

číslo programu:



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen OSA),  
 Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném  
 Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277, IČ: 63839997 • DIČ: CZ63839997  
 Zákaznická linka: +420 220 315 000 • E: vp@osa.cz • www.osa.cz

**ŽÁDOST** o poskytnutí licence k veřejnému provozování předmětů chráněných autorským zákonem (tj. díla autorů zastupovaných kolektivními správci OSA, Dilia, OOA-S a OAZA a výkony výkoných umělců a záznamy výrobců zastupovaných kolektivním správcem INTERGRAM – dále souhrnně jen „předměty ochrany“) ve veřejně přístupných prostorech, které nemá charakter programu, při němž se nevybírá vstupné a předměty ochrany nejsou zprostředkovány diskžokejem (DJ).

## Provozování televizního a rozhlasového vysílání, provozování ze záznamu – zvláštní užití

## RZ 2

### A) Provozovatel

Jméno nebo název provozovatele (včetně právní formy):			
IČ: (nebo datum narození)	DIČ:	Telefon:	E-mail:
Adresa sídla: (nebo bydliště u nepodnikatelů)			PSČ:
Kontaktní adresa:			PSČ:
Zastoupený:			

**Žádám o poskytnutí licence k provozování předmětů ochrany za níže uvedených podmínek:**

### B) Období provozování předmětů ochrany:

od	do	<input type="checkbox"/> PO	<input type="checkbox"/> ÚT	<input type="checkbox"/> ST	<input type="checkbox"/> ČT	<input type="checkbox"/> PÁ	<input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> NE
----	----	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

### C) Místo provozování:

Název akce:	Název provozovny:
Adresa provozovny:	

### D) Druh užití předmětů ochrany:

Druh zvláštního užití	Detaily a rozsah užití	Počet	Druh zvláštního užití	Detaily a rozsah užití	Počet	
Propagační, reklamní, prodejní akce	počet minut hudební produkce		Trhy, slavnosti	počet stánků		
	počet návštěvníků			Zábavný podnik atrakce (kolotoč, houpačka, střelnice)	počet atrakcí	
	celkové náklady akce				počet dní provozování	
Ozvučení reklamního vozu	počet vozů		Cirkus	počet představení		
	denní počet minut hudební produkce			počet diváků		
	počet dní konání			průměrné vstupné		
Výstavy, veletrhy	průměrná cena vstupenky		Hudební doprovod erotických show	průměrné vstupné		
	rozloha výstavní plochy			počet diváků		
	počet stánků			průměrný počet diváků		
Konference, školení	druhy a počet reprodukčních zařízení *		Hudba v kinech a divadlech před a po představení	průměrné vstupné		
	počet dní konání			počet a typ reprodukčních zařízení *		
Vozidla taxi	počet vozidel		Pohřby, svatby a další obřady **	počet obřadů		
Vozidla autopůjčovny	% vytíženost vozidla		Hudební produkce šířená obecním rozhlasem	počet minut hudební produkce		
	počet vozidel			počet ústředí		
Dopravní prostředky	počet dopravních prostředků			Školní zvonění	počet reproduktorů	
	kapacita osob		počet školských zařízení			
	počet a typ reprodukčních zařízení *		počet diváků			
Diskotéky	průměrné vstupné		Hudba užitá při sportovní akci	průměrné vstupné		
	počet návštěvníků			Telefonní záznamníky a přijímače	počet ústředí	
	u pravidelných produkcí - počet celkem				počet lekcí	
Pouliční hudební produkce s reprodukcí hudby (busking)	počet produkcí		Aerobik, fitness, kruhový trénink apod	počet účastníků		
	užití hudby v minutách			průměrné vstupné		
* Poznámka (např. počty reprodukčních zařízení):			Taneční kurzy	počet účastníků		
				průměrné vstupné		
				počet lekcí		
** Pouze pokud je hudba součástí zpoplatněných služeb za obřad (např. imatrikulace, promoce apod.)						

Zavazuji se, že předměty ochrany budou provozovány v souladu s autorským zákonem v platném znění a poskytnutou licenci. Zavazuji se, že uhradím odměnu podle podmínek platných a příslušných sazebníků OSA a Intergram, se kterými jsem se seznámil. Pokud dojde ke změně skutečností uvedených v této žádosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně nebo elektronicky oznámit OSA. Prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a nebyly sepsány pod nátlakem. Beru na vědomí, že na základě této žádosti mi bude zaslán návrh licenční smlouvy. Souhlas k užití předmětů ochrany získám podpisem návrhu licenční smlouvy a doručení jednoho jeho podepsaného výtisků na adresu OSA.

V ..... dne .....

.....  
 podpis a razítko provozovatele nebo osoby oprávněné za provozovatele jednat

**Vyplněný a podepsaný tiskopis prosím pošlete na adresu OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.,  
 Zákaznické centrum Praha, Čs. armády 20, 160 56 Praha 6, či naskenované na adresu vp@osa.cz. Žádosti, sazebníky a více informací najdete na www.osa.cz.**