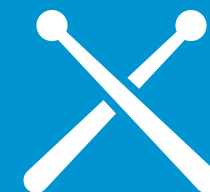
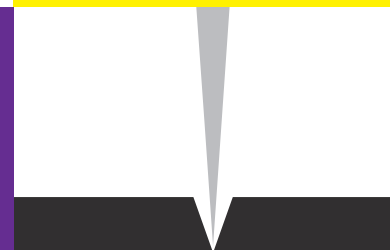


OSA SAZEBNÍK  
AUTORSKÝCH ODMĚN

# SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ 2020

platné od 1 / 1 / 2020



## I. Úvodní ustanovení



- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochraného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen „**OSA**“) za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „**repertoár OSA**“) v rámci užití formou vysílání dle § 21 a §22 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „**AZ**“ nebo „**autorský zákon**“).
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5 Od 1. 1. 2021 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny pro rok předcházející vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího. Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující.
- 1.6 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.7 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.8 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2020.

## II. Televizní vysílání



- 2.1 Za **televizního vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) televizního vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 2.2 Má se za to, že domácnost tvoří 3 osoby.
- 2.3 Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba z hrubých tržeb vysílatele dle tabulky A, nejméně však jako minimální autorská odměna dle tabulky B a C.
- 2.4 Odměny uvedené v tabulkách B a C platí

**Tabulka A: Konečná výše autorské odměny dle hrubých tržeb vysílatele**

Podíl hudby ve vysílání	až 9 %	10-29 %	30-44 %	45-64 %	65-79 %	80-100 %
<b>Procentní sazba autorské odměny</b>	0,19 %	0,78 %	1,35 %	1,95 %	2,74 %	3,50 %

V případě, kdy licenční smlouva zahrnuje oprávnění k synchronizaci, bude sazba odměny stanovena v závislosti na množství audiovizuálních děl vyrobených vysílatelem a hudby v nich užitě.

**Tabulka B: Výpočet měsíční minimální odměny za jednu stanici v případě terestrického vysílání 2020**

Pokrytí obyvatelstva vysíláním	Podíl hudby ve vysílání					
	až 9 %	10-29 %	30-44 %	45-64 %	65-79 %	80-100 %
86 - 100 %	16 352,39 Kč	32 596,85 Kč	48 842,33 Kč	65 086,79 Kč	86 711,80 Kč	108 335,78 Kč
66 - 85 %	14 631,52 Kč	29 262,02 Kč	43 893,54 Kč	58 525,06 Kč	78 105,38 Kč	97 576,73 Kč
40 - 65 %	11 403,60 Kč	22 807,20 Kč	34 210,81 Kč	45 506,47 Kč	60 676,67 Kč	75 845,84 Kč
20 - 39 %	9 789,64 Kč	19 580,31 Kč	29 262,02 Kč	39 051,66 Kč	52 070,25 Kč	65 086,79 Kč
6 - 19 %	6 561,72 Kč	13 016,53 Kč	19 580,31 Kč	26 035,12 Kč	34 748,45 Kč	43 354,87 Kč
1 - 5 %	4 948,79 Kč	6 561,72 Kč	9 789,64 Kč	13 016,53 Kč	17 428,71 Kč	21 731,92 Kč
do 1 %	3 334,83 Kč	4 410,12 Kč	4 948,79 Kč	6 561,72 Kč	8 713,32 Kč	10 864,93 Kč

V případě druhé souběžně terestricky vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 10 % z minimální autorské odměny, v případě tří a více televizních stanic je sleva 20 % z minimální autorské odměny.

**Tabulka C: Výpočet měsíční minimální odměny v případě neterestrického a kombinovaného vysílání 2020**

---

V případě neterestrického vysílání (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) se rovná měsíční minimální autorská odměna částce 42,14 Kč za každých 1 000 předplatitelských domácností a v případě hudebních kanálů 62,70 Kč za každých 1 000 předplatitelských domácností, a to u každé vysílané stanice téhož vysílatele, avšak minimálně vždy alespoň 3 334,83 Kč za měsíc za stanici.

---

V případě druhé souběžně vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 10 % z minimální autorské odměny, v případě tří a více souběžně vysílaných televizních stanic v rámci jedné smlouvy je sleva 20 % z minimální autorské odměny.

---

Pokud je stanice vysílána současně terestricky i jinou formou, odpovídá minimální autorská odměna vyšší částce vypočtené způsobem dle Tabulky B a Tabulky C.

---

### III. Rozhlasové vysílání



- 3.1 Za **rozhlasového vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, či obdobnou technologií) rozhlasového vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 3.2 **Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba 4,7% z hrubých tržeb vysílatele za každou rozhlasovou stanicí**, nejméně však jako minimální autorská odměna stanovená podle tabulky A dle počtu licencí udělených vysílateli Radou pro rozhlasové a televizní vysílání pro jednu rozhlasovou stanicí (dále jen „RRTV“).
- 3.3 Za **rozhlasovou stanicí** se považuje i síť rozhlasových stanic s identickou programovou skladbou, a to včetně možných regionálních programových odchylek jako jsou reklamní či zpravodajské vstupy.
- 3.4 Autorská odměna v základní výši již zohledňuje podíl 0-19 % mluveného slova ve vysílání, jež může být uložen vysílateli ze strany RRTV.
- 3.5 Odměny uvedené v tomto sazebníku platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.
- 3.6 **Licenci od RRTV** je každá licence udělená rozhlasovému vysílateli od RRTV pro 1 rozhlasovou stanicí opravňující šířit vysílání vysílačem alespoň o výkonu 500 W i nižším, nejedná-li se o licenci pro vysílač sloužící pouze k zesílení signálu jiného vysílače (tzv. dokrývač) pro vysílání téže rozhlasové stanice.
- 3.7 Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV dle tabulky B tohoto sazebníku je nárokovatelná pouze v případě, kdy současně i faktický podíl mluveného slova ve vysílání odpovídá stanovenému rozpětí.
- 3.8 V případě nových technologií s omezenou posluchačskou základnou (např. **digitální rozhlasové vysílání DAB-T** či **šíření po kabelu**) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 50 %. V případě stanic s místním pokrytím pomocí jediného vysílače do 200 W (např. obecní rozhlasová vysílání) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 80 %.

**Tabulka A: Minimální výše měsíční autorské odměny dle počtu licencí udělených RRTV za jednu rozhlasovou stanicí 2020**

Počet licencí RRTV	Výše minimální odměny	
1. licence	10 758,02 Kč	
2. licence	18 289,14 Kč	
3. licence	22 592,35 Kč	
4. licence	30 123,48 Kč	Vysílatel je oprávněn požádat s ohledem na své hrubé tržby o minimální odměnu vyšší, než by byla určena podle této tabulky (viz. tabulka C).
5. licence	37 653,58 Kč	
6. licence	45 184,71 Kč	
7. licence	50 564,23 Kč	
8. a další licence	53 791,12 Kč	

**Tabulka B: Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV**

Minimální podíl mluveného slova ve vysílání rozhlasové stanice	Procentuální sleva z autorské odměny za rozhlasovou stanicí
20-34 %	15 %
35-49 %	30 %
50-69 %	45 %
70-89 %	65 %
90-99 %	85 %

**Tabulka C: Sleva za úhradu vyšší minimální autorské odměny**

Kategorie	Sleva
kategorie A	V případě, kdy vysílatel hradí měsíčně jako <b>nevratnou měsíční minimální autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici</b> alespoň 100 000 Kč bez DPH, poskytne mu OSA slevu ve výši 9 %. V případě, kdy hradí minimální měsíční autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici alespoň 200 000 Kč bez DPH, poskytne OSA slevu 11 % za takovou rozhlasovou stanici.
kategorie B	V případě vysílatele <b>více rozhlasových stanic</b> s minimální autorskou odměnou v součtu alespoň 200 000 Kč měsíčně, poskytne OSA vysílateli slevu ve výši 6 %.

Nelze kombinovat slevy uvedené v kategorii A a B této tabulky, tj. vysílatel si musí zvolit pouze jednu z uvedených kategorií slev.

**Tabulka D: Minimální autorská odměna v případě internetového rádia 2020**

Rozsah užití hudebních děl denně	Maximální počet současných posluchačů (ze všech serverů rádia)						
	A	B	C	D	E	F	G
	50	50	125	250	500	500+	500+
Minimální měsíční autorská odměna (v Kč)							
do 4 hodin	209,71 Kč	262,14 Kč	525,30 Kč	787,44 Kč	1 049,58 Kč	1 311,72 Kč	189,15 Kč
4 - 12 hodin	419,42 Kč	525,30 Kč	1 049,58 Kč	1 574,89 Kč	2 099,17 Kč	2 624,48 Kč	314,56 Kč
12 - 24 hodin	839,87 Kč	1 049,58 Kč	2 099,17 Kč	3 148,76 Kč	4 198,35 Kč	5 247,94 Kč	630,16 Kč

Kategorie A je možná pouze pro nekomerční formu vysílání.

Kategorie G je za druhou a každou další stanicí při vysílání více stanic pod jednou hlavičkou (tzv. multilicence).

## IV. Přenos vysílání a simulcasting

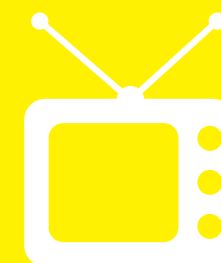


- 4.1 Za **provozovatele přenosu vysílání** se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje hudební díla dle § 22 autorského zákona současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání díla rozhlasem nebo televizi bezdrátově nebo po drátě, uskutečňuje-li je jiná osoba než vysílatel takového vysílání.
- 4.2 Autorská odměna za přenos vysílání je stanovena jako **fixní sazba za jednu přípojku či domácnost dle tabulky A**, bez ohledu na cenu, za níž je služba nabízena veřejnosti, použitou technologií přenosu vysílání či rozsah programové nabídky.
- 4.3 Autorská odměna za přenos vysílání byla sjednána postupem dle §98f autorského zákona, byla řádně projednána s uživateli a odsouhlasena ze strany Hospodářské komory, a sice tak, že sazba dle Tabulky A bude v letech 2020 až 2023 každoročně navyšována o inflaci uveřejněnou ze strany Českého statistického úřadu pro rok předcházející.
- 4.4 Licence k přenosu vysílání zahrnuje také možnost doplňkového užití ve formě tzv. zpětného shlédnutí (tzv. catch-up TV) za splnění následujících podmínek:
- služba zpětného shlédnutí je zákazníkům poskytována bezúplatně
  - zpětné shlédnutí je limitováno maximálně 14 dní ode dne vysílání
  - takto poskytnutá licence se netýká videoknihoven s nevysílaným obsahem
  - takto poskytnutou licenci nelze vztáhnout na služby provozované jinou společností než provozovatelem přenosu vysílání
- 4.5 Má se za to, že domácnost tvoří 3 osoby .
- 4.6 Za **provozovatele simulcastingu** se považuje subjekt, jenž uskutečňuje současný, úplný, nezměněný přenos rozhlasového a televizního vysílání prostřednictvím sítě internet, a je současně vysílatelem původního terestrického či neterestrického vysílání. Autorská odměna pro již smluvně zavázaného vysílatele s OSA je stanovena ve výši 12 595,05 Kč za kalendářní rok 2020.

**Tabulka A: Výpočet měsíční autorské odměny za přenos vysílání**

<b>Období užití (kalendářní rok)</b>	<b>Měsíční odměna za jednu přípojku (resp. domácnost)</b>
2020	5,50 Kč





OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.  
Čs. armády 20  
160 56 Praha 6  
Česká republika

IČ: 63839997  
DIČ: CZ 63839997

web: [www.osa.cz](http://www.osa.cz)  
e-mail: [vp@osa.cz](mailto:vp@osa.cz)

tel.: 220 315 000