

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN PRO UŽITÍ NA INTERNETU 2024

1) PŘEHRÁVÁNÍ /STREAMING/

1.1 Streaming hudebních děl /AUDIO/

V případě umožnění **přehrávání** je autorská odměna stanovena ve výši 14 % z hrubých příjmů služby bez DPH, minimálně však:

- 17,14 Kč měsíčně za jednoho předplatitele v případě služby založené na předplatitelské bázi (tzv. Subscriptions services), nebo
- 716,94 Kč za prvních 16.000 přehrávání v měsíci, a dále 0,043 Kč za každé další přehrávání v daném měsíci u služeb založených na jiné než předplatitelské bázi

Alternativně lze pro **bezúplatné přehrávání** zvolit měsíční paušální autorskou odměnu ve výši:

- 1 262,78 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních děl
- 420,91 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních děl (např. mluvené slovo s hudební složkou)
- 70,13 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných děl, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9 % z celkové stopáže.

V případě umožnění přehrávání pouze **audioknih a podcastů** je autorská odměna ponížena v závislosti na poměru hudební složky a celkové stopáže audioknihy či podcastu.

V případě **služeb typu B2B (business-to-business)**, kdy uživatel **zpřístupňuje díla podnikatelům za účelem následného užití podnikatelem** formou veřejného provozování v jeho provozovnách (či v jednotlivých částech jeho provozoven), je autorská odměna stanovena ve výši:

- 10 % z hrubých příjmů služby **nelineárního B2B streamingu** bez DPH (tj. užití na vyžádání v případě, kdy podnikatel má možnost ovlivnit pořadí přehrávaných děl nebo čas jejich přehrávání na jeho provozovně), minimálně však 68,23 Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc
- 4,7 % z hrubých příjmů služby **lineárního B2B streamingu** bez DPH (tj. užití v případě, kdy podnikatel nemá možnost ovlivnit pořadí přehrávaných děl ani čas jejich přehrávání na jeho provozovně) či služby **dodání na nosiči**, minimálně však 40,93 Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc.

1.2 Streaming audiovizuálních děl /VIDEO/

V případě umožnění **přehrávání AVD** je autorská odměna stanovena v procentuální výši z hrubých příjmů služby (zejména z reklamy, předplatného) bez DPH, se stanovením minimální měsíční autorské odměny dle následující tabulky:

Typ služby dle obsahu	Autorská odměna	Minimální autorská odměna u předplatitelských služeb (za 1 předplatitele)	Minimální autorská odměna u nepředplatitelských služeb (za 1 přehrávání)		
			Služba za úplatu (AVD nad 75 min)	Služba za úplatu (AVD do 75 min)	Bezúplatné služby
Hudební AVD (videoklipy, koncerty)	6,50 %	8,57 Kč	3,14 Kč	1,88 Kč	0,094 Kč
Ostatní AVD (filmy, seriály)	2,50 %	2,83 Kč	1,68 Kč	1,00 Kč	0,0395 Kč
Hudba jen v rámci reklamy (zpravodajské či sportovní portály), tj. až 9 % z celkové stopáže AVD	0,19 %	0,417 Kč	0,189 Kč	0,117 Kč	0,0044 Kč

Alternativně lze pro **bezúplatné přehrávání** zvolit měsíční paušální autorskou odměnu ve výši:

- 1 262,78 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních AVD
- 420,91 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních AVD
- 70,13 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9 % z celkové stopáže.

V případě užití repertoáru OSA formou **live streamingu** je minimální odměna stanovena za 1. až 100. přehrávání částkou 716,27 Kč a dále částkou 3,60 Kč za každé další přehrávání.

V případě, kdy **předplatné zahrnuje i jiné služby** a cenu připadající na streaming AVD nelze určit, odpovídá autorská odměna minimálním sazbám autorské odměny příslušným pro předplatitelské služby.

V případě, kdy provozovatel stránky zpřístupňuje za účelem přímého či nepřímého obchodního prospěchu **vnořené odkazy** na hudební díla či AVD, k nimž nebyla vypořádána autorská práva pro dané užití provozovatelem stránek, na které je odkazováno, odpovídá sazba měsíční autorské odměny částce 420,91 Kč za jeden tzv. vnořený odkaz (embeded hyperlink).

2) STAHOVÁNÍ /DOWNLOAD/

2.1 Download hudebních děl /AUDIO/

V případě umožnění **úplatného stahování** trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů je autorská odměna stanovena ve výši 9 % z koncové ceny pro zákazníka bez DPH za jedno stažení, minimálně však:

Typ obsahu (koncové ceny uvedeny bez DPH)	Minimální autorská odměna
Skladby	
Skladba s koncovou cenou vyšší než 25,- Kč	2,56 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 25,- Kč a nižší	1,93 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 18,- Kč a nižší	1,66 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 15,- Kč a nižší	1,54 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 13,- Kč a nižší	1,15 Kč
Alba	
Album s koncovou cenou vyšší než 250,- Kč	21,98 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 250,- Kč a nižší	19,40 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 200,- Kč a nižší	15,51 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 150,- Kč a nižší	12,92 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 125,- Kč a nižší	7,75 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 100,- Kč a nižší	6,19 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 70,- Kč a nižší	5,15 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 50,- Kč a nižší	3,86 Kč
Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)	3,86 Kč

V případě umožnění **bezúplatného stahování** trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů je autorská odměna za jedno stažení stanovena ve výši:

Typ obsahu	Autorská odměna
Skladby	
Skladba nabízena jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	2,13 Kč
Ostatní bezúplatné stahování skladeb	1,27 Kč
Alba	
Album nabízeno jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	21,46 Kč
Ostatní bezúplatné stahování alb	4,27 Kč
Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)	
Singl nabízen jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	4,27 Kč
Ostatní bezúplatné stahování singlů	2,56 Kč

V případě umožnění stahování **audioknih a podcastů** je autorská odměna ponížena v závislosti na poměru stopáže hudebních děl a celkové stopáže audioknihy. V případě stahování pouze dílčích kapitol odpovídá autorská odměna fixní částce 0,26 Kč za jedno stažení kapitoly.

V případě umožnění stahování **vyzváněcích melodií** s hudebními díly (zejm. pro mobilní telefony a jiná multimediální zařízení) je autorská odměna stanovena ve výši 9 % z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, minimálně však 2,83 Kč za jedno zpřístupnění (stažení či zaktivování).

2.2 Download audiovizuálních děl /VIDEO/

V případě umožnění **stahování** AVD je autorská odměna stanovena v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH za jedno stažení, se stanovením minimální měsíční autorské odměny dle následující tabulky:

Typ AVD	Autorská odměna	Minimální autorská odměna	
		AVD do 75min	AVD nad 75 min
Hudební (videoklipy, koncerty, atd)	6,50%	5,80 Kč	10,90 Kč
Ostatní (Filmy, seriály, pořady, atd.)	2,50%	3,13 Kč	5,85 Kč

V případě, kdy je stahování nabízeno **bezúplatně**, odpovídá autorská odměna pouze hodnotám dle minimálních autorských odměn.

V případě, kdy je umožněno stahování **aplikací, her a jiných programů** (dále jen „aplikace“) obsahujících hudební složku, odpovídá autorská odměna za jedno stažení sazbě 3,50 % z ceny aplikace bez DPH, minimálně však:

- 0,26 Kč za stažení aplikace se stopáží hudebních děl do 20 minut
- 1,12 Kč za stažení aplikace se stopáží hudebních děl nad 20 minut

3) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 3.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. ("OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje („repertoár OSA“), dle § 18 odst. 2 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění („AZ“ nebo „autorský zákon“) při užití na internetu.
- 3.2 V případě užití prostřednictvím sítě internet, které není výslovně uvedeno v tomto sazebníku, se analogicky užijí sazby povahově nejbližší danému užití.
- 3.3 Po dohodě s konkrétním uživatelem je možné sjednat vyšší autorskou odměnu než je uvedena v tomto sazebníku.
- 3.4 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 3.5 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 3.6 **Od 1. 1. 2025 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího.** Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok zvýšeny v sazebníku pro rok následující. Sazby takto zvýšené budou zaokrouhleny dolů na dvě, popř. v odůvodněných případech na tři či čtyři desetinná místa a následně uveřejněny již ve zvýšené podobě pro rok 2025.
- 3.7 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 3.8 V případě, kdy uživatel neplní svoji povinnost dle § 98c AZ a neposkytne OSA součinnost se zjištěním skutečností rozhodných pro výpočet autorské odměny, a tyto skutečnosti není ani možné zjistit z obecně dostupných zdrojů, počítá se autorská odměna ve výši 420,91 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD nebo hudebních děl.
- 3.9 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitě ve spojení s hudebním dílem.
- 3.10 Za **uživatele** dle tohoto sazebníku se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla z repertoáru OSA prostřednictvím sítě internet a současně tak užívá tato díla ve smyslu autorského zákona.
- 3.11 Za **AVD** je dle tohoto sazebníku považováno audiovizuální dílo, jiný zvukově-obrazový záznam či obdobný obsah kombinující obrazovou a zvukovou složku obsahující alespoň jedno hudební dílo z repertoáru OSA nebo jeho část.
- 3.12 U streamingových AVD služeb, jejichž obsah převážně vyrábí sám provozovatel služby a svým charakterem odpovídají televiznímu vysílání, lze užit procentní sazbou autorské odměny příslušnou pro televizní vysílatele.
- 3.13 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 3.14 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2024.