doby účinnosti této licenční smlouvy k ověření a potvrzení správnosti informací týkajících se užití děl autorů nebo dalších nositelů majetkových autorských práv, jejichž práva OSA nově spravuje, pokud dojde ke změně v repertoáru OSA.

## Článek 6. Kontrola a povinnost mlčenlivosti

- 6.1 Nabyvatel je povinen po dobu 10 let za účelem možné kontroly údajů vést veškerou dokumentaci o službách, které se vztahují k předmětu této smlouvy. OSA má právo kdykoli provést kontrolu údajů, tj. zejména kvality hlášení užitých děl z repertoáru OSA, jež je nabyvatel povinen předkládat OSA za předpokladu, že OSA předem nabyvatele písemně upozorní na možnost a datum takové kontroly. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA, nebo třetí osoba, vybavený písemným pověřením nebo zmocněním statutárního zástupce OSA. Nabyvatel se zavazuje umožnit osobám provádějícím kontrolu přístup k zařízením, která se přímo váží k užití hudebních děl s textem nebo bez textu na základě této smlouvy, předkládat jim všechny potřebné dokumenty a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.
- 6.2 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 6.1 zjištěno, že nabyvatel nezahrnul do hlášení dle této smlouvy všechna užití děl z repertoáru OSA, pak berou smluvní strany na vědomí, že na tato nenahlášená užití se nevztahuje licence k užití poskytnutá touto smlouvou a nabyvatel je povinen zaplatit OSA bezdůvodné obohacení ve výši dvojnásobku obvyklé autorské odměny, tj. odměny dle této smlouvy. Celkovou částku představující bezdůvodné obohacení je nabyvatel povinen uhradit na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy do 14 dnů po zaslání výzvy. Ostatní práva OSA tímto nejsou dotčena.
- 6.3 Pokud v průběhu kontroly údajů bude zjištěno, že ve sledovaném období nenahlášená užití představují oproti nahlášeným dle této smlouvy rozdíl o více než 7,5 %, pak nabyvatel uhradí, kromě částky definované v odst. 6.2, náklady spojené s kontrolou údajů do 14 dnů od obdržení faktury ze strany OSA na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy.
- 6.4 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 6.1 zjištěno nadhodnocení údajů v hlášeních o užití děl z repertoáru OSA ze strany nabyvatele oproti skutečnosti a současně za tato neuskutečněná užití zaplacená autorská odměna, vrátí OSA příslušnou částku nabyvateli do 14 dnů od takového zjištění. Smluvní strany berou na vědomí, že toto platí pouze v případě, že OSA tuto částku ještě nerozdělil mezi příslušné nositele práv dle pravidel v rozúčtovacím řádu OSA. V tomto případě se nebude jednat ze strany OSA o bezdůvodné obohacení.
- 6.5 Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech informacích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy, nebo v rámci jednání o jejím uzavření. Nejsou oprávněny předat tyto informace třetím osobám s výjimkou těchto případů:
- a) pokud jsou tyto informace předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají,

- b) pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvními stranám obecně platnými právními předpisy,
- c) pokud OSA při rozúčtování vybraných odměn poskytne údaje o počtu užití jednotlivých skladeb a/nebo údaje o výši vybrané odměny za užití těchto skladeb jejich autorům nebo ostatním nositelům práv, kteří mají právo na autorskou odměnu nebo na podíl z autorské odměny.

## **Článek 7. Ukončení smlouvy**

- 7.1 Ukončí-li nabyvatel užití repertoáru OSA v průběhu kalendářního roku, může nabyvatel smlouvu vypovědět. Výpověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem ukončení užití.
- 7.2 OSA je oprávněn smlouvu vypovědět v případech závažného porušení závazků z této smlouvy druhou smluvní stranou, a to zejména, je-li nabyvatel v opakovaném prodlení s peněžitým plněním nebo překročí-li rozsah licence stanovený v článku 2. a 3. této smlouvy. Výpověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy nabyvatele vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy, a nabyvatel tyto nedostatky neodstraní. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení.
- 7.3 OSA má právo odstoupit od smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti nabyvateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek nabyvatele, nabyvatel vstoupil do likvidace nebo byla zákonem stanoveným způsobem zveřejněna skutečnost, že nabyvatel je nespolehlivým plátcem. Pro případ odstoupení se strany zavazují vypořádat vzájemná práva a povinnosti ve lhůtě do 15 dnů ode dne odstoupení.

VZOR

## Článek 8. Závěrečná ustanovení

- 8.1 Tato smlouva se uzavírá na období do 31. 12.2018. Platnost smlouvy se poté automaticky prodlužuje vždy o jeden kalendářní rok, pokud ji kterákoliv ze smluvních stran písemně nejpozději do 30.11. předcházejícího kalendářního roku nevyhoví. Tímto není dotčen článek 7. této smlouvy.
- 8.2 Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.
- 8.3 Změny a dodatky této smlouvy musí mít písemnou formu a budou průběžně číslovány.
- 8.4 Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran.
- 8.5 Právní vztah založený touto smlouvou se řídí českým právem. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 8.6 Případné spory v právním vztahu založeném touto smlouvou se strany budou usilovat odstranit smírně a v nezbytném případě u českého místně a věcně příslušného obecného soudu.
- 8.7 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami s účinností od **DOPLNIT**.
- 8.8 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

VZOR

V Praze dne \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

za **OSA**

za **nabyvatele**

.....

.....