

## Rozšířená kolektivní správa (§ 97e odst. 6 AZ)

**Rozšířená kolektivní správa („RKS“)** je praktickým a efektivním mechanismem výkonu kolektivní správy, který na straně jedné zajišťuje uživatelům co nejširší repertoár v poskytovaných licencích a na straně druhé zajišťuje dostatečné využívání tvůrčí práce autorů a možnost řádného vymáhání a ochrany práv.

**Režim RKS spočívá na těchto třech základních pilířích:**

- Uplatní se jen pro způsoby užití vyjmenované [autorským zákonem](#).
- Hromadné licence poskytované kolektivním správcem pro tato užití zahrnují kromě smluvně zastupovaných<sup>1</sup> též ostatní nositele práv, kteří jsou tak zastupováni na základě zákona.
- Nositel práv je oprávněn tento režim pro všechny případy či pro konkrétní užití u svých děl vyloučit.

**Na jaká užití se RKS vztahuje**

Autorský zákon vyjmenovává v § 97e odst. 4 všechny způsoby užití, na které se uplatní režim RKS. Z pohledu nositelů práv zastupovaných OSA připadají v úvahu tyto oblasti:

- **Nedivadelní provozování hudebního díla s textem nebo bez textu ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům** (§ 97e odst. 4 písm. b) AZ)
- **Vysílání hudebního díla s textem nebo bez textu rozhlasem nebo televizí nebo při poskytování doplňkové online služby** podle § 21a odst. 1 písm. a) (§ 97e odst. 4 písm. c) AZ)
- **Provozování rozhlasového nebo televizního vysílání hudebního díla s textem nebo bez textu** (§ 97e odst. 4 písm. d) AZ)
- **Půjčování originálu nebo rozmnoženiny hudebního díla s textem nebo bez textu zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam** (§ 97e odst. 4 písm. e) AZ)
- **Živé nedivadelní provozování hudebního díla s textem nebo bez textu, pokud takové provozování nesměruje k dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu** (§ 97e odst. 4 písm. g) AZ)
- **Užití přenosem rozhlasového nebo televizního vysílání hudebních děl s textem nebo bez textu, jde-li o případ, kdy se původní vysílání uskutečňuje prostřednictvím služby přístupu k internetu, nebo se přenos vysílání uskutečňuje prostřednictvím služby přístupu k internetu v prostředí, které není řízené** (§ 97e odst. 4 písm. n) AZ)

**Zastupování nositelů práv na základě zákona**

Rozšířená správa znamená, že pod hromadnými licenčními smlouvami, které poskytuje OSA, jsou obsažena též práva nositelů práv, kteří nemají uzavřenou smlouvu s OSA, popř. kteří nemají smlouvu se zahraničním kolektivním správcem, který má uzavřenu [reciproční smlouvu s OSA](#). Tímto mechanismem získávají uživatelé právní jistotu o legálnosti svého počínání, kdy poskytnutá licence zahrnuje celosvětový repertoár prakticky všech nositelů práv.

Dle autorského zákona platí, že tento režim se použije nejen na hromadné licenční smlouvy, ale též při vymáhání práv z neoprávněného užití. Pokud proto uživatel užije dílo způsobem, který spadá do režimu

---

<sup>1</sup> Po právní stránce jde o správu práv, nikoliv o zastupování – tento termín je nicméně použit pro zjednodušení textu.

RKS, a nezíská k tomuto užití licenci, vymáhá OSA nároky z neoprávněného užití i za nositele práv, které smluvně nezastupuje.

### **Vyloučení účinků RKS**

Nositel práv, který nemá smlouvu s OSA nebo se zahraničním kolektivním správcem, je oprávněn režim RKS vyloučit. Toto vyloučení může být provedeno pro jediné dílo či pro celý repertoár nositele práv a pro konkrétní případ užití a pro konkrétního uživatele nebo pro všechny případy určitého způsobu užití.

Aby bylo takové vyloučení skutečně účinné, stanoví autorský zákon, že kolektivní správce potřebuje dostatek informací, kterými jednoznačně identifikuje jak nositele práv, tak jeho díla. Zároveň stanoví, že má nositel práv povinnost průběžně kolektivního správce informovat o případných změnách ve vyloučeném repertoáru.

Pokud se proto nositel práv rozhodne kolektivnímu správci vyloučit veškerý svůj repertoár, je nutné notifikovat kolektivního správce o svých jednotlivých dílech.

Vyloučení režimu RKS u OSA provede nositel práv vyplněním [formuláře](#), který zašle do datové schránky OSA nebo s úředně ověřeným podpisem na adresu sídla OSA poštou.

O provedených vyloučeních je kolektivní správce povinen informovat uživatele vhodným způsobem tak, aby došlo v přiměřené lhůtě k ukončení užití předmětných děl u již poskytnutých licencí. OSA za tímto účelem průběžně zveřejňuje seznam vyloučeného repertoáru na svém webu. Jestliže nositel práv vyloučí režim RKS pro konkrétní případ užití a pro konkrétního uživatele, bude o této skutečnosti informován pouze tento uživatel.

Daná úprava se nevztahuje na nositele práv, kteří mají uzavřenou smlouvu s OSA nebo se zahraničním kolektivním správcem. U těchto autorů se tak případně musí postupovat cestou výpovědi smlouvy či kategorie spravovaných práv dle § 97a odst. 6 autorského zákona.

Dovolujeme si upozornit, že u OSA lze vyloučit režim RKS pouze k dílům hudebním s textem či bez textu. V návaznosti na to pak seznam vyloučeného repertoáru na webu OSA zahrnuje pouze tato díla.

### **Bezúplatné licence typu Creative Commons**

Specifický režim vyloučení režimu RKS nastává v případě, kdy nositel práv poskytne uživateli bezúplatné licenční oprávnění. Typicky tomu tak nastává v případě tzv. Creative Commons licencí či jiných veřejných licencí. V takovém případě je vyloučení režimu RKS účinné v okamžiku, kdy se OSA o poskytnutí takové licence dozví.