

ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ŘÁDNÉHO VALNÉHO SHROMÁŽDĚNÍ SPOLKU

OSA, Z.S.

se sídlem: v Praze 6, Čs. armády 20, PSČ: 160 00
IČO: 63839997
zapsaného: ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
konaného dne: 26. 5. 2025 od 12:30 do 16:40
místo konání: Grandior Hotel Prague (Na Poříčí 1052/42, 110 00 Praha)

Předsedající valnému shromáždění: Ivan Kurz, předseda dozorčí rady

Zapisovatel: Lenka Mališová

Ověřovatelé zápisu: Vladimír Popelka – za skladatele, Jan Krůta – za textaře, Universal Music Publishing s.r.o. – Jolana Zemanová – za nakladatele

Program jednání:

1. Zahájení
2. Zahájení voleb do dozorčí rady
3. Volba komise VS pro ověření zápisu z VS
4. Volba volební komise
5. Schválení výroční zprávy představenstva za rok 2024
6. Schválení roční účetní závěrky za rok 2024, tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha výkazu zisku a ztráty 2024
7. Projednání zprávy dozorčí rady za rok 2024
8. Prezentace
9. Projednání navržených změn rozúčtovacího řádu a stanov v plénu
10. Zasedání profesních skupin
 - projednání a hlasování o navržených změnách rozúčtovacího řádu a stanov
 - ukončení voleb do dozorčí rady

Přestávka

11. Oznámení výsledků voleb do dozorčí rady
12. Oznámení výsledků hlasování profesních skupin
13. Projednání a hlasování o navržené změně statutu kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA
14. Jmenování auditora na účetní období 2025 a 2026
15. Členské otázky – přijetí nových členů
16. Prezentace „Projekt Partnerství 2024“
17. Různé
18. Závěr

1) Zahájení (13:00)

Jednání zahájil předsedající valnému shromáždění pan Ivan Kurz, předseda dozorčí rady OSA, a to ve 13:00 hod., neboť v čase plánovaného začátku (12:30 hod.) nebylo přítomno 10 % členů z každé profesní skupiny a valné shromáždění tedy nebylo usnášeníschopné dle článku 6.9. stanov OSA (ve 12:30 hod. bylo přítomno 39 členů z profesní skupiny skladatelů, tj. 8 % z celkového počtu členů – skladatelů, 9 členů z profesní skupiny textařů, tj. 7 % z celkového počtu členů – textařů, a 8 členů z profesní skupiny nakladatelů, tj. 23 % z celkového počtu členů – nakladatelů).

Ve 13:00 hod. bylo přítomno 62 skladatelů, 13 textařů a 12 nakladatelů. Elektronickými prostředky vykonalo svá členská práva spojená s účastí na valném shromáždění 33 skladatelů, 6 textařů a 6 nakladatelů. **Valné shromáždění bylo dle čl. 6.9. stanov usnášeníschopné a valné shromáždění členů spolku OSA, z.s. 2025 bylo zahájeno.**

Na úvod pan Martin Kratochvíl přednesl úvahu s názvem Apoteóza hudby.

2) Zahájení voleb do dozorčí rady (13:05)

Předsedající zahájil volby do dozorčí rady dle čl. 5.7. jednacího řádu valného shromáždění. Přítomným bylo umožněno zkontrolovat, že volební urny jsou prázdné. Pan Michal Prokop upozornil na význam vážné hudby a vyzval přítomné k volbě zástupců z řad skladatelů vážné hudby.

3) Volba komise VS pro ověření zápisu z VS (13:14)

Předsedající oznámil návrh tříčlenné komise pro ověření zápisu ze zasedání valného shromáždění. Za profesní skupinu skladatelů byl navržen Vladimír Popelka, za profesní skupinu textařů byl navržen Jan Krůta a za profesní skupinu nakladatelů byla navržena společnost Universal Music Publishing s.r.o., zastoupena Jolanou Zemanovou. Dotyční nominaci přijali.

Návrh usnesení č. 1: **Valné shromáždění volí komisi pro ověření zápisu ve složení: Vladimír Popelka, Jan Krůta, Universal Music Publishing s.r.o., zastoupena Jolanou Zemanovou.**

Návrh byl jednomyslně přijat. Usnesení č. 1 bylo schváleno.

4) Volba volební komise (13:15)

Předsedající oznámil návrh tříčlenné volební komise. Za profesní skupinu skladatelů byl navržen Mikoláš Chadima, za profesní skupinu textařů byl navržen Jan Fischer a za profesní skupinu nakladatelů byl navržen Martin Nedvěd.

Návrh usnesení č. 2: **Valné shromáždění volí volební komisi ve složení: Mikoláš Chadima, Jan Fischer a Martin Nedvěd.**

Návrh byl jednomyslně přijat. Usnesení č. 2 bylo schváleno.

Volební komise si jako svého předsedu zvolila pana Mikoláše Chadimu dle čl. 5.2. jednacího řádu valného shromáždění OSA.

5) Schválení výroční zprávy představenstva za rok 2024 (13:20)

S výroční zprávou představenstva byli členové OSA seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2025.

Předseda představenstva pan Roman Strejček informoval o dosaženém inkasu 1 miliarda 870 milionů Kč, což je meziročně růst o více než 155 milionů Kč. Na nákladech bylo utraceno 224 milionů Kč, průměrné režijní zatížení je 12 %.

K výroční zprávě představenstva nebyl vznesen žádný dotaz.

Návrh usnesení č. 3: **Valné shromáždění schvaluje výroční zprávu představenstva za rok 2024.**

Výsledek hlasování: Pro: 85, Proti: 0, Zdržel se: 5

Usnesení č. 3 bylo schváleno.

6) Schválení roční účetní závěrky za rok 2024, tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha výkazu zisku a ztráty 2024 (13:23)

Předsedající seznámil přítomné s výsledky auditu, tak jak jsou uvedeny v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2025. Materiál vypracovala nezávislá společnost PKF APOGEO Audit s.r.o.

K roční účetní závěrce nebyl vznesen žádný dotaz.

Návrh usnesení č. 4: **Valné shromáždění schvaluje roční účetní závěrku za rok 2024, tj. rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha výkazu zisku a ztráty 2024.**

Výsledek hlasování: Pro: 90, Proti: 0, Zdržel se: 4

Usnesení č. 4 bylo schváleno.

7) Projednání zprávy dozorčí rady za rok 2024 (13:25)

Předsedající uvedl, že zpráva dozorčí rady má zejména informativní charakter, neboť ji dle stanov OSA není třeba schvalovat na valném shromáždění. S touto zprávou byli členové OSA seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2025.

Ke zprávě dozorčí rady nebyl vznesen žádný dotaz.

Valné shromáždění bere zprávu dozorčí rady za rok 2024 na vědomí.

8) Prezence (13:26)

Předseda představenstva Roman Strejček ve své prezentaci v úvodu seznámil přítomné s hospodářskými výsledky. V loňském roce činilo inkaso téměř 1,9 miliardy Kč. Roste i počet zastupovaných.

Nejsilnějším inkasním segmentem je rozhlasové a televizní vysílání a přenos vysílání, kde bylo dosaženo inkasa přes 663 milionů Kč. Na druhé místo se vyšplhaly příjmy ve výši více než 236 milionů Kč z digitálních platforem. Hudba jako kulisa je na třetím místě s inkasem více než 227 milionů Kč. Inkaso z koncertní činnosti 211 milionů Kč poprvé od covidu překonalo inkaso roku 2019. Prodej nosičů má bohužel setrvalý pokles. S průměrnou režií 12 % patří OSA stále mezi nejlépe hospodařící autorské hudební organizace minimálně v Evropě.

V zahraničí se daří české hudbě nejvíce v Německu, Slovensku, Rakousku a USA. Opačně se nejvíce u nás daří hudbě z USA a Velké Británie, následovány Německem a Francií.

Celkem OSA vyplatil autorské odměny 212 721 nositelům práv, z čehož 9 389 bylo domácích. OSA celkově zastupuje 5,2 milionů autorů z celého světa. Domácích bylo ke konci roku 2024 11 977 autorů. Počet zastupovaných nadále roste. Důvěru v OSA projevují ve vyšší míře i autoři ze Slovenska.

V roce 2025 plánuje OSA překonat hranici 1,9 miliardy Kč. Významnou měrou by ke zvýšení inkasa mělo přispět užití online, které dokáže OSA nejen licencovat, ale také rozúčtovávat, a to dokonce na měsíční bázi na rozdíl od jiných organizací.

Dalším významným segmentem inkasního potenciálu jsou náhradní odměny vzhledem k rozhodnutí Nejvyššího soudu v kauze Vodafone.

Pan Strejček se dále zmínil o inkasním potenciálu u koncertů, kdy OSA do základu pro výčet odměny prosazuje započítání dotací měst, krajů a ministerstev. Cílem je narovnat podmínky s komerčními pořadateli. Do inkasního potenciálu může vstoupit i hudba generovaná umělou inteligencí.

Zájem o zastupování mezi autory roste i proto, že OSA spolu s dánskou organizací KODA jako jediný rozúčtuje odměny na měsíční bázi, a to již od roku 2020. Až v tomto roce by měla následovat britská PRS.

Dále pan Strejček seznámil přítomné podrobně s probíhajícím řízením u Soudního dvora EU ve věci pokuty 10,6 milionů Kč uložené OSA Úřadem pro ochranu hospodářské soutěže. Zmínil se i o vývoji v právní ochraně výtvarů umělé inteligence, která je nadále ve světě nejednotná. OSA učinil výhradu práv ze zákonné výjimky pro vytěžování textu a dat podle směrnice EU. Snahou je otevřít debatu o tom, že není férové, aby algoritmy služeb byly trénovány na tvorbě autorů, bez jejich souhlasů a bez kompenzace. Je třeba nalézt vhodný a spravedlivý licenční model.

Pan Strejček dále připomněl 105. výročí od založení OSA v minulém roce a na to navazující PR aktivity, jako je nové logo OSA, nový claim VÍCE NEŽ STO LET POMÁHÁME AUTORŮM SVOBODNĚ TVOŘIT, vydání knihy Tradice v obrazech, redesign časopisu Autor in. Poprvé v loňském roce se podařilo dostat do živého vysílání České televize udílení výročních cen OSA.

O další dva roky byl panu Strejčkovi prodloužen mandát předsedy European Committee CISAC.

Na závěr poskytl pan Strejček přítomným zevrubné informace o rekonstrukci budovy OSA. Proběhla výběrová řízení jednak na zhotovitele rekonstrukce budovy a interiéru a jednak na dodavatele interiéru na míru. K dotazu z publika pan Strejček sdělil plánovaný harmonogram předání stavby a nastěhování a současnou adresu, kde se OSA nachází.

Předsedající poděkoval panu Strejčkovi za jeho prezentaci.

9) Projednání navržených změn rozúčtovacího řádu a stanov v plénu (14:12)

Předsedající upozornil přítomné, že příslušné návrhy jsou uvedeny v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2025.

Poté uvedl návrh č. 1 na změnu rozúčtovacího řádu a jeho odůvodnění. Pan Strejček vysvětlil, jak jsou neadresné odměny rozúčtovávány nyní, a zdůraznil zjednodušení, které změna rozúčtovacího řádu přinese. K dotazu pana Lukáše Ptáka z pléna pan Strejček upřesnil částku, které se návrh č. 1 týká, a dopad na jednotlivé druhy užití. Předsedající dále představil návrh č. 2 a připomněl, že jde především o zpřesnění zásad pro rozúčtování, a následně návrhy č. 3, 4 a 5. Pan Lukáš Matoušek uvedl důvody těchto návrhů a přínos pro práci komise pro otázky tvorby, protože příslušná pravidla pro zařazování skladeb do kategorií budou lépe vyjasněna. K dotazu pana Borise Urbánka z pléna na způsob zařazování improvizací vysvětlil pan Matoušek stávající praxi.

Předsedající se pak věnoval návrhu na změnu stanov, který blíže představil. K tomuto návrhu nebyl vznesen žádný dotaz.

Předsedající vyzval k rozdělení do profesních sekcí a navrhl pro hlasování v sekcích limit 30 minut dle čl. 4.1. jednacího řádu valného shromáždění OSA. Přítomné upozornil na nutnost vložit do konce zasedání příslušné profesní skupiny hlasovací lístek do urny.

Limit pro jednání v profesních skupinách o délce 30 minut byl přítomnými schválen.

10) Zasedání profesních skupin (14:35)

- projednání a hlasování o navržených změnách rozúčtovacího řádu a stanov
- ukončení voleb do dozorčí rady

Přestávka

Protože volby po ukončení přestávky nadále probíhaly z důvodu rovnosti hlasů v profesní skupině nakladatelé, předsedající podal návrh na změnu programu, a to projednání bodu 11) až po ukončení sečtení hlasů, kdy bude možné výsledky voleb oznámit.

Tento návrh byl schválen.

12) Oznámení výsledků hlasování profesních skupin (16:16)

O návrzích změn rozúčtovacího řádu a stanov bylo na valném shromáždění hlasováno odděleně v jednotlivých profesních skupinách s tím, že podle čl. 6.19. stanov OSA každá profesní skupina disponuje jedním hlasem, přičemž k přijetí návrhů změn rozúčtovacího řádu a stanov je zapotřebí souhlasu všech tří profesních skupin a každá profesní skupina musí schvalovat svá rozhodnutí třípětinovou většinou přítomných členů dané profesní skupiny.

Pan Strejček oznámil konečné výsledky hlasování. Konstatoval, že všechny návrhy rozúčtovacího řádu byly schváleny. Návrh na změnu stanov nebyl schválen v profesní skupině nakladatelé.

Návrhy změn rozúčtovacího řádu

Návrh č. 1: Změna ve způsobu rozúčtování tzv. neadresných odměn (tj. odměn za užití bez playlistů – za reprodukovanou hudbu, rozhlasové a televizní stanice s nízkým inkasem, půjčování, neadresný streaming apod.)

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 1 byl schválen.

Návrh č. 2: Koeficient užití pro televizní vysílání pro tzv. reality shows

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 2 byl schválen.

Návrh č. 3: Úprava textu v kategorii 2

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 3 byl schválen.

Návrh č. 4: Zařazení improvizovaných forem z oblasti vážné hudby

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 4 byl schválen.

Návrh č. 5: Terminologická úprava v kategorii 9

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 5 byl schválen.

Návrh změny stanov

Návrh č. 1: Zrušení zániku členství v OSA z důvodu neplnění finančních limitů a obnova členství

Profesní skupina skladatelů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina textařů: schválen 3/5 většinou hlasujících
Profesní skupina nakladatelů: neschválen 3/5 většinou hlasujících

Návrh č. 1 nebyl schválen.

13) Projednání a hlasování o navržené změně statutu kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA (16:18)

O navržené změně statutu kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA bylo na valném shromáždění hlasováno podle čl. 6.13.8 stanov OSA.

Předsedající objasnil podstatu návrhu. K návrhu nebyl vznesen žádný dotaz.

Výsledek hlasování: Pro: 75, Proti: 1, Zdržel se: 10

Návrh byl schválen.

14) Jmenování auditora na účetní období 2025 a 2026 (16:21)

Předsedající zdůraznil, že dozorčí rada navrhuje, aby se auditor neměnil, protože tento precizně a pečlivě zhodnotil dokumenty potřebné pro vypracování auditu. Pan Strejček doplnil, že dalším důvodem je probíhající rekonstrukce, která si vyžádá již určitou znalost auditora o OSA a problematice spojené s jeho činností. Jolana Zemanová za ekonomickou komisi informovala, že komise zjišťovala podmínky pro změnu auditora. Stávající auditor, přestože je velkou a renomovanou společností, nabízí nižší cenu než jiné společnosti. Byl to jeden z důvodů pro návrh auditora neměnit, ale byla zohledněna i skutečnost, že v účetnictví přibudou z důvodu rekonstrukce další účetní položky, a proto je znalost stávajícího účetnictví z toho pohledu přínosná. K návrhu nebyl vznesen žádný dotaz.

Návrh usnesení č. 5: **Valné shromáždění pro účetní období roku 2025 a 2026 určuje auditorem společnost PKF APOGEO Audit, s. r. o., Rohanské nábřeží 671/15, 186 00 Praha 8, IČO: 271 97 310.**

Výsledek hlasování: Pro: 79, Proti: 0, Zdržel se: 9

Usnesení č. 5 bylo schváleno.

11) Oznámení výsledků voleb do dozorčí rady (16:27)

Předseda představenstva oznámil výsledky voleb.

Do dozorčí rady byli zvoleni:

Za profesní skupinu skladatelů:

- Ivan Kurz
- Michal Prokop
- Lukáš Matoušek
- Ondřej Soukup
- Martin Kratochvíl
- Jan Hála
- Karel Holas, jako 1. náhradník
- Boris Urbánek, jako 2. náhradník

Za profesní skupinu textařů:

- Tomáš Roreček
- Daniel Bárta
- Michael Prostějovský
- Jan Krůta, jako 1. náhradník

Za profesní skupinu nakladatelů:

- Universal Music Publishing s.r.o., jeho zástupcem zvolena Jolana Zemanová
- Schubert Music Publishing s.r.o., jeho zástupcem zvolena Jiřina Petrová
- Zdeněk Nedvěd
- A-Tempo Verlag spol. s r.o., jeho zástupcem zvolena Jitka Bělohávková
- ProVox Music Publishing, s.r.o., jeho zástupcem zvolen Jiří Paulů, jako 1. náhradník

Předseda představenstva zvoleným členům pogrataloval.

Zápis o průběhu voleb je přílohou zápisu valného shromáždění členů OSA 2025.

15) Členské otázky – přijetí nových členů (16:29)

Předsedající vyzval k tomu, aby se valné shromáždění zabývalo členskými otázkami. Se seznamem navrhovaných nových členů OSA byli členové seznámeni v brožuře Valné shromáždění členů OSA 2025.

Dozorčí rada navrhla podle čl. 3.4. stanov valnému shromáždění k přijetí od 1. 1. 2026 (čl. 3.7. stanov) níže uvedené zastupované nositele práv, kteří splnili podmínky stanov pro přijetí za člena OSA.

Pan Strejček se zeptal, zda někdo z přítomných má výhradu k někomu z doporučených pro přijetí. Nikdo se nepřihlásil. Poté bylo přistoupeno k hlasování.

Návrh usnesení č. 6 : **Valné shromáždění přijímá Martina Blažka (skladatel), Pavla Caltu (skladatel), Vojtěcha Dyka (skladatel), Martina Hofferu (skladatel), Lukáše Chromka (skladatel), Petra Kalába (skladatel), Jakuba Kudláče (skladatel), Petra Leška (skladatel), Ondřeje Pivce (skladatel), Marcela Procházku (skladatel), Jana Šléšku (skladatel), Jana Vaniše (skladatel), Miroslava Srnku (skladatel), Matěje Kratejla (textař), Eduarda Rovenského (textař), Lubomíra Šipku (textař), Jiřího Žáčka (textař), Martina Dlouhého (dědic po Jaromíru Dlouhém), BLUEWATER MUSIC CORPORATION (nakladatel) a ORBIS PICTURES FILM S.R.O. (nakladatel) za členy OSA.**

Výsledky hlasování:

Martin Blažek (skladatel):	Pro: 73, Proti: 0, Zdržel se: 12
Pavel Calta (skladatel):	Pro: 72, Proti: 0, Zdržel se: 13
Vojtěch Dyk (skladatel):	Pro: 78, Proti: 0, Zdržel se: 8
Martin Hoffer (skladatel):	Pro: 72, Proti: 0, Zdržel se: 13
Lukáš Chromek (skladatel):	Pro: 72, Proti: 0, Zdržel se: 13
Petr Kaláb (skladatel):	Pro: 73, Proti: 0, Zdržel se: 12
Jakub Kudláč (skladatel):	Pro: 73, Proti: 0, Zdržel se: 12

Petr Leško (skladatel):	Pro: 71, Proti: 0, Zdržel se: 13
Ondřej Pivec (skladatel):	Pro: 76, Proti: 1, Zdržel se: 8
Marcel Procházka (skladatel):	Pro: 71, Proti: 0, Zdržel se: 13
Jan Šlěška (skladatel):	Pro: 72, Proti: 0, Zdržel se: 12
Jan Vaniš (skladatel):	Pro: 71, Proti: 0, Zdržel se: 13
Miroslav Srnka (skladatel):	Pro: 78, Proti: 0, Zdržel se: 7
Matěj Kratejl (textař):	Pro: 70, Proti: 0, Zdržel se: 10
Eduard Rovenský (textař):	Pro: 72, Proti: 0, Zdržel se: 9
Lubomír Šipka (textař):	Pro: 72, Proti: 0, Zdržel se: 9
Jiří Žáček (textař):	Pro: 74, Proti: 0, Zdržel se: 9
Martin Dlouhý (dědic)	Pro: 74, Proti: 0, Zdržel se: 10
BLUEWATER MUSIC CORPORATION (nakladatel)	Pro: 70, Proti: 0, Zdržel se: 12
ORBIS PICTURES FILM S.R.O. (nakladatel)	Pro: 71, Proti: 0, Zdržel se: 11

Usnesení č. 6 bylo schváleno.

16) **Prezentace „Projekt Partnerství 2024“ (16:32)**

Prezentaci přednesl předsedající pan Ivan Kurz. V úvodu připomněl, že rok 2024 byl 15. rokem existence programu Partnerství. Tento grantový program se stal pevnou součástí podpůrné činnosti OSA ve vztahu k prezentaci autorské tvorby. Je využíván velmi širokým spektrem provozovatelů hudby, autorů i vydavatelských subjektů. Roste počet zájemců o jeho využití. V roce 2024 bylo podáno celkem 648 žádostí. Celkově pak bylo od žadatelů požadováno 42 861 863 Kč. Z tohoto údaje jasně vyplývá, že pouze ve výjimečných případech lze financovat projekt jako celek. V maximálním počtu případů se jedná o příspěvek do celkového rozpočtu. Ze 648 podaných žádostí bylo podpořeno 438.

Dokumenty vztahující se k programu Partnerství nebyly v roce 2024 měněny. Jsou uveřejněny na webových stránkách OSA. Komise zasedala ve složení Jiří Gemrot, Karel Holas, Ivan Kurz, Martin Němec, Tomáš Roreček, Helena Rytířová a Milan Svoboda.

Celkový rozpočet programu Partnerství činil 11 milionů Kč. Z toho komise Partnerství měla k dispozici 6 a půl milionů Kč, představenstvo 4 a půl milionů Kč.

Obdobně jako v minulých letech bylo k dispozici 5 grantových okruhů: OSA živě, OSA pomáhá, Vyrobeno s OSA, OSA talent a Premiéry OSA. Již tradičně je nejvíce využívaným program OSA živě, následuje program Vyrobeno s OSA.

Rok 2024 byl opět rokem náročným a komplikovaným, ať se jedná o oblast kultury či jinou, válečné konflikty, z toho vyplývající problémy energetické, včetně dopadu na psychiku lidí. Navzdory tomu, vzhledem k mimořádné a skvělé aktivitě představenstva, byla finanční situace OSA v loňském roce dobrá, což umožnilo i nadále pokračovat v podpoře hudebních a kulturních projektů prostřednictvím programu Partnerství.

Závěrem pan Kurz poděkoval všem členům komise Partnerství za jejich práci během celého loňského roku. Poděkoval také Šárce Jančíkové za skvělou administraci celého programu a rovněž představenstvu a dozorčí radě za podporu při rozpočtovém zajištění programu Partnerství a za kolegiální spolupráci v průběhu roku 2024.

Pan Kurz poděkoval za pozornost. Pan Strejček doplnil, že mnohé projekty by nemohly vzniknout bez podpory programu Partnerství.

17) Různé (16:38)

V rámci tohoto bodu vzpomněl předsedající na ty, kteří nás opustili. Jiné příspěvky nebyly předneseny.

18) Závěr (16:40)

Závěrem předsedající a pan Strejček poděkovali všem za účast. Poté bylo valné shromáždění ukončeno.

V Praze dne 15. 4. 2025



 zapisovatel



 předsedající valnému
shromáždění



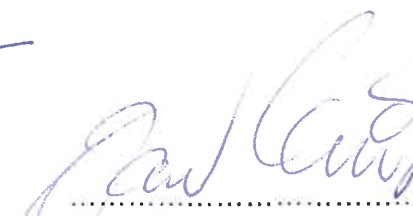
 předseda
představenstva

Správnost a úplnost zápisu potvrzuje komise pro ověření zápisu z valného shromáždění.

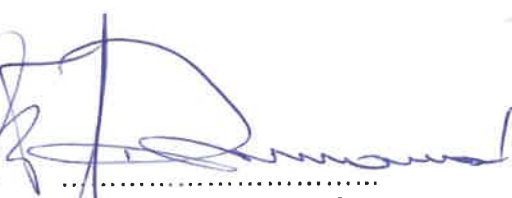
V Praze dne 15. 4. 2025



 Vladimír Popelka



 Jan Krůta



 Jolana Zemanová