



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56

tel.: 220 315 111 fax: 233 343 073

IČ: 63839997 DIČ: CZ 63839997

bankovní spojení: UniCredit Bank, č. účtu: 804653007/2700

zastoupený: kontaktní email:

dále jen „OSA“

na straně jedné

a

zapsaná v obchodním rejstříku, vedeném **DOPLNIT** soudem v **DOPLNIT**, spisová značka **DOPLNIT**

se sídlem: **DOPLNIT**

název televizní stanice: **DOPLNIT**

IČ: **DOPLNIT** DIČ: **DOPLNIT**

bankovní spojení: **DOPLNIT**

fakturační email: **DOPLNIT**

kontaktní osoba: (jméno, tel. a e-mail) **DOPLNIT**

zastoupená: **DOPLNIT**

dále jen „nabyvatel“

na straně druhé

společně dále jen „smluvní strany“

VZOR

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění, a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů v platném znění (autorský zákon) tuto

hromadnou licenční smlouvu o poskytnutí licence k výkonu práva užití hudební díla s textem i bez textu při jejich televizním vysílání na stanici **DOPLNIT a při pořizování mechanických záznamů a rozmnoženin pro toto vysílání**

Článek 1. Smluvní strany

1.1 OSA je:

- a) na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli („nositeli práv“),
- b) na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy ,
- c) na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv,



d) na základě a v rozsahu § 97e autorského zákona

oprávněn poskytnout licenci k výkonu práva dílo užít, jde-li o zveřejněná nebo ke zveřejnění nabídnutá hudební díla s textem i bez textu nositelů práv, jejichž majetková autorská práva OSA spravuje při jejich televizním vysílání.

1.2 OSA je dále:

- a) na základě smluv uzavřených s nositeli práv
- b) na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy,
- c) na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001, o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv

oprávněn poskytnout licenci k výkonu práva užít repertoár OSA při pořizování zvukových a zvukově obrazových záznamů a jejich rozmnoženin určených pro televizní vysílání.

1.3 **Repertoárem OSA** se pro účely této smlouvy rozumí zveřejněná a ke zveřejnění nabídnutá (ve smyslu § 95 autorského zákona) hudební díla s textem či bez textu, k nimž OSA kolektivně spravuje práva na základě některé ze skutečností uvedených v odst. 1.1, písm. a), b) nebo d) a odst. 1.2. Za hudební dílo s textem či bez textu se považuje rovněž část hudebně dramatického díla, která nebude přesahovat stopáž 20 minut, a hudebně dramatický útvar jako je oratorium, zpívaná mše apod., za předpokladu, že je užít pouze koncertně bez doprovodu dalších složek, kterými jsou například dialog, tanec, jevištní scénická deklamacce včetně kostýmů.

1.4 Za poskytnutí licence je OSA oprávněn vlastním jménem vybírat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat nositelům práv.

1.5 Nabyvatel je oprávněn k vysílání programu (televizní stanice) pod názvem **DOPLNIT**.

Článek 2. Rozsah smlouveného užití repertoáru OSA

Vysílání

2.1 OSA poskytuje nabyvateli touto smlouvou nevýhradní licenci k výkonu práva užít repertoár OSA formou televizního vysílání stanice uvedené v odst. 1.5 této smlouvy, určeného pro území České republiky, a to za podmínek stanovených touto smlouvou, přičemž vysílací čas je 24 hodin denně.

2.2 Tato licence nezahrnuje jiné způsoby užití repertoáru OSA nad rámec vymezený touto smlouvou. K těmto jiným způsobům užití je nutné uzavření samostatných licenčních smluv pro každý jednotlivý způsob užití.

2.3 Licence poskytnutá touto smlouvou zahrnuje jak vysílání repertoáru OSA živě, tak i vysílání repertoáru OSA ze zvukových a zvukově obrazových záznamů nebo jejich rozmnoženin pořízených k tomu oprávněnými třetími osobami, jakož i vysílání repertoáru OSA z rozmnoženin zvukových či zvukově obrazových záznamů pořízených v souladu s touto smlouvou výlučně pro účely vlastního vysílání.



Výroba (synchronizace)

- 2.4 Pokud není v čl. 4.13 smlouvy uvedeno jinak, OSA v rozsahu jemu udělených oprávnění poskytuje touto smlouvou nabyvateli licenci k výkonu práva užít repertoár OSA při pořizování zvukových či zvukově obrazových záznamů a jejich rozmnoženin za dále stanovených podmínek:
- a) bude - li nabyvatel pořizovat zvukový či zvukově obrazový záznam repertoáru OSA (popř. rozmnoženinu záznamu) vlastními technickými prostředky ve vlastním provozu a výlučně pro potřebu vlastního vysílání stanice uvedené v odst. 1.5, anebo
 - b) bude-li nabyvatel pořizovat zvukový či zvukově obrazový záznam repertoáru OSA (popř. rozmnoženinu záznamu) v zakázce za předpokladu, že nositelem práv výrobce bude výlučně nabyvatel a tyto záznamy (popř. rozmnoženiny záznamů) budou pořizovány pouze pro vlastní vysílání nabyvatele na stanici uvedené v odst. 1.5 a nebudou užity jiným způsobem. Pro koprodukce se tento režim uplatní pouze v případech, kdy dalšími producenty budou výlučně takoví vysílatelé, kteří mají uzavřenu smlouvu s OSA nebo se zahraničními kolektivními správci, a pouze za předpokladu, že takto pořizené záznamy (popř. rozmnoženiny záznamů) budou užity pouze ve vysílání těchto koproducentů.
- 2.5 Odst. 2.4 upravující licenci k výkonu práva užít repertoár OSA při pořizování zvukových a zvukově obrazových záznamů (popř. rozmnoženin záznamů) pro účely vlastního vysílání se nevztahuje na užití děl z repertoáru OSA při pořizování záznamů (rozmnoženin záznamů) děl jako součástí reklamních snímků.
- 2.6 Reklamním snímkem se pro účely této smlouvy rozumí jakýkoliv snímek, který je vyroben za účelem přesvědčit a vyhledat uživatele zboží, služeb nebo jiných výkonů či hodnot a jež je šířen pro zadavatele reklamy prostřednictvím komunikačních médií za úplatu nebo za jinou protihodnotu. Za reklamní snímek se mj. považuje i teleshopping, selfshopping, promo a sponzorské vzkazy.
- 2.7 Rozšiřování, pronájem a půjčování záznamů a jejich rozmnoženin vyrobených podle odst. 2.4 jakýmkoli třetím osobám je možné jen na základě zvláštní samostatné smlouvy s OSA. Tato smlouva se nevztahuje ani na postoupení těchto záznamů.

Simulcasting

- 2.8 Pokud není v čl. 4.13 smlouvy uvedeno jinak, OSA poskytuje touto smlouvou nabyvateli nevýhradní licenci k výkonu práva užít repertoár OSA při současném a úplném přenosu vysílání v nezměněné podobě prostřednictvím sítě internet, pokud je takový přenos uskutečňován výhradně nabyvatelem (tzv. simulcasting).

Veřejné provozování

- 2.9 OSA poskytuje nabyvateli touto smlouvou nevýhradní licenci k výkonu práva užít díla z repertoáru OSA veřejným provozováním živě nebo ze záznamu podle § 19 a 20 autorského zákona při natáčení televizních pořadů, které probíhá v prostorách budov, v nichž nabyvatel běžně vyrábí televizní pořady, v případech, kdy diváky tvoří pouze osoby v pracovním nebo obdobném poměru k nabyvateli a není od nich vybíráno žádné vstupné.



Nepodstatné vedlejší užití díla

- 2.10 Za nepodstatné vedlejší užití díla podle § 38c autorského zákona se pro účely této smlouvy považuje užití díla v televizní reportáži či pořadu obdobného charakteru (dále jen „reportáž“), pokud jsou splněny obě následující podmínky:
- užití díla je nahodilé, předem nezamýšlené, neplánované a nepřipravované a
 - užití díla je podružné, nesouvisející s obsahem reportáže.

Článek 3. Omezení a povinnosti

- 3.1 Nabyvatel licence je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si nabyvatel licence objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Nabyvatel licence je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.
- 3.2 Odst. 3.1 bude vykládán v souladu s § 2375 občanského zákoníku a běžně užívanou celosvětovou praxí při užívání děl. Při užití děl z repertoáru OSA bude postupováno podle obvyklých zvyklostí též při identifikaci autorů děl.
- 3.3 Pokud jsou nabyvateli známy jakékoli subjekty, které provádí přenos jeho vysílání (např. prostřednictvím satelitu či kabelových rozvodů), je nabyvatel povinen seznam těchto subjektů předat OSA do 30 dnů ode dne uzavření této smlouvy na email vyzilani@osa.cz. Pokud dojde v době platnosti této smlouvy ke změně u těchto subjektů, je nabyvatel povinen nahlásit OSA tuto změnu do 15 dnů od dne, kdy se o této změně dozvěděl.
- 3.4 Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech informacích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy. Smluvní strany nejsou oprávněny předat tyto informace třetím osobám s výjimkou těchto případů:
- pokud jsou tyto informace předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají,
 - pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvním stranám obecně platnými právními předpisy.

Článek 4. Autorská odměna a splatnost

- 4.1 Nabyvatel zaplatí za poskytnutí licence k výkonu práva užití díla z repertoáru OSA vymezených v odst. 2.1 a 2.9 této smlouvy autorskou odměnu stanovenou jako procentuální část jeho hrubých tržeb definovaných v odst. 4.2 určenou dle rozsahu užití (tj. podílu hudby ve vysílání), avšak nejméně ve výši minimální odměny uvedené v čl. 4.4 smlouvy vypočtené dle pokrytí území České republiky vysíláním uvedeného v čl. 4.10 smlouvy a rozsahem užití. Autorská



odměna i minimální autorská odměna je vypočtena dle mechanismu uvedeného v platném sazebníku OSA, jenž tvoří přílohu č.1 k této smlouvě.

Rozsahem užití se pro účely této smlouvy rozumí celkový podíl stopáže všech hudebních děl z repertoáru OSA nebo jejich částí na celkovém vysílacím čase v daném kalendářním měsíci. Nabyvatel prohlašuje, že **podíl hudby ve vysílání** činí **DOPLNIT** %, což odpovídá sazbě autorské odměny **DOPLNIT** % . V případě, kdy dojde ke zjištění jiného rozsahu hudby ve vysílání, zavazuje se nabyvatel uhradit autorskou odměnu dle přílohy č. 1 v souladu s takto zjištěným rozsahem hudby ve vysílání.

V případě, kdy žádá nabyvatel o licenci k synchronizaci dle čl. 2.4 smlouvy, je k sazbě odměny dle tohoto článku připočteno v souladu se sazebníkem 0,5% z hrubých tržeb.

4.2 Hrubými tržbami, které tvoří základ pro výpočet autorské odměny podle odst. 4.1, jsou veškeré tržby za prodej vlastních výrobků a služeb bezprostředně spojených s provozováním televizního vysílání, zejména:

- a) příjmy získané především v souvislosti s vysíláním reklamy, reklamních informací, sponzorských vzkazů, pronájmu vysílacího času, včetně příjmů za výrobu reklamních snímků dle této smlouvy atd.
- b) Příjmy, kdy je za služby uvedené v písm. a) jako protihodnota poskytnuto jiné než peněžité plnění (tzv. barterové obchody)
- c) subskripce / předplatitelské karty
- d) dále pak veškeré příjmy, které nejsou přímo spojeny s prodejem reklamního času, avšak jsou generovány v návaznosti na provozování televizního vysílání, zejména:
 - i) dary, dotace a subvence dalších subjektů,
 - ii) příspěvky sponzorů (např. sponzorované programy, sponzorované části, „product placement“, přerušování programu sponzorským vzkazem)
 - iii) příjmy z SMS, MMS a dalších telefonických služeb (např. hlasování při různých soutěžích apod.)
 - iv) barterové obchody, včetně výherních cen pro posluchače
 - v) příjmy spojené s provozováním internetových stránek tj. sponzorované odkazy, různé druhy banerů (např. buttons, sky scrapers, popups, streamspots, reklamní vzkazy před otevřením požadované internetové stránky apod.), sponzorované internetové stránky apod. v případech, kdy je v rámci této smlouvy poskytována licence dle odst. 2.8
 - vi) další druhy příjmů, které jsou generovány v návaznosti na provozování televizního vysílání.

4.3 V případě, kdy nabyvatel dodává hlášení hrubých tržeb dle čl. 4.6 této smlouvy za období kratší než je kalendářní rok, je povinen vykazovat hrubé tržby pouze za období, na něž se vztahuje tato smlouva.

4.4 Autorskou odměnu se zavazuje nabyvatel platit OSA v měsíčních splátkách ve výši **DOPLNIT** bez DPH (dále jen „**měsíční splátka**“) a zaplacením rozdílu vypočteného podle odst. 4.6 mezi výší těchto měsíčních splátek a autorskou odměnou definovanou v odst. 4.1 (dále jen „**Konečná odměna**“). Ke každé měsíční splátce i ke zjištěnému rozdílu v konečné výši autorské odměny bude připočítána daň z přidané hodnoty.



- 4.5 **Měsíční splátka** autorské odměny je současně minimální měsíční autorskou odměnou zohledňující rozsah pokrytí uvedený v odst. 4.10 smlouvy a podíl hudby ve vysílání dle odst. 4.1 smlouvy. Faktury na měsíční splátky na autorskou odměnu vystaví OSA vždy po uplynutí měsíce, za něž je splátka hrazena. Faktury na měsíční splátky za období do podpisu smlouvy vystaví OSA do 30 dnů od podpisu této smlouvy.
- 4.6 **Konečná odměna** bude dopočítána vždy po uplynutí kalendářního roku na základě hlášení hrubých tržeb dodaného nabyvatelem nejpozději do 30ti dnů od konce kalendářního roku, a to na email vysilani@osa.cz. V případě, kdy je konečná odměna nižší než měsíční splátky za dané období, platí, že konečná odměna se rovná součtu měsíčních splátek za dané období.
- 4.7 Za poskytnutí licence k **simulcastingu** dle 2.8 této smlouvy uhradí nabyvatel roční autorskou odměnu ve výši 12.000,- Kč bez DPH. Fakturu na autorskou odměnu podle tohoto ustanovení vystaví OSA do 30 dnů od podpisu smlouvy. V případě trvání smlouvy přesahující jeden kalendářní rok vystaví OSA fakturu vždy na počátku kalendářního roku, za něž je odměna hrazena.
- 4.8 Veškeré faktury vystavené na základě této smlouvy budou zaslány v elektronické podobě na elektronickou adresu nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. OSA si vyhrazuje právo zaslat fakturu, vedle podoby elektronické, současně i v podobě papírové, a to na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Faktury budou mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a budou mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady.
- 4.9 Při nedodržení lhůty splatnosti kterékoliv faktury může OSA požadovat po nabyvateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z každé neuhrazené částky podle této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
- 4.10 Pro určení stanovení pokrytí území České republiky vysíláním prohlašuje nabyvatel, že vysílání probíhá prostřednictvím následujících technologií:
- Využívané **terestrické sítě** (DVB-T) a celkové procento pokrytého území ČR: **DOPLNIT**
- Využívání kabelové a jiní operátoři (IPTV, satelit, mobilní systémy či jiné technologie) a aktuální počet pokrytých domácností: **DOPLNIT**
- 4.11 Smluvní strany si sjednávají, že v případě, kdy dojde ke změně podílu hudby ve vysílání uvedeného v čl. 4.1 či pokrytí vysíláním dle čl. 4.10, bude měsíční splátka vypočtená v čl. 4.4 smlouvy úměrně navýšena či ponížena dle sazebníku uvedeného v příloze č.1. Nabyvatel je povinen takovou změnu bezodkladně oznámit OSA a respektovat změnu sazeb dle sazebníku.
- 4.12 Smluvní strany berou na vědomí, že v roce 2018 budou v souladu se sazebníkem splátky na autorskou odměnu uvedené v příloze č.1 valorizovány o inflaci roku předcházejícího.
- 4.13 Smluvní strany si dojednaly, že **nabyvatel hodlá/nehodlá využít licenci k synchronizaci dle 2.4, a proto mu bude/nebude za toto užití fakturována autorská odměna a hodlá/nehodlá využít licenci k simulcastingu dle čl. 2.8, a proto mu bude/nebude za toto užití fakturována autorská odměna dle této smlouvy.**



Článek 5. Hlášení pro výpočet autorské odměny

- 5.1 Nabyvatel oznámí OSA na email vyzilani@osa.cz nejpozději do 30 dnů po ukončení každého kalendářního roku následující informace o:
- Rozsahu užití dle čl. 4.1 smlouvy
 - Hrubých tržbách dle čl. 4.2. smlouvy
 - Aktuálním pokrytí vysíláním dle čl. 4.10 smlouvy

Článek 6. Hlášení o užitých dílech

- 6.1 Nabyvatel je povinen zasílat OSA přesné a úplné denní hlášení o rozsahu užití děl z repertoáru OSA jejich televizním vysíláním v elektronickém formátu DR-1, jehož popis je uveden v příloze č.2 smlouvy, v příp. jiném formátu pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.
- 6.2 Výkazy o užitých dílech z repertoáru OSA musí obsahovat označení dne vysílání, název pořadu, názvy užitých děl, jména všech autorů každého hudebního díla a autorů zhudebněných textů, stopáž uvedeného díla. U každého užitého díla je třeba vyznačit, zda bylo použito jako:
- hudba prvoplánová - tj. taková hudba, při jejímž vysílání vystupuje její interpret přímo na obrazovce nebo kdy je účelem vysílání prezentace hudebního díla jako např. koncertní provedení hudebního díla nebo hudební klip
 - hudba podkresová - tj. taková hudba, při jejímž vysílání její interpret na obrazovce přímo nevystupuje či kdy není účelem vysílání prezentace hudebního díla a zároveň dále hudba, jež není složkou díla filmového či jiného audiovizuálního díla
 - hudba filmová a hudba tvořící součást ostatních audiovizuálních děl

Současně je třeba uvést, ve kterém typu televizního pořadu bylo hudební dílo použito jako např. zpravodajství, zprávy o počasí, ukázka z pořadů, upoutávka, znělka pořadu, přestávka mezi jednotlivými televizními pořady, teletext, televizní soutěž, publicistický pořad, sportovní přenos, film, seriál, magazín, apod.

- 6.3 Výkazy o vysílaných filmech (vč. dokumentárních) a seriálech, k jejichž užití poskytla nabyvateli licenci třetí osoba, budou kromě názvu filmu nebo seriálu (vč. názvu a pořadového čísla epizody) a data jeho vysílání obsahovat též označení smluvního partnera, který poskytl nabyvateli film nebo seriál k vysílání a jeho výrobce, názvy všech užitých děl z repertoáru OSA, jména jejich autorů a stopáž každého užitého díla. U filmů nebo seriálů, kde nabyvatel oprávněně nahradí původní hudební složku jiným hudebním dílem, příp. původní zhudebněný text textem jiným, budou v hlášení uvedena též jména autorů nové hudební složky, případně autora nového zhudebněného textu a stopáž užitého díla z repertoáru OSA.
- 6.4 Kromě hlášení podle odst. 6.1 až 6.3. zašle nabyvatel OSA též elektronické hlášení o dílech z repertoáru OSA užitých při vysílání reklamních spotů či sponzorských vzkazů. Tato hlášení budou u každého reklamního spotu či sponzorského vzkazu s hudební složkou obsahovat údaje uvedené v jeho popisu v příloze č. 3 smlouvy „Vzor_I_Hlaseni_TV_vysilatele_SPOTY“.

Pokud bude OSA pro vyřízení reklamace autora potřebovat doplnit údaje o datech vysílání a vysílacích časech konkrétních reklamních spotů nebo sponzorských vzkazů, poskytne nabyvatel OSA tyto údaje na základě žádosti OSA o doplnění hlášení, a to do jednoho měsíce



ode dne doručení této žádosti. Žádost lze učinit písemně nebo formou emailu na elektronickou adresu nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy.

- 6.5 Pokud jde o pořady současně vysílané na více stanicích nabyvatele, je nabyvatel povinen uvádět užití díla z repertoáru OSA v hlášení u každé stanice, kde dochází k takovému simultánnímu vysílání pořadů.
- 6.6 Hlášení podle předchozích odstavců tohoto článku (dále jen „Hlášení o užitých dílech“) zašle nabyvatel OSA hromadně za uplynulý kalendářní měsíc nejpozději do konce měsíce následujícího, a to na ftp OSA (<ftp.osa.cz>), nebo na adresu hlaseni.vysilani@osa.cz.

Článek 7. Kontrola a sankce

- 7.1 Nabyvatel je povinen vést za účelem možné kontroly údajů veškerou dokumentaci o službách, které se vztahují k předmětu této smlouvy, a to po dobu 10 let od konce účinnosti této smlouvy. OSA má právo kdykoli provést kontrolu údajů, tj. zejména kvality hlášení užitých děl z repertoáru OSA a údajů o příjmech nabyvatele, jež je nabyvatel povinen předkládat OSA. OSA předem nabyvatele písemně upozorní na datum takové kontroly. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba, vybavená písemným zmocněním statutárního orgánu OSA. Nabyvatel se zavazuje poskytnout potřebnou součinnost nutnou k provedení kontroly, zejména umožnit osobám provádějícím kontrolu přístup k zařízením, která se přímo váží k užití hudebních děl s textem nebo bez textu na základě této smlouvy, předkládat jim všechny potřebné dokumenty a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.

- 7.2 Pokud OSA neobdrží:

- a) Hlášení pro výpočet autorské odměny ve lhůtě stanovené v odst. 5.1,
b) Hlášení o užitých dílech ve lhůtě stanovené v odst. 6.6, nebo
c) doplnění údajů k vyřízení reklamace ve lhůtě stanovené v odst. 6.4,

upozorní OSA nabyvatele na tuto skutečnost písemně formou emailu na elektronickou adresu nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud nabyvatel nezjedná nápravu do 5 pracovních dnů od obdržení upozornění, zaplatí nabyvatel OSA smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý započatý den prodlení s doručením každého jednotlivého hlášení nebo doplněním údajů. Tímto není dotčeno právo OSA na autorskou odměnu ani na náhradu škody, která OSA tímto vznikne.

- 7.3 Jestliže v Hlášení o užitých dílech nabyvatel uvede nesprávné nebo neúplné údaje o užití skladbě nebo je v hlášení neuvede vůbec, zavazuje se nabyvatel zaplatit OSA smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý takový zjištěný a prokázaný případ.
- 7.4 Jestliže nebude Hlášení pro výpočet autorské odměny odpovídat skutečnosti a v důsledku toho zároveň dojde k výpočtu autorské odměny nižší než by odpovídala skutečnému užití, je OSA oprávněn požadovat uhrazení autorské odměny ve výši dvojnásobku rozdílu mezi autorskou odměnou vypočtenou dle chybně nahlášených údajů a správnou výší autorské odměny dle sazebníku OSA.



- 7.5 Ustanovení o sankcích dle odst. 7.3 a 7.4 se nevztahují na vady zjištěné a ohlášené samotným nabyvatelem a na vady hlášení, ohledně nichž nabyvatel prokáže, že k požadovaným informacím neměl přístup ani po vyčerpání všech dostupných mechanismů pro jejich získání. Uvedená ustanovení se rovněž nepoužijí v případě zjevných písařských chyb.
- 7.6 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 7.1 zjištěno nadhodnocení údajů v hlášeních o užití děl z repertoáru OSA ze strany nabyvatele oproti skutečnosti a současně za tato neuskutečněná užití zaplacená autorská odměna, vrátí OSA příslušnou částku nabyvateli do 14 dnů od takového zjištění. Smluvní strany berou na vědomí, že toto platí pouze v případě, že OSA tuto částku ještě nevyplatil mezi příslušné nositele práv dle pravidel v rozúčtovacím řádu OSA. V tomto případě se nebude jednat ze strany OSA o bezdůvodné obohacení.

Článek 8. Výpověď smlouvy

- 8.1 Dojde-li v době platnosti této smlouvy k ukončení vysílání provozovaného v souladu s touto smlouvou, je nabyvatel oprávněn po uspokojení veškerých závazků vůči OSA, které má na základě této smlouvy, smlouvu vypovědět. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem ukončení vysílání.
- 8.2 Poruší-li nabyvatel závažným způsobem povinnosti vyplývající z této smlouvy, bude na porušení závazků upozorněn doporučeným dopisem adresovaným statutárnímu orgánu. Neodstraní-li nabyvatel nedostatky, na něž byl v dopise upozorněn, do jednoho měsíce od doručení dopisu, je OSA oprávněn smlouvu vypovědět. Výpověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem jejího doručení. Za závažné porušení povinnosti se považuje zejména prodlení alespoň 30 dnů s úhradou odměny, nepředložení hlášení ani po uplynutí 30ti denní lhůty po zaslání upozornění OSA, či opakované dodávání špatných hlášení.
- 8.3 Při vypovězení smlouvy podle předchozího odstavce zůstávají OSA zachována všechna práva na sankce stanovené zákonem a touto smlouvou.
- 8.4 OSA má právo odstoupit od smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti nabyvateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek nabyvatele, nabyvatel vstoupil do likvidace nebo byla zákonem stanoveným způsobem zveřejněna skutečnost, že nabyvatel je nespolehlivým plátcem. Pro případ odstoupení se strany zavazují vypořádat vzájemná práva a povinnosti ve lhůtě do 15 dnů ode dne odstoupení.
- 8.5 OSA je oprávněn smlouvu vypovědět také v případě změny právních předpisů, změny či zániku oprávnění uděleného OSA Ministerstvem kultury, pokud by taková změna znemožnila OSA poskytnout licenci podle této smlouvy. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení nebo dnem ve výpovědi uvedeným.



Článek 9. Závěrečná ustanovení

- 9.1 Tato smlouva se uzavírá na období do 31.12.2018
- 9.2 Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. Změny a dodatky této smlouvy musí mít písemnou formu a budou průběžně číslovány. Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 9.3 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami s účinností od **DOPLNIT**.
- 9.4 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne _____
za **OSA**

V _____ dne _____
za **nabyvatele**

.....

VZOR

.....