

SAZEBNÍK PRO TZV. PRACOVNÍ ROZMNOŽENINY ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ 2024

1) Sazba pro pořizování rozmnoženin užitých na veřejných produkcích

- 1.1 Nabyvatel je označován jako „DJ“ a jedná se zpravidla o fyzickou osobu, která sděluje hudební díla ve výběru dle své volby veřejnosti tak, že zpřístupňuje díla při veřejných hudebních produkcích ze zvukových záznamů na základě dohody s provozovatelem takové produkce, bez ohledu na to, zda tak činí za úplatu nebo bezúplatně.
- 1.2 Tento sazebník stanovuje výpočet autorské odměny za poskytnutí licence k repertoáru OSA při zhotovování tzv. pracovních/provozních rozmnoženin hudebních děl ze strany DJ.
- 1.3 Autorská odměna je stanovena fixní částkou na daný počet měsíců dle níže uvedené tabulky.

Doba trvání licence	Sazba autorské odměny
Licence na 1 den	214,27 Kč
Licence na 1 měsíc	1 433,13 Kč
Licence na 3 měsíce	2 864,89 Kč
Licence na 6 měsíců	4 298,04 Kč
Licence na 12 měsíců	7 162,96 Kč

2) Sazba pro jiné pracovní rozmnoženiny

- 2.1 Nabyvatel je osobou, která pořizuje rozmnoženiny hudebních děl z repertoáru OSA při výrobě zvukových záznamů, jako jsou podcasty, audioknihy či rozhlasové hry, u nichž má prvotní rozmnoženina samostatný hospodářský význam, a to pro účely jejich následného užití (např. prostřednictvím internetu či vysíláním).
- 2.2 Autorská odměna je stanovena jako jednorázová sazba za každé jedno užití hudební dílo a dle jeho užití stopáže dle níže uvedené tabulky.
- 2.3 Tento sazebník se nevztahuje na běžné rozmnožování a rozšiřování hudebních děl na nosičích.

Užitá stopáž hudebního díla	Sazba autorské odměny
První započatá minuta	1500,- Kč
Za každých následujících započatých 10 vteřin	100,- Kč

3) Závěrečná ustanovení

- 3.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. („OSA“) za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje („repertoár OSA“) dle § 13 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění („AZ“ nebo „autorský zákon“) při pořizování pracovních rozmnoženin zejm. ze strany DJ a výrobců zvukových záznamů jako jsou podcasty, audioknihy, rozhlasové hry apod.
- 3.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 3.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 3.4 Od 1. 1. 2025 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího. Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok zvýšeny v sazebníku pro

rok následující. Sazby takto zvýšené budou zaokrouhleny dolů na dvě desetinná místa a následně uveřejněny již ve zvýšené podobě pro rok 2025.

3.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

3.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

3.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

3.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2024.