

2011

884 076

414



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.

- ▶ spravuje autorská majetková práva domácích a zahraničních nositelů práv, tj. skladatelů, textařů, jejich dědiců a hudebních nakladatelů, a to již od roku 1919
- ▶ je občanské sdružení, které funguje na neziskovém principu. Příjmy OSA z kolektivní správy nejsou ziskem společnosti, ale jedná se o příjmy jednotlivých nositelů práv, jejichž díla byla v daném roce užita
- ▶ hájí práva autorů vůči uživatelům hudebních děl a pomáhá autorům získat spravedlivou odměnu za užití jejich hudebních děl
- ▶ odměny vyplácí pravidelně v předem stanovených výplatních termínech, 4x do roka
- ▶ na základě recipročních smluv se zahraničními autorskými organizacemi zabezpečuje výběr autorských odměn za užití děl svých zastupovaných autorů a nakladatelů i v zahraničí
- ▶ veškeré autorské odměny inkasované od uživatelů hudebních děl jsou po odečtení účelně vynaložených nákladů rozúčtovány mezi domácí a zahraniční nositele práv
- ▶ pomáhá uživatelům získat právo legálně užívat hudbu
- ▶ jedno místo = celosvětový repertoár – uživatelé nemusejí individuálně žádat jednotlivé skladatele a textaře o svolení k užití jejich hudebních děl
- ▶ prostřednictvím smluv o zastupování se zahraničními autorskými organizacemi nabízí desítky miliónů skladeb z celého světa
- ▶ nabízí hudební díla od více jak 7 000 domácích a více než 1 000 000 zahraničních nositelů práv
- ▶ prostřednictvím Partnerství OSA a Hudební nadace OSA podporuje řadu hudebních projektů

Obsah	3
Úvodní slovo	4
Kdo jsme	7
Organizační struktura	7
Dozorčí rada	9
Představenstvo	10
Složení komisí	11
Zastupování sdružením OSA	14
Celkový počet zastupovaných	14
Nově přijatí	15
Členové	15
Nově registrované ohlášky	15
Hospodaření OSA	17
Zpráva představenstva	17
Hlavní ukazatele hospodaření	23
Struktura inkasa	23
Graf struktury inkasa	25
Inkaso ze zahraničí	26
Rozúčtované autorské odměny	27
Rozúčtované autorské odměny do zahraničí	27
Počet autorů a nakladatelů, kterým byla rozúčtována autorská odměna	28
Počet hudebních děl, na které byla rozúčtována autorská odměna	28
OSA a svět	29
OSA a partneři	29
Partnerství OSA 2011	34
Hudební nadace OSA	36
Výroční ceny OSA	38
Kontakty	40

Úvodní slovo

(text použit ze zprávy dozorčí rady OSA pro valné shromáždění OSA konané v roce 2012)

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

tato zpráva se vztahuje na období mezi zasedáním valného shromáždění, tedy od června 2011 do května 2012, kdy v souladu s našimi stanovami řídí činnost OSA dozorčí rada.

V polovině roku 2011 došlo ke změně obsazení představenstva OSA. Dozorčí rada odvolala pana Ing. Hořejšího, který vedl ekonomický úsek a novým členem představenstva byla jmenována Mgr. Jiřina Barello. Věříme, že díky její kvalifikaci a zkušenostem, které paní Mgr. Barello načerpala jako dlouholetá zaměstnankyně odboru pro záležitosti zastupovaných OSA, bude její práce v představenstvu pro nás přínosem.

Minulý rok proběhl ve znamení jistého napětí v souvislosti s celkovou ekonomickou krizí. Přesto jsme předpokládali, že křivka vývoje inkasa se opět obrátí směrem vzhůru a náš předpoklad se potvrdil. V minulém roce jsme dosáhli nejvyššího inkasa v historii OSA. Po meziročním poklesu mezi lety 2009 až 2010 se OSA vrátil k růstu a v roce 2011 došlo k nárůstu inkasa o 65,5 milionů Kč. Celkové inkaso za rok 2011 tak činilo 884 milionů Kč. Podstatný nárůst se odehrál právě ve veřejném provozování ze záznamu, kde vidíme další ekonomický potenciál. Z tohoto pohledu se ukazuje přesun veškeré administrativní agendy spojené s licencováním do nově zřízeného zákaznického centra v Havlíčkově Brodě jako krok správným směrem. Efektivitu OSA také zvyšují inovace Informačních Technologií, které jsou pro naši činnost naprosto nezbytné. Pro zajímavost v minulém roce již bylo 54% všech nově vytvořených děl ohlášeno elektronicky systémem Infosa.

Výše režijního zatížení roku 2011 se proti roku 2010 snížila pod 18 %. Více ekonomických informací vám poskytne zpráva představenstva OSA.

Inkaso a náklady	2007	2008	2009	2010	2011	Rozdíl 2011/2010
Inkaso celkem	705 330	813 156	857 678	818 600	884 076	65 476
Náklady celkem	112 388	129 581	137 912	149 210	154 124	4 914

Členská základna mírně stoupá. K 31. 12. 2011 měl OSA 576 členů, z toho 316 skladatelů populární hudby, 87 skladatelů vážné hudby, 100 textařů, 22 nakladatelů a 51 dědiců. Od 1. 1. 2012 přibylo 16 členů přijatých valným shromážděním v roce 2011 a naopak ubyli 4 členové, kteří přestali splňovat podmínky pro trvání členství dle čl. 4.9.2. stanov. Do dnešního dne, tj. do 10. 4. 2012 také bohužel 8 členů OSA zemřelo. Aktuální stav tedy je: celkem 580 členů, z toho 324 skladatelů populární hudby, 85 skladatelů vážné hudby, 99 textařů, 24 nakladatelů a 48 dědiců.

V minulé zprávě DR jste byli informováni, že se dozorčí rada zaměřuje na optimalizaci rozúčtovacího řádu a vnitřní kontrolu. Systém vnitřní kontroly byl vypracován a již se aplikuje. Dozorčí rada také připravila více návrhů na změny v rozúčtovacím řádu, které budou projednány na valném shromáždění OSA v květnu 2012.

Závěrem mi dovoluji, abych svým jménem i jménem dozorčí rady vyslovil poděkování představenstvu a zaměstnancům OSA za poctivou práci.

Jménem dozorčí rady vám všem přeji mnoho tvůrčích i osobních úspěchů.

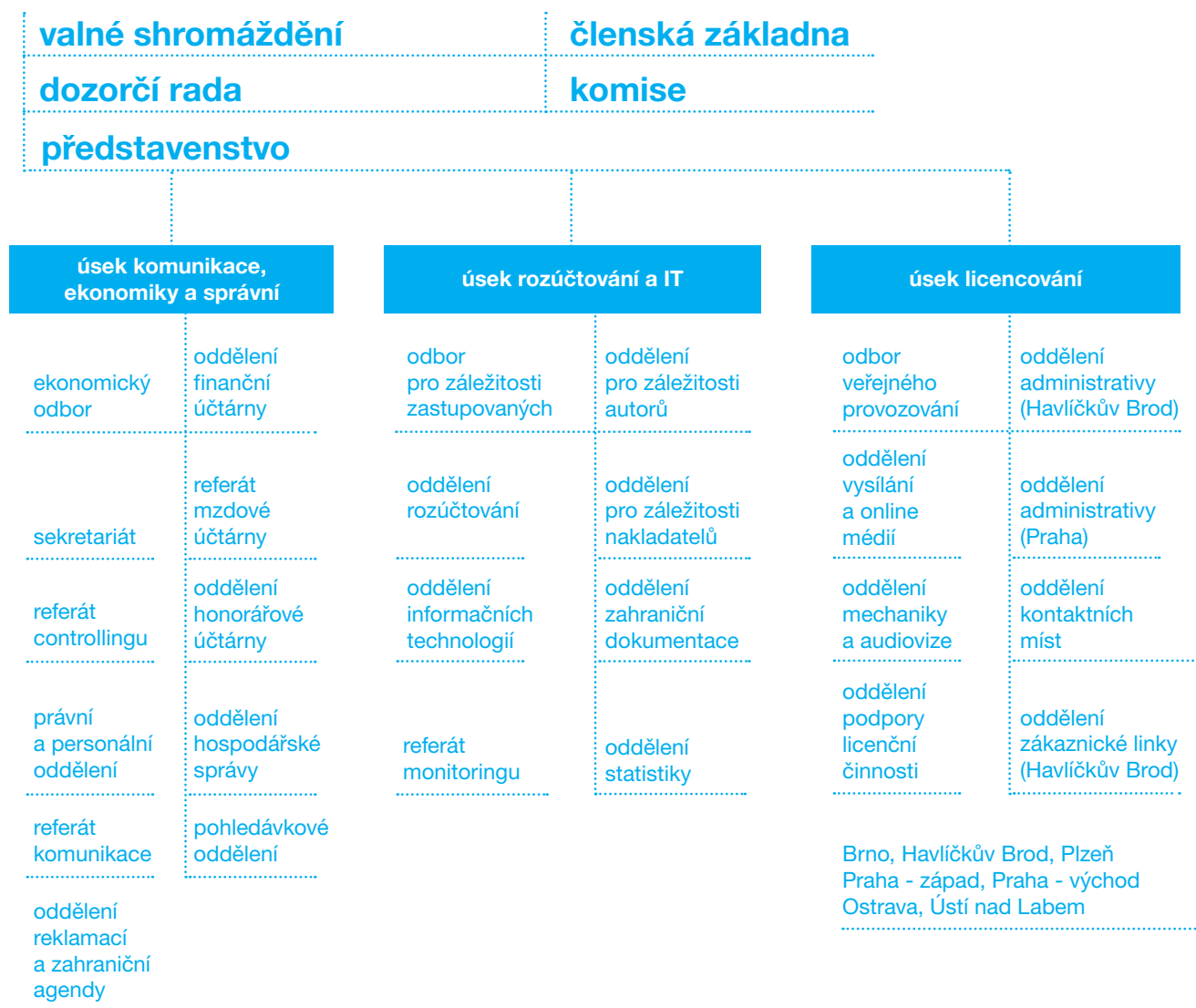
Luboš Andršt
předseda dozorčí rady



Kdo jsme

Organizační struktura

k 31/12/2011



ekonomický odbor	Irena Malečková
sekretariát	Renata Novotná
referát controllingu	Radek Nehasil
právní a personální oddělení	Lenka Mališová
referát komunikace	Petr Soukup Lukáš Paulů
oddělení reklamací a zahraniční agendy	Alena Berková
odbor pro záležitosti zastupovaných	Jiřina Barello
referát monitoringu	Ondřej Boháček
oddělení rozúčtování	Alena Skopalová
oddělení informačních technologií	Miroslav Slavík
odbor veřejného provozování	Vladimíra Fábiková
oddělení vysílání a online médií	Karel Fořt
oddělení mechaniky a audiovize	Matěj Záhorský
oddělení podpory licenční činnosti	Aleš Chod

Dozorčí rada

je řídicím a kontrolním orgánem OSA.

Dozorčí radu tvoří 13 členů, a to 6 skladatelů, 3 textaři a 4 nakladatelé. Členové dozorčí rady jsou voleni valným shromážděním na tři roky.

předseda	Luboš Andršt
místopředsedové	Michael Prostějovský
	Jolana Zemanová / EMI Music Publishing Česká republika, a.s.
členové	Sylvie Bodorová
	Roman Cejnar
	Rostislav Černý
	Petr Kocfelda
	Ivan Kurz
	Lukáš Matoušek
	Dominika Nováková / Universal Music Publishing, s.r.o.
	Jiří Paulů / ProVox Music Publishing, s.r.o
	Pavel Růžička
	Milan Svoboda
náhradníci	Jiřina Erlebachová / Warner/Chappell Music s.r.o. CZ
	Juraj Filas
	Jan Hála
	Eduard Krečmar
	Kryštof Michal
	Zdeněk Nedvěd

Představenstvo

je statutárním a výkonným orgánem OSA,
který je volen a odvoláván dozorčí radou

předseda **Roman Strejček**

členové **Jiřina Barello**

Luboš Tesař

Složení komisí

Ekonomická komise

připravuje materiály, podklady a návrhy řešení pro rozhodování dozorčí rady v oblasti hospodaření OSA. Sleduje úroveň tarifů v zahraničí, ekonomické důsledky tarifních sazeb, projednává změny sazebníku odměn a výši odměn u nových způsobů užití děl. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

předseda	Jolana Zemanová
členové	Tomáš Doležal
	Eduard Krečmar
	Jiří Paulů

Komise pro vztahy se zastupovanými a pro sociální otázky

řeší záležitosti zastupovaných, dále rozděljuje a spravuje na základě článku 2. písm. d) Statutu Kulturního a sociálního fondu OSA prostředky fondu solidarity vydělené dozorčí radou a rozhoduje o přiznání příspěvků a podpor, jejich výši a termínu výplaty. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

předseda	rotační princip
členové	Alice Springs
	Rostislav Černý
	Markéta Jonášová

Rozúčtovací komise

připravuje zejména návrhy změn rozúčtovacího řádu, provádí kontrolu všech rozúčtovacích mechanismů, sleduje rozúčtovací řády autorských organizací v zahraničí (přednostně v zemích EU), analyzuje dopady rozúčtovacího řádu na vztahy mezi zastupovanými, zabývá se, spolu s ekonomickou komisí, problematikou režijních srážek. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

předseda	rotační princip
členové	Sylvie Bodorová
	Roman Cejnar
	Jiřina Erlebachová
	Michael Prostějovský

Komise pro otázky tvorby

zejména zařazuje ohlášená díla do příslušné kategorie podle přílohy č. 1 platného rozúčtovacího řádu (bodovací tabulka), vyjadřuje se ke sporům o autorství po stránce tvůrčí, posuzuje míru zpracování děl, řeší spory zastupovaných o autorství, identifikuje případné plagiáty.

předseda	Vladimír Popelka
členové	Juraj Filas
	Ivana Loudová
	Lukáš Matoušek
	Rudolf Růžička
	Emil Viklický
náhradníci	Slávek Janoušek
	Miroslav Pudlák
poradci	Rostislav Černý
	Jaroslav Zeman
	Jan Rokyta

Komise Partnerství

byla zřízena dozorčí radu v roce 2010 a předmětem její činnosti je naplňování projektu Partnerství OSA. Komise je oprávněna na základě písemné žádosti ze strany realizátora konkrétního projektu rozhodnout o přiznání partnerství OSA při realizace. Dále vyhledává potenciální žadatele/organizátory v jednotlivých programových skupinách a informuje je o možnostech Partnerství. Komise vstupuje do koordinačního jednání s představenstvem OSA za účelem vzájemné dohody o strategii a pokrytí spektra kulturních akcí v rámci naplňování projektu Partnerství. V komisi musí být zastoupeny všechny profesní skupiny.

předseda	Ivan Kurz
členové	Jiří Gemrot
	Dominika Nováková
	Jan Rotter
	Milan Svoboda
	Jaroslav Šprongl

Komise – redakční rada AUTOR IN

společně s redakcí časopisu připravuje obsahovou náplň jednotlivých čísel a dbá na vyváženost publikovaných témat s ohledem na jednotlivé profesní skupiny, které OSA zastupuje.

předseda	rotační princip
členové	Lukáš Hurník
	Kryštof Michal
	Pavel Růžička

Zastupování sdružením OSA

Kdo může být zastupován sdružením OSA?

Každý autor hudby – skladatel či textař, hudební nakladatel nebo dědic autorských práv, který prokáže, že je autorem, nebo nositelem práv alespoň u jednoho veřejně provozovaného hudebního díla.

Celkový počet zastupovaných: 7 198

K 31/12/2011 OSA zastupoval 7 198 nositelů autorských práv.

Autoři	4 454
Dědicové	2 656
Nakladatelé	88
Celkem	7 198

Nově přijatí: 414

V průběhu roku 2011 OSA nově přijal 409 autorů a 5 nakladatelů.

Autoři	409
Nakladatelé	5
Celkem	414

Členové: 576

K 31/12/2011 mělo sdružení OSA 576 členů, z toho:

Skladatelé populární hudby	316
Skladatelé vážné hudby	87
Textaři	100
Nakladatelé	22
Dědici	51
Celkem	576

Nově registrované ohlášky: 12 592

	2007	2008	2009	2010	2011
Skladatelé vážné hudby	1 149	1 235	1 063	1 741	1 115
Skladatelé populární hudby	8 965	8 730	8 914	10 806	10 258
Textaři	1 232	1 015	937	1 066	1 219
Celkem	11 346	10 980	10 914	13 613	12 592



Hospodaření OSA

Zpráva představenstva
o činnosti a hospodaření OSA
za kalendářní rok 2011

Autorské odměny vybrané v roce 2011

Inkaso	v tis. Kč / bez DPH
Inkaso za licence 2011	865 513
Ostatní inkaso	18 563
Inkaso celkem	884 076
Porovnání roků 2011 a 2010	+8 %
Porovnání roků 2011 a 2010	+65 476

Inkaso 2011 - detailní členění dle odborů	v tis. Kč / bez DPH
Veřejné provozování	343 140
Vysílání a online média	327 768
Mechanika a audiovize	125 989
Inkaso ze zahraničí	68 616
Inkaso ostatní	18 563

Po inkasní stránce v roce 2011 OSA dosáhl svého nejúspěšnějšího roku ve své historii. O to více je cennější tento výsledek, že byl oproti předchozím nárůstům dosažen bez mimořádných inkas za minulé období. Jedná se o zdravý výsledek procesu budování nové filozofie a organizační struktury společnosti, se kterou jsme započali před 5 lety.

Odbor veřejného provozování

Největší nárůst z celkového inkasa OSA v roce 2011 byl zaznamenán v segmentu veřejného provozování. Pozitivně se osvědčila centralizace administrativních prací spojených s vystavováním smluv do jednoho centra. V září 2010 jsme otevřeli zákaznické centrum v Havlíčkově Brodě, včetně zákaznické linky, které napomohlo efektivnějšímu řízení. I v roce 2011 pokračovala úspěšná spolupráce s dalšími kolektivními správci DILIA a OOA-S na základě vzájemné třístranné smlouvy z roku 2008. Tato forma spolupráce je výraznou úsporou administrativních nákladů jak na straně kolektivních správců, tak především na straně uživatelské veřejnosti.

V segmentu veřejného provozování se na autorských odměnách podařilo inkasovat 343 140 tis. Kč (bez DPH), včetně autorských odměn pro další kolektivní správce DILIA, OOA-S a Intergram (v případě Intergramu pouze jukeboxy), což v porovnání s rokem 2010 znamená nárůst o 14,05 %, tj. 42 279 Kč (bez DPH). Pro ostatní kolektivní správce bylo inkasováno v úhrnu 61 391 tis. Kč (bez DPH), což znamená meziroční nárůst o 24,3 %, tj. 12 001 tis. Kč (bez DPH).

Oddělení vysílání a online médií

Segment rozhlasového a televizního vysílání, internetu a mobilních sítí se na celkovém inkasu autorských odměn v roce 2011 podílel částkou 327 768 tis. Kč (bez DPH), což v porovnání s rokem 2010 představuje nárůst o 4,62 %, tj. o 14 461 tis. Kč (bez DPH).

Celkový výsledek oddělení byl ovlivněn nárůstem v segmentu přenosu vysílání a soukromého rozhlasového vysílání. V loňském roce došlo ke zrychlení plateb u televizního vysílání, což se v letošním roce účetně projevilo jako pokles. Inkaso v segmentu internetu a mobilních sítí zůstalo na číslech roku 2010.

Oddělení mechaniky a audiovize

Oddělení v roce 2011 dosáhlo inkasa ve výši 125 989 tis. Kč (bez DPH). V meziročním srovnání se jedná o pokles ve výši 1,49 %, tj. o 1 900 tis. Kč (bez DPH). Po letech výrazného propadu prodejů došlo ke stabilizaci příjmů, zejména pak v oblasti výběru náhradních odměn, kde jsme v meziročním srovnání zaznamenali mírný nárůst.

Inkaso ze zahraničí

Během roku 2011 nám zahraniční kolektivní správci zaslali za užití skladeb domácích autorů v zahraničí celkem 68 616 tis. Kč. V porovnání s rokem 2010 se jedná o nárůst o 15,67 %, tj. o 9 296 tis. Kč. Věříme, že se jedná o příznivý trend, že se domácí tvorba dokáže prosazovat i v zahraničí.

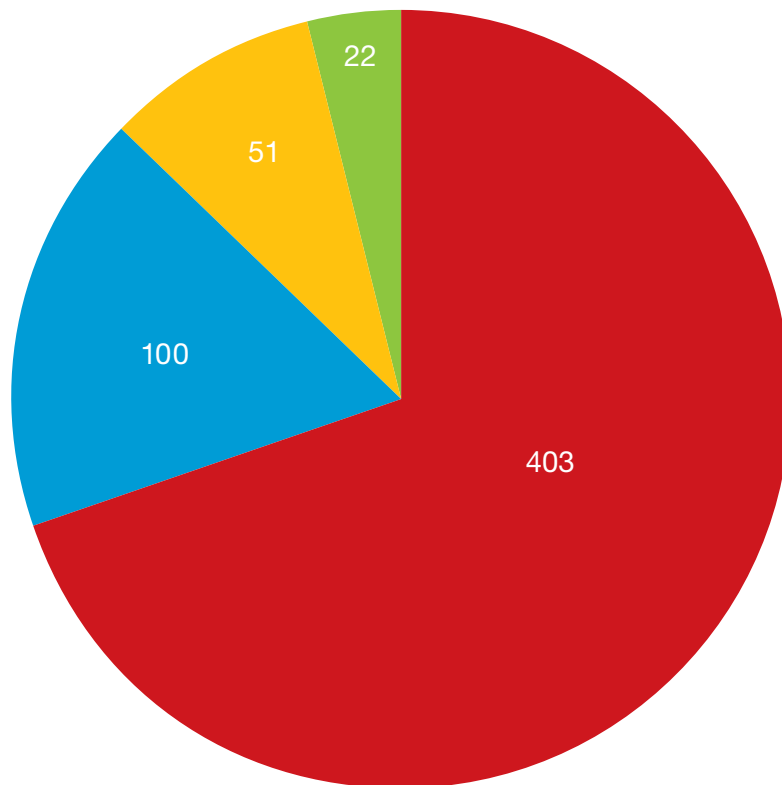
Vyplacené autorské odměny v roce 2011

V roce 2011 jsme na autorských odměnách vyplatili tuzemským zastupovaným nositelům práv částku 512 928 tis. Kč, z toho autorům 258 507 tis. Kč a nakladatelům 242 398 tis. Kč. Do zahraničí jsme poslali částku 146 723 tis. Kč. V celkovém úhrnu bylo v roce 2011 na autorských odměnách vyplaceno 659 651 tis. Kč, což v meziročním srovnání znamená nárůst o 2,89 %, tj. 18 538 tis. Kč.

Zastupování a členové OSA v roce 2011

K 31.12.2011 OSA zastupoval 7 198 nositelů autorských majetkových práv, jejichž skladba byla následující: 4 454 žijících autorů, 2 656 dědiců a 88 nakladatelů. V průběhu roku 2011 bylo nově přijato rekordních 409 autorů, 204 dědiců a 5 nakladatelů.

K 31. 12. 2011 mělo sdružení OSA 576 členů, z toho:



Struktura členské základny OSA

skladatelé	403
textaři	100
dědicové	51
nakladatelé	22

V průběhu roku 2011 zemřelo 18 členů.

Náklady na činnost OSA v roce 2011

Celková výše nákladů na činnost OSA v roce 2011 činila 154 124 tis. Kč, což v porovnání s rokem 2010 znamená mírný nárůst reprezentující 3,29 %. Došlo však v porovnání s rokem 2010 k poklesu celkového režijního zatížení z 18,23 % na 17,43 %. Meziroční nárůst nákladů je způsobený jednak masivní kampaní formou direct mailu na uživatele ze segmentu veřejného provozování. Dlouhodobě rostou i odpisy majetku jako důsledek nezbytného pořízování nového softwaru a hardwaru.

Mezinárodní aktivity OSA v roce 2011

OSA v roce 2011 byl podroben hloubkovému auditu ze strany CISAC na tzv. Professional Rules. Cílem tzv. Professional Rules je zabezpečení transparentnosti a efektivního řízení v rámci jednotlivých autorských organizací. Auditovány jsou veškeré interní dokumenty – rozúčtovací řád (tj. pravidla pro rozdělování autorských odměn), stanovy, interní předpisy a směrnice společnosti – kde se sleduje rovný přístup vůči všem nositelům práv bez rozdílu, zda se jedná o tuzemské nebo zahraniční nositele práv, či zda se jedná o členy nebo zastupované. Dále audit sleduje, zda příslušná organizace nevytváří netransparentní finanční toky spojené s neadresnými příjmy. Ve všech posuzovaných bodech OSA prošel s nejlepším hodnocením.

Jednotliví zaměstnanci se zúčastnili pravidelných mezinárodních komisí a seminářů pořádaných organizacemi CISAC, BIEM a GESAC.

Ve věci žaloby OSA vůči rozhodnutí Evropské komise ze dne 16. 7. 2008, vztahujícímu se k řízení s CISAC a jeho členy podle článku 81 Smlouvy o ES a článku 53 Dohody o EHP, dosud nebylo rozhodnuto. Evropská komise finalizuje dopadovou studii v dané oblasti.

Ing. Roman Strejček
předseda představenstva OSA

Hlavní ukazatele hospodaření

tis. Kč / bez DPH

	2007	2008	2009	2010	2011	Rozdíl 2011/2010
Inkaso celkem	705 330	813 156	857 678	818 600	884 076	65 476
Náklady celkem	112 388	129 581	137 912	149 210	154 124	4 914
Rozúčtované autorské odměny celkem	527 310	592 488	622 550	601 104	633 281	32 177
Režijní zatížení	15,93%	15,94%	16,08%	18,23%	17,43%	-0,79%

Struktura inkasa

tis. Kč / bez DPH

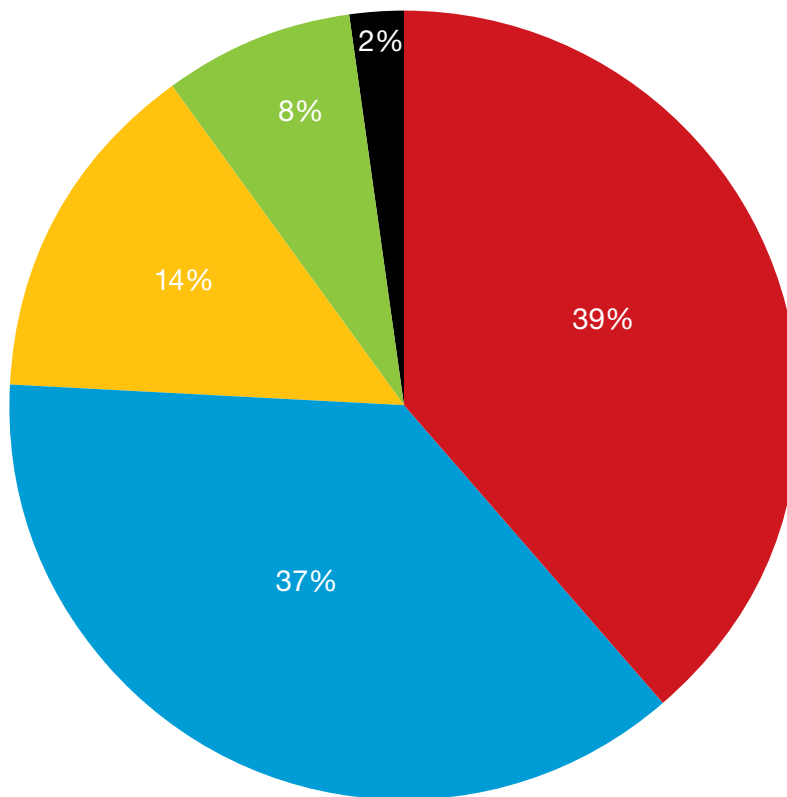
Veřejné provozování		2009	2010	2011	Rozdíl 2011/2010
Živá hudba	Koncerty populární hudby	70 291	71 429	73 837	2 408
	Koncerty vážné hudby	8 630	9 808	8 765	-1 043
	Ostatní živá produkce	7 612	6 999	8 331	1 332
	Celkem	86 533	88 236	90 933	2 697
Reprodukováná hudba	Pohostinství, obchody a ostatní provozovny služeb	74 235	90 953	110 035	19 082
	Ubytovací zařízení	47 153	20 739	31 168	10 429
	Ostatní reprodukováná hudba	41 855	32 292	36 116	3 824
	Celkem	163 243	143 984	177 319	33 335
Kina		6 335	7 592	5 571	-2 021
Jukeboxy		3 228	11 659	7 926	-3 733
Celkem pro OSA		259 339	251 471	281 749	30 278
Inkasováno pro ostatní kolektivní správce		57 312	49 390	61 391	12 001
Celkem včetně ostatních kolektivních správců		316 651	300 861	343 140	42 279

Vysílání a on-line média	2009	2010	2011	Rozdíl 2011/2010
Rozhlasoví vysílatelé	80 357	75 122	79 589	4 467
Televizní vysílatelé	169 546	194 974	190 683	-4 291
Provozovatelé kabelového přenosu	23 702	35 587	49 815	14 228
Internet	6 076	5 901	6 462	561
Vyzváněcí melodie	5 846	1 723	1 219	-504
Celkem	285 527	313 307	327 768	14 461

Mechanika a audiovize	2009	2010	2011	Rozdíl 2011/2010
Hudební nosiče	53 450	48 049	42 462	-5 587
Filmové nosiče	6 297	3 415	3 074	-341
Synchronizace	1 103	772	1 008	236
Ostatní užití	5 245	5 851	6 595	744
Náhradní odměny	70 400	44 280	48 074	3 794
Celkem pro OSA	136 495	102 367	101 213	-1 154
Vyúčtováno ostatním	35 797	25 522	24 776	-746
Celkem včetně ostatních kolektivních správců	172 292	127 889	125 989	-1 900

	2010	2011	Rozdíl 2011/2010
Ze zahraničí	59 320	68 616	9 296
Inkaso ostatní	17 223	18 563	1 340

Graf struktury inkasa



tis. Kč / bez DPH

Tabulka ke grafu - Graf struktury inkasa

	2011
Veřejný provoz	343 140
Vysílací práva	327 768
Mechanika	125 989
Ze zahraničí	68 616
Inkaso ostatní	18 563

Inkaso ze zahraničí

tis. Kč / bez DPH

Vývoj inkasa ze zahraničí	2007	2008	2009	2010	2011	Rozdíl 2011/2010
Inkaso celkem	63 662	69 508	65 167	59 320	68 616	9 296

Příjmy za domácí repertoár užitý v zahraničí	v tis. Kč	Rozdíl 2011/2010
Německo	26 116	38%
Slovensko	8 928	13%
Polsko	6 645	10%
Rakousko	6 591	10%
Francie	3 262	5%
Velká Británie	2 223	3%
Švýcarsko	2 062	3%
USA	1 952	3%
Japonsko	1 857	3%
Itálie	1 149	2%
Ostatní	7 831	11%
Celkem	68 616	100%

Rozúčtované autorské odměny

tis. Kč / bez DPH

	2007	2008	2009	2010	2011	Rozdíl 2011/2010
Autoři	220 776	246 203	265 354	242 480	251 056	8 576
Nakladatelé	154 047	181 426	199 452	182 778	201 743	18 965
Ostatní právnické osoby	7 400	6 705	9 276	10 815	9 088	-1 727
Do zahraničí	145 087	158 154	148 468	165 031	171 394	6 363

Rozúčtované autorské odměny do zahraničí

tis. Kč / bez DPH

Největší zahraniční příjemci autorských odměn vybraných na území České republiky	Kč	Podíl v %
USA	48 838	28%
Německo	30 043	18%
Velká Británie	27 267	16%
Francie	17 063	10%
Slovensko	13 487	8%
Itálie	5 294	3%
Rakousko	4 876	3%
Kanada	4 204	2%
Švédsko	2 411	1%
Austrálie	2 284	1%
Ostatní	15 627	9%
Celkem	171 394	100%

Počet autorů a nakladatelů, kterým byla rozúčtována autorská odměna

	2007	2008	2009	2010	2011
Domáci	4 171	4 309	4 477	4 847	5 154
Zahraniční	68 375	70 406	75 811	83 908	99 523
Celkem	72 546	74 715	80 288	88 755	104 677

Počet hudebních děl, na které byla rozúčtována autorská odměna

2007	2008	2009	2010	2011
239 709	241 762	261 413	287 944	358 446

OSA a svět

OSA je členem mezinárodních organizací, které se zabývají ochranou autorských práv:

CISAC **Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs**

Mezinárodní konfederace autorů a skladatelů

BIEM **Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d'Enregistrement et de Reproduction Mécanique**

Mezinárodní úřad společností spravující práva k mechanickému zaznamenávání a reprodukci hudebních děl

GESAC **Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs**

Evropské sdružení autorů a skladatelů

OSA a partneři

Seznam zahraničních autorských organizací (kolektivních správců), se kterými má OSA uzavřenou reciproční smlouvu. Díky těmto smlouvám jsou chráněna autorská práva českých autorů po celém světě a naopak autorská práva více než jednoho milionu zahraničních autorů na území České republiky.

OSA má v současné době uzavřeno 116 smluv se 76 zahraničními autorskými organizacemi po celém světě.

Albánie	ALBAUTOR
Argentina	SADAIC
Austrálie	APRA - Austrálie, Nový Zéland, Ashmore, Australské antarktické území, Cartier, Cookovy ostrovy, Fidži, Heardův ostrov, Kokosové ostrovy, Kiribati, Macquarie, McDonaldovy ostrovy, Nauru, Niue, Norfolk, Papua Nová Guinea, Rossův ostrov, Šalamounovy ostrovy, Tokelau, Tuvalu, Velikonoční ostrovy, Západní Samoa
Belgie	SABAM
Bosna a Hercegovina	SQN
Brazílie	ABRAMUS, UBC, SBACEM
Bulharsko	MUSICAUTOR
Čína	MCSC
Dánsko	KODA - Dánsko, Faerské ostrovy, Grónsko
Estonsko	NCB - Dánsko, Estonsko, Finsko, Island, Litva, Norsko, Švédsko
Filipíny	FILSCAP
Finsko	TEOSTO, NCB
Francie	SACEM, SDRM - Francie, Benin, Burkina Faso, Čad, Džibuti, Egypt, Francouzská Guyana, Francouzská jižní a antarktická území, Francouzská Polynésie, Gambie, Gaborn, Guinea, Guadeloupe, Kamerun, Kaledonie, Kongo, Libanon, Lucembursko, Madagaskar, Mali, Maroko, Martinique, Mauretánie, Niger, Nová Mayotte, Pobřeží slonoviny, Réunion, Svatý Bartoloměj, Svatý Martin, Svatý Petr a Miquelon, Středoafriická republika, Senegal, Togo, Wallis a Futuna
Gruzie	SAS
Guinea-Bissau	SGA

Hong-Kong	CASH
Chile	SCD
Chorvatsko	HDS/ZAMP
Irsko	IMRO
Island	STEF, NCB
Itálie	SIAE - Itálie, San Marion, Vatikán, Libye, Somálsko, Etiopie
Izrael	ACUM
Japonsko	JASRAC
Jihoafrická republika	SAMRO - Jihoafrická republika, Botswana, Království Lesotho, Svazijsko
Kanada	SOCAN, SODRAC
Kazachstán	KAZAK
Kolumbie	SAYCO
Korea	KOMCA
Kostarica	ACAM
Kuba	ACDAM
Litva	LATGA, NCB
Lotyšsko	AKKA/LAA
Maďarsko	ARTISJUS
Makedonie	ZAMP
Malajsie	MACP
Mexiko	SACM
Moldávie	ASCAC
Německo	GEMA
Nizozemí	BUMA, STEMRA - Nizozemí, Nizozemské Antily, Aruba, Indonésie, Surinam
Norsko	TONO, NCB
Peru	APDAYC
Polsko	ZAIS
Portugalsko	SPA - Portugalsko, Azory, ostrov Madeira
Rakousko	AKM, AUME

Rumunsko	UCMR/ADA
Rusko	RAO, RUR
Řecko	AEPI
Slovensko	SOZA
Slovinsko	SAZAS
Srbsko	SOKOJ
Španělsko	SGAE - Španělsko, Bolívie, Dominikánská republika, Ekvádor, Guatemala, Haiti, Honduras, Kostarika, Kolumbie, Nikarague, Panama, Salvádor, Venezuela
Švédsko	STIM, NCB
Švýcarsko	SUISA - Švýcarsko, Lichtenštejnsko
Taiwan	MUST
Trinidad a Tobag	COTT
Turecko	MESAM, MSG
Ukrajina	UACRR
Uruguay	AGADU
USA	AMRA, ASCAP, BMI, HARRY FOX, SESAC
Velká Británie	PRS, MCPS - Velká Británie, Anguilla, Antigua a Barbuda, Ascension, Bahamy, Barbados, Belize, Bermudy, Britské antarktické území, Britské indickooceánské území, Britské Panenské ostrovy, Brunej, Diego Garcia, Dominika, Falklandy, Ghana, Gibraltar, Grenada, Indie, Jižní Georgie, Jamajka, Kajmanské ostrovy, Keňa, Kypr, Malawi, Malta, ostrov Man, Montserrat, Nigérie, Normanské ostrovy, Pitcairnovy ostrovy, Seychely, Jižní Sandwichovy ostrovy, Sv. Helena, Sv. Kryštof a Nevis, Sv. Lucie, Sv. Vincent a Grenadiny, Tanzánie, Trinidad a Tobago, Tristan da Cunha, Turks a Caicos, Uganda, Zambie, Zimbabwe
Venezuela	SACVEN
Vietnam	VCPMC



Partnerství OSA 2011

Partnerství OSA je projekt, který vytváří a posiluje dobré jméno OSA, informuje o činnosti OSA, posiluje povědomí o autorském právu a podporuje provozování děl zastupovaných autorů a tím v dlouhodobém horizontu napomáhá rozvoji české kultury nejen v České republice.

OSA realizuje Partnerství v následujících programech:

- | | |
|---------------------------|---|
| „ OSA ŽIVĚ “ | OSA partnerem na živých hudebních produkcích (festivally, koncerty, koncertní cykly) |
| „ OSA POMÁHÁ “ | OSA partnerem na dobročinných a charitativních akcích |
| „ VYROBENO S OSA “ | OSA partnerem zejména při výrobě, vydání nebo zpřístupnění hudebních děl v podobě zvukového, zvukově obrazového nebo notového záznamu, nebo publikací s hudební tematikou |
| „ OSATALENT “ | OSA partnerem zejména při organizování tvůrčích soutěží a hudebních kurzů zaměřených zejména na mladé hudební autory, koncertů a festivalů prezentujících mladé hudební autory, studijních pobytů pro hudební autory spojených s vytvořením hudebního autorského díla |
| „ PREMIÉRY OSA “ | OSA partnerem při uvádění nových hudebních děl |

Anifilm **Avon pochod** Bohemia Jazz Fest
Colours Of Ostrava Čankišou **Český YouTube Fest**
Fišerův Bydžov **Hudební rozhledy** Komorní orchestr
Berg **Madfinger** Motol Motolice **Porta**



Prague Proms Projekt Stravinskij
Sjezd Swingářů Struny Podzimu **Summer Jazz**
Workshop TataBojs **The Tap Tap XIV.**
Národní krojový ples **Žebřík 2010**

Hudební nadace OSA

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s. zřídil 12. 9. 1998
Hudební nadaci OSA, aby se tak mohl aktivně zapojit do podpory kulturního hudebního světa.

Správní rada:

předseda	Eduard Douša
místopředseda	Ondřej Suchý
místopředseda	Milan Jíra
členové	Arnošt Parsch
	Jaroslav Kohout
	Martin Němec

Dozorčí rada:

předseda	Jan Klusák
místopředseda	Tomáš Vondrovic
člen	Jaromír Dadák
tajemník nadace	Otmar Skopal

V roce 2011 rozdělila HN OSA celkem částku 1.093.000,-Kč.

Poskytnutá podpora byla určena na akce rozličných žánrů např. na koncerty z oblasti vážné, populární a jazzové hudby, dětské hudební soutěže, festivaly různých žánrů a zaměření, vydávání hudebních CD a na další zajímavé hudební projekty.

V roce 2011 Hudební nadace OSA podpořila například:

	V tis. bez DPH
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Praha 1	50
Janáčkův máj, o.p.s., Ostrava	45
Přítomnost, sdružení pro soudobou hudbu	35
Společnost pro FSU, o.s.	32
Umělecká iniciativa Kroměříž	30
Jazz Goes to Town, Hradec Králové	25
Ostravské centrum nové hudby	20
Zdeněk Vřesťál, Nové Dvory	15
Společnost pro elektroakustickou hudbu	10
Občanské sdružení Jazz Club Slaný	10
Otrokovická Beseda, s.r.o.	8
ARTESMON – hudební vydavatelství	5

Výroční ceny OSA

Praha 9. června 2011, hudební klub SaSaZu

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s. již po šesté ocenil nejúspěšnější skladatele, textaře, nakladatele a pořadatele. Celý večer byl laděn do filmové a televizní melodie, jejíž interpretaci si vzal na starosti Varhan Orchestrovíč Bauer a jeho Okamžitý filmový orchestr (OFO). Jako zpěváci vystoupili Zuzana Norisová, David Uličník a Petr Wajsar. Zazněly např. skladby a melodie z těchto filmů a televizních seriálů: James Bond, Kolja, Fantomas, Návštěvníci, Cirkus Humberto, Tajemný hrad v Karpatech, Krkonošské pohádky a další. Zazněla i samotná melodie Večerníčku, jako vzpomínka na zesnulého skladatele a jejího autora Ladislava Simona.

Nejúspěšnější mladý autor populární hudby získal šek na 50.000 Kč. Došlo také k vyhlášení soutěže Český YouTube fest, na které se OSA podílel. Vítězem se stala skupina Flattus. Do Zlatého fondu vstoupil skladatel Luboš Fišer a Zlatá cena OSA byla udělena Jiřímu Suchému. Dále mezi oceněnými a předávajícími vystoupili např.: Kryštof Michal, Jan P. Muchow, Karel Gott, Eva Urbanová, Xindl X a další. Moderátorkou večera byla Lenny Trčková. Předávání cen se konalo pod záštitou starostky Prahy 6 Ing. Marií Kousalíkovou.

Populární skladba roku

Láska v Housce
Autor: Xindl X

Vážná skladba roku

Song for David
Autor: Štěpán Rak

Nejúspěšnější skladatel populární hudby

Richard Krajčo

Nejúspěšnější textař

Milan Špalek

Nejúspěšnější skladatel vážné hudby

Štěpán Rak

Nejúspěšnější nakladatel

A-Tempo Verlag s.r.o.

Nejúspěšnější hudební dílo v zahraničí

Cries of Innocence
Autor: Ivan Doležálek

Český YouTube fest

Flattus

Koncert/turné roku

Karel Gott a Eva Urbanová - turné
Pořadatel: Jaroslava Herzerů

Nejúspěšnější mladý autor populární hudby

Tomáš Klus

Zlatý fond OSA

Luboš Fišer

Zlatá cena OSA

Jiří Suchý

Kontakty

Praha

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.

Čs. armády 20
160 56 Praha 6

tel.: 220 315 111
fax: 233 343 073
osa@osa.cz
www.osa.cz

Zákaznické centrum - Havlíčkův Brod

Čechova 3812
580 01 Havlíčkův Brod

Zákaznická linka: 220 315 000



facebook

www.facebook.com/Ochrannysvazautorsky



infosa

www.infosa.cz



autor in

www.autorin.cz





Ročenka OSA 2011

Vydal: OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
www.osa.cz

Design a koncept: Kurz ☞ dan-kurz.tumblr.com