



# OZNÁMENÍ O UZAVŘENÍ PODLICENČNÍ NAKLADATELSKÉ SMLOUVY

Datum:

Reg. č. OSA:

Podpis:

Smlouva se uzavírá mezi

CAE/IPI	<input type="text"/>	Zastupován	<input type="text"/>
Poskytovatel práv	<input type="text"/>		
Adresa	<input type="text"/>		
(Prostřednictvím nakl. smlouvy s)	<input type="text"/>		
Nabyvatel práv	<input type="text"/>		
Adresa	<input type="text"/>		
Smlouva	<input type="checkbox"/> nová	<input type="checkbox"/> změna *	<input type="checkbox"/> ukončení
Typ smlouvy	<input type="checkbox"/> generální	<input type="checkbox"/> částečná (přiložte seznam skladeb)	
Smlouva platí pro	<input type="checkbox"/> všechny tituly, u nichž je poskytovatel práv orig.nakladatelem		
	<input type="checkbox"/> všechny tituly, u nichž je poskytovatel práv subnakladatelem		
Územní platnost	<input type="text"/>		
Datum uzavření smlouvy	<input type="text"/>		
Platí	od <input type="text"/>	do	<input type="text"/>
Automatické prodloužení	<input type="checkbox"/> ano <input type="checkbox"/> ne	Zpětné inkaso	<input type="checkbox"/> ano <input type="checkbox"/> ne
Povaha smlouvy	<input type="checkbox"/> výroba	<input type="checkbox"/> prodej	
Nabyvatel licence získává smlouvou výhradní oprávnění:			
K vydání díla tiskem	<input type="checkbox"/> ano	<input type="checkbox"/> ne	
K veřejnému užití díla při živém provozování a jeho přenosu	<input type="checkbox"/> ano	<input type="checkbox"/> ne	
K veřejnému užití díla při provozování ze záznamu a jeho přenosu	<input type="checkbox"/> ano	<input type="checkbox"/> ne	
K užití díla při jeho vysílání rozhlasem nebo televizí a při přenosu vysílání	<input type="checkbox"/> ano	<input type="checkbox"/> ne	
K užití díla při jeho rozmnožování v provedení výkonnými umělci (kromě online)	<input type="checkbox"/> ano	<input type="checkbox"/> ne	
K užití díla při rozšiřování jeho rozmnoženin zaznamenaných na zvukových nebo zvukověobrazových nosičích (kromě online)	<input type="checkbox"/> ano	<input type="checkbox"/> ne	
K užití díla při pronájmu a půjčování jeho rozmnoženin zaznamenaných na zvukových nebo zvukověobrazových nosičích	<input type="checkbox"/> ano	<input type="checkbox"/> ne	

K těmto typům online práv:	mechanická interaktivní	<input type="checkbox"/>	ano	<input type="checkbox"/>	ne
	mechanická neinteraktivní	<input type="checkbox"/>	ano	<input type="checkbox"/>	ne
	provozovací interaktivní	<input type="checkbox"/>	ano	<input type="checkbox"/>	ne
	provozovací neinteraktivní	<input type="checkbox"/>	ano	<input type="checkbox"/>	ne
Právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu		<input type="checkbox"/>	ano	<input type="checkbox"/>	ne
Zařazení díla do děl audiovizuálních včetně reklamních spotů (tzv.synchronizace)		<input type="checkbox"/>	ano	<input type="checkbox"/>	ne
Dílo přeložit/nechat přeložit či zpracovat/nechat zpracovat		<input type="checkbox"/>	ano	<input type="checkbox"/>	ne
Nabyvatel získává licenci pro užití děl i v podobě zpracované (včetně překladu), zkrácené či doplněné, k užití samostatně či ve spojení či v souboru		<input type="checkbox"/>	ano	<input type="checkbox"/>	ne

PODÍLY	veřejné provozování	mechanická práva
Autoři	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Originální nakladatel	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Subnakladatel	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Subtextář/Zpracovatel	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> z podílu autorů	<input type="checkbox"/> z podílu subnakladatele

Poznámka:

\* v poznámce specifikujte veškeré změny např. „dodatek“ ke smlouvě s reg. číslem ..., případná záloha, tituly, které vám zůstávají po ukončení smlouvy atd.)

V  Dne  Podpis a razítko