



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56

tel.: 220 315 111 fax: 233 343 073

IČ: 63839997 DIČ: CZ 63839997

bankovní spojení: UniCredit bank, číslo bankovního účtu pro KČ: 804653007/2700

kontaktní osoba:, **E.**, **T.**

zastoupený:

dále jen „**OSA**“

na straně jedné

a

zapsaná(-ý) v (v případě FO nepodnikatele se nevyplňuje) _____

se sídlem (v případě FO trvale bytem): _____

korespondenční adresa: _____

tel.: _____ email: _____

IČ (v případě FO datum narození): _____ DIČ (v případě FO se nevyplňuje): _____

zastoupená(-ý) (v případě FO se nevyplňuje): _____

dále jen „**nabyvatel**“

na straně druhé

společně dále jen „smluvní strany“

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů v platném znění (autorský zákon) tuto

licenční smlouvu o užití hudebních děl s textem i bez textu při rozmnožování a rozšiřování zvukově obrazových nosičů osobního charakteru (§ 13 a § 14 autorského zákona)

Článek 1. Úvodní ustanovení

1.1 OSA je:

- na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli (dále jen „nositeli práv“),
- na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy,
- na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv

oprávněn poskytnout licenci k výkonu práva dílo užit, jde-li o zveřejněná nebo ke zveřejnění nabídnutá hudební díla s textem i bez textu nositelů práv, jejichž majetková autorská práva OSA spravuje (dále jen „**repertoár OSA**“). Za hudební dílo s textem či bez textu se považuje rovněž



část hudebně dramatického díla, která nebude přesahovat stopáž 20 minut, a hudebně dramatický útvar jako je oratorium, zpívaná mše apod. za předpokladu, že je užit pouze koncertně bez doprovodu dalších složek, kterými jsou např. dialog, tanec, jevištní scénická dekorace včetně kostýmů.

- 1.2 Za poskytnutí licence podle odst. 1.1 je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat nositelům práv.
- 1.3 Nabyvatel v rámci své činnosti v zakázce pro objednatele pořizuje zvukově obrazové záznamy událostí soukromého charakteru, jako jsou např. svatby, křtiny, rodinné oslavy, záznamy občanských nebo náboženských obřadů, záznamy společenských nebo sportovních akcí uzavřeného okruhu osob, s užitím hudebního podkresu, které jsou určeny pouze pro okruh osob, které se zaznamenané události zúčastnily (dále jen „osobní video“ nebo „zvukově obrazový nosič“ či pouze „nosič“).

Článek 2. Předmět smlouvy - licence

- 2.1 OSA poskytuje nabyvateli v rozsahu této smlouvy nevýhradní licenci k užití hudebních děl z repertoáru OSA při zhotovování rozmnoženin děl, zaznamenaných na osobním videu, a to pouze ve formě zvukově obrazových nosičů (§ 13 autorského zákona) a pro rozšiřování těchto nosičů jejich prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva (§ 14 autorského zákona) objednateli. Licence je udělena bez časového omezení pro území České republiky.
- 2.2 Tato licenční smlouva se nevztahuje na šíření zvukově obrazových nosičů jinými způsoby, než uvedenými v této licenční smlouvě, nezahrnuje ani souhlas s prodejem osobního videa jiným osobám, než uvedeným v čl. 1.3 této smlouvy, ani s umístěním osobního videa na internetu.
- 2.3 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.
- 2.4 Předchozí odstavce bude vykládán v souladu s § 2375 občanského zákoníku a běžně užívanou celosvětovou praxí při užívání děl. Při užití děl z repertoáru OSA bude postupováno podle obvyklých zvyklostí též při identifikaci autorů děl.

Článek 3. Autorská odměna

- 3.1 Autorská odměna činí 150,- Kč bez DPH za každé jedno celé vyrobené osobní video obsahující díla z repertoáru OSA, které je rozšiřováno v počtu nanejvýš 100 rozmnoženin. Odměna za každou další rozmnoženinu činí 1,50 Kč bez DPH.
- 3.2 Nabyvatel je povinen oznamovat OSA skutečnosti, které mají rozhodný význam pro stanovení autorské odměny za užití hudebního díla při rozmnožování zvukově obrazových nosičů a při jejich rozšiřování. Nabyvatel zašle oznámení nejpozději do konce měsíce následujícího po skončení kalendářního pololetí po dobu platnosti smlouvy na adresu mechanika@osa.cz.



- 3.3 Nabyvatel v oznámení uvede:
- své identifikační údaje
 - název a počet rozmnoženin každého osobního videa
 - hudební sestavu (název skladeb, autory hudby a textu, minutáž) každého osobního videa
 - výpočet autorské odměny v souladu s odst. 3.1
- 3.4 Nabyvatel je povinen předložit oznámení i v případě, že při rozmnožování nosiče bylo užito pouze dosud nezveřejněné dílo (tj. dílo komponované). Pokud OSA neobdrží hlášení ve lhůtě stanovené v odstavci výše tohoto článku, upozorní OSA nabyvatele na tuto skutečnost písemně formou emailu. Pokud nabyvatel nesjedná nápravu do 5 pracovních dnů od doručení upozornění, zaplatí nabyvatel OSA smluvní pokutu ve výši 200,-Kč za každý započatý den prodlení. Tímto není dotčeno právo OSA na náhradu škody, která OSA tímto vznikne.
- 3.5 Nabyvatel zaplatí autorskou odměnu navýšenou o DPH do patnácti dnů ode dne vystavení faktury ze strany OSA.
- 3.6 V případě, že nabyvatel neuhradí autorskou odměnu v termínu splatnosti, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 0,05% z částky, s jejímž zaplacením je nabyvatel v prodlení, a to za každý den následující po dni, kdy nabyvatel měl povinnost splnit. Splatnost smluvní pokuty sjednávají účastníci této smlouvy do 14 dnů poté, co k její úhradě bude nabyvatel vyzván OSA. Úhradou smluvní pokuty se nabyvatel nezbavuje povinnosti k plnění, k jehož zajištění je smluvní pokuta sjednána, ani povinnosti k náhradě jím způsobené škody.

Článek 4. Ostatní ustanovení

- 4.1 Etiketa nosiče ponese označení OSA a bude obsahovat následující doložku výhrady práv autorů a výrobce:
- „Všechna práva výrobce a nositelů autorských práv jsou vyhrazena. Bez jejich souhlasu je jakékoli jiné užití tohoto nosiče, zejména rozmnožováním, pronájemem, půjčováním, sdělováním veřejnosti nebo vysíláním, zakázáno.“*
- 4.2 Na nosičích (je-li to technicky proveditelné), obalech, v katalogích a seznamech nabyvatele je třeba vždy uvádět jména autorů a názvy děl.
- 4.3 OSA je oprávněn ověřit si průkaznost účetních případně i jiných dokladů, prokazujících okolnosti rozhodné pro stanovení výše autorského odměny a nabyvatel se zavazuje takové ověření OSA umožnit, zejména:
- provedením kontroly příslušných, zejména účetních, dokladů pověřeným pracovníkem OSA v místě sídla nebo provozovny nabyvatele po předchozí dohodě obou smluvních stran,
 - předložením vyžádaných dokladů po předchozí výzvě OSA
- 4.4 OSA se zavazuje zachovat mlčenlivost o všech informacích, které mu nabyvatel poskytl nebo o kterých se OSA dověděl v souvislosti s plněním svého oprávnění.
- 4.5 Nestanoví-li licenční smlouva jinak, řídí se obsah práv a povinností z ní vyplývajících příslušnými ustanoveními autorského zákona v platném znění. Ve věcech autorským zákonem



neupravených se obsah práv a povinností ze smlouvy vyplývajících řídí občanským zákoníkem v platném znění.

Článek 5. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do 31. 12. _____. Platnost smlouvy se poté automaticky prodlužuje vždy o jeden kalendářní rok, pokud ji kterákoliv ze smluvních stran písemně nejpozději do 30.11. předcházejícího kalendářního roku nevyhoví.
- 5.2 Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.
- 5.3 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
- 5.4 Změny a dodatky této smlouvy musí mít písemnou formu a budou průběžně číslovány.
- 5.5 Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran.
- 5.6 OSA je oprávněn od této smlouvy odstoupit, jestliže nabyvatel neplní povinnosti stanovené touto smlouvou a nesjedná nápravu ani v dodatečně 30-ti denní lhůtě za tím účelem mu poskytnuté. Za stejných podmínek je OSA oprávněn zakázat nabyvateli užití hudebních děl, pokud je nabyvatel v prodlení se zaplacením odměny.
- 5.7 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dne podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne _____ V _____ dne _____
za **OSA** za **nabyvatele**

.....

.....