



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56
tel.: 220 315 111 fax: 233 343 073
IČ: 63839997 DIČ: CZ 63839997
bankovní spojení: UniCredit Bank č. ú. : 804653007/2700
zastoupený
dále jen „OSA“
na straně jedné

a

.....

zapsaná v
se sídlem:
IČ: DIČ:
bankovní spojení:
fakturační email:
kontaktní osoba: (jméno, tel., email)
zastoupená: (jméno, funkce)
dále jen „nabyvatel“
na straně druhé

společně dále jen smluvní strany

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění a § 98 a
násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o
změně některých zákonů v platném znění (autorský zákon) tuto

VZOR

hromadnou licenční smlouvu o poskytnutí licence k výkonu práva užití hudební díla s textem i bez textu při jejich zpřístupňování jakožto nedílných součástí aplikačního software

Článek 1. Smluvní strany

1.1 Nabyvatel je výrobcem aplikačního software s názvem _____ (dále jen „aplikace“). Tato aplikace je zpřístupněna veřejnosti takovým způsobem, že kdokoliv může zhotovit rozmnoženinu aplikace na místě a v čase dle své volby. Součástí zvukové stopy této aplikace jsou i hudební díla nebo jejich části. Nabyvatel je osobou odpovědnou za poskytování veškerého obsahu, který je součástí aplikace. Aplikace je určena pro:

- a) mobilní zařízení (zejména telefony a tablety)
- b) stolní zařízení (zejména počítače a notebooky)



1.2 Aplikace definovaná v odst. 1.1 je veřejnosti k dispozici prostřednictvím sítě internet na následujících internetových stránkách či službách (dále jen „sít“):

- a) Apple iOS App Store
- b) Google Play (Android Market)
- c) Windows Phone Store
- d) BlackBerry World
- e) další (uveďte, např. internetové stránky nabyvatele):

1.3 OSA je:

- a) na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli (dále jen „nosieli práv“),
- b) na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy a
- c) na základě rozhodnutí Ministerstva kultury ČR z 28.2.2001 pod č.j. 444/2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv oprávněn poskytnout licenci k výkonu práva užití zveřejněná a ke zveřejnění nabídnutá hudební díla s textem i bez textu nositeli práv (dále v textu smlouvy jen „repertoár OSA“) formou pořizování jejich rozmnoženin (ve smyslu § 13 AZ) a jejich zpřístupňování v síti (ve smyslu § 18 odst. 2 AZ).

1.4 Za poskytnutí licence podle odst. 1.3 je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat nositelům práv.

Článek 2. Pořizování a zpřístupňování rozmnoženin

2.1 OSA v rozsahu jemu udělených oprávnění poskytuje nabyvateli nevýhradní licenci k výkonu práva užití díla z repertoáru OSA, která jsou nedílnou součástí aplikace:

- a) při pořizování jejich rozmnoženin ve formátu nezbytném pro účely jejich užití v rozsahu stanoveném v písm. b) a
- b) při zpřístupňování těchto rozmnoženin jako nedílné součásti aplikace takovým způsobem, že si kdokoli prostřednictvím sítě v místě a čase dle individuální volby může pořídit trvalou nebo dočasnou rozmnoženinu této aplikace, nicméně nemůže si pořídit trvalou či dočasnou rozmnoženinu jednotlivých děl z repertoáru OSA.

Článek 3. Omezení

3.1 Licence poskytnutá touto smlouvou neopravňuje nabyvatele k užití repertoáru OSA jiným způsobem než vymezeným v článku 2. této smlouvy.



- 3.2 Licence podle této smlouvy se poskytuje pouze pro území České republiky. Nabyvatel není oprávněn převést licenci z této smlouvy vyplývající na třetí osoby.
- 3.3 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru nad rámec této smlouvy bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.
- 3.4 Odst. 3.3 bude vykládán v souladu s § 2375 občanského zákoníku a běžně užívanou celosvětovou praxí při užívání děl. Při užití děl z repertoáru OSA bude postupováno podle obvyklých zvyklostí též při identifikaci autorů děl.
- 3.5 K jakémukoli jinému užití repertoáru OSA nad rámec této smlouvy je třeba uzavřít s OSA zvláštní samostatnou smlouvu pro každý jednotlivý způsob užití.

Článek 4. Autorská odměna a její splatnost

- 4.1 Za poskytnutí licence k výkonu práva užití repertoár OSA podle článku 2. této smlouvy se nabyvatel zavazuje zaplatit OSA autorskou odměnu ve výši **3,5 % z ceny bez DPH**, kterou nabyvatel za stažení aplikace obdrží, minimálně však:
- a) **0,20 Kč bez DPH** za jedno stažení aplikace, u které celková stopáž děl z repertoáru OSA nepřesahuje 20 minut,
- b) **0,80 Kč bez DPH** za jedno poskytnutí aplikace, u které celková stopáž děl z repertoáru OSA přesahuje 20 minut.
- 4.2 Celkovou stopáží dle odst. 4.1 se rozumí součet délek všech hudebních děl z repertoáru OSA, užitých v aplikaci. V případě smyčky (opakování) děl se každé unikátní dílo započítává pouze jednou.
- 4.3 Autorská odměna definovaná v odst. 4.1 bude vypočítána OSA na základě hlášení dodaného nabyvatelem dle článku 5. této smlouvy. Takto vypočtená autorská odměna je bez daně z přidané hodnoty, která bude připočítána ke konečné výši autorské odměny, a to v její zákonné výši.
- 4.4 OSA se zavazuje vystavit fakturu na každou částku vypočítanou podle odst. 4.1 této smlouvy. Veškeré faktury vystavené na základě této smlouvy budou zaslány v elektronické podobě na elektronickou adresu nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. OSA si vyhrazuje právo zaslat fakturu, vedle podoby elektronické, současně i v podobě papírové a to na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Faktury budou mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a budou mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady.
- 4.5 Při prodlení se shora uvedenými platbami je OSA oprávněn účtovat nabyvateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky, a to za každý započatý den prodlení.
- 4.6 V případě, že bude celková autorská odměna vyúčtována na základě výše uvedených ustanovení nižší než 150,- Kč, vystaví OSA fakturu na odměnu ve výši 150,- Kč bez DPH.



Článek 5. Hlášení

- 5.1 Nabyvatel je povinen za účelem výpočtu autorské odměny a rozdělení autorské odměny mezi všechny oprávněné nositele práv poskytovat OSA údaje o tržbách, počtu zpřístupněných aplikací a nezbytnou dokumentaci o hudebních dílech, která užil podle ustanovení článku 2. této smlouvy.
- 5.2 Hlášení podle odst. 5.1 zašle nabyvatel OSA v požadovaném formátu specifikovaném v příloze č. 1 této smlouvy za kalendářní měsíc, vždy nejpozději do konce měsíce bezprostředně následujícího po tomto období, na e-mailovou adresu hlaseni@osa.cz.
- 5.3 Pokud OSA neobdrží hlášení obsahující všechny požadované informace stanovené v příloze č. 1 této smlouvy ve lhůtě stanovené v odst. 5.2, upozorní OSA nabyvatele na tuto skutečnost písemně formou emailu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud nabyvatel nezjedná nápravu do 5 pracovních dnů od obdržení upozornění, zaplatí nabyvatel OSA smluvní pokutu ve výši 200,- Kč za každý započatý den prodlení. Tímto není dotčeno právo OSA na náhradu škody, která OSA tímto vznikne.
- 5.4 Nabyvatel je na základě této smlouvy oprávněn požadovat informace o tom, zda je OSA oprávněn vykonávat kolektivní správu majetkových práv pro autora nebo další nositele majetkových autorských práv ve vztahu k hudebním dílům s textem či bez textu (dále jen „díla“), která nabyvatel hodlá užít dle této smlouvy. OSA je povinen tuto informaci podat nabyvateli na základě písemného dotazu, který nabyvatel zašle OSA formou seznamu hudebních děl, která mají být nedílnou součástí aplikace. Tento seznam obsahující jména autorů nebo dalších nositelů práv a názvy jednotlivých děl nabyvatel zašle na e-mailovou adresu hlaseni@osa.cz. OSA v tomto seznamu označí díla patřící do repertoáru OSA, včetně interního číselného označení skladby (vyjma případů, kdy skladba není dosud zdokumentována v databázi OSA).

Článek 6. Kontrola a povinnost mlčenlivosti

- 6.1 Nabyvatel je povinen po dobu 10 let za účelem možné kontroly údajů vést veškerou dokumentaci o službách, které se vztahují k předmětu této smlouvy. OSA má právo kdykoli provést kontrolu údajů, tj. zejména kvality hlášení užitých děl z repertoáru OSA, jež je nabyvatel povinen předkládat OSA za předpokladu, že OSA předem nabyvatele písemně upozorní na možnost a datum takové kontroly. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA, nebo třetí osoba, vybavený písemným pověřením nebo zmocněním statutárního zástupce OSA. Nabyvatel se zavazuje umožnit osobám provádějícím kontrolu přístup k zařízením, která se přímo váží k užití hudebních děl s textem nebo bez textu na základě této smlouvy, předkládat jim všechny potřebné dokumenty a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.
- 6.2 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 5.6 zjištěno, že nabyvatel nezahrnul do hlášení dle této smlouvy všechna užití děl z repertoáru OSA, pak berou smluvní strany na vědomí, že na tato nenahlášená užití se nevztahuje licence k užití poskytnutá touto smlouvou a nabyvatel je povinen zaplatit OSA bezdůvodné obohacení ve výši dvojnásobku obvyklé autorské odměny, tj. odměny dle této smlouvy. Celkovou částku představující bezdůvodné obohacení je nabyvatel povinen uhradit na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy do 14 dnů po zaslání výzvy. Ostatní práva OSA tímto nejsou dotčena.
- 6.3 Pokud v průběhu kontroly údajů bude zjištěno, že ve sledovaném období nenahlášená užití představují oproti nahlášeným dle této smlouvy rozdíl o více než 7,5 %, pak nabyvatel uhradí,



kromě částky definované v odst. 5.7, náklady spojené s kontrolou údajů do 14 dnů od obdržení faktury ze strany OSA na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy.

- 6.4 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 5.6 zjištěno nadhodnocení údajů v hlášeních o užití děl z repertoáru OSA ze strany nabyvatele oproti skutečnosti a současně za tato neuskutečněná užití zaplacená autorská odměna, vrátí OSA příslušnou částku nabyvateli do 14 dnů od takového zjištění. Smluvní strany berou na vědomí, že toto platí pouze v případě, že OSA tuto částku ještě nerozdělil mezi příslušné nositele práv dle pravidel v rozúčtovacím řádu OSA. V tomto případě se nebude jednat ze strany OSA o bezdůvodné obohacení.
- 6.5 Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech informacích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy, nebo v rámci jednání o jejím uzavření. Nejsou oprávněny předat tyto informace třetím osobám s výjimkou těchto případů:
- a) pokud jsou tyto informace předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají,
 - b) pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvním stranám obecně platnými právními předpisy,
 - c) pokud OSA při rozúčtování vybraných odměn poskytne údaje o počtu užití jednotlivých skladeb a/nebo údaje o výši vybrané odměny za užití těchto skladeb jejich autorům nebo ostatním nositelům práv, kteří mají právo na autorskou odměnu nebo na podíl z autorské odměny.

VZOR

Článek 7. Ukončení smlouvy

- 7.1 Ukončí-li nabyvatel užití repertoáru OSA v průběhu kalendářního roku, může nabyvatel smlouvu vypovědět. Výpověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem ukončení užití.
- 7.2 OSA je oprávněn smlouvu vypovědět v případech závažného porušení závazků z této smlouvy druhou smluvní stranou, a to zejména, je-li nabyvatel v opakovaném prodlení s peněžitým plněním nebo zasíláním hlášení nebo překročí-li rozsah licence stanovený v článku 2. a 3. této smlouvy. Výpověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy nabyvatele vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy a nabyvatel tyto nedostatky neodstraní. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení.
- 7.3 OSA má právo odstoupit od smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti nabyvateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek nabyvatele, nabyvatel vstoupil do likvidace nebo byla zákonem stanoveným způsobem zveřejněna skutečnost, že nabyvatel je nespolehlivým plátcem. Pro případ odstoupení se strany zavazují vypořádat vzájemná práva a povinnosti ve lhůtě do 15 dnů ode dne odstoupení.

Článek 8. Závěrečná ustanovení

- 8.1 Tato smlouva se uzavírá na období do _____. **Platnost smlouvy se poté automaticky prodlužuje vždy o jeden kalendářní rok, pokud ji kterákoliv ze smluvních stran písemně nejpozději do 30.11. předcházejícího kalendářního roku nevypoví. Tímto není dotčen článek 7. této smlouvy.**



- 8.2 Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.
- 8.3 Změny a dodatky této smlouvy musí mít písemnou formu a budou průběžně číslovány.
- 8.4 Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran.
- 8.5 Právní vztah založený touto smlouvou se řídí českým právem. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 8.6 Případné spory v právním vztahu založeném touto smlouvou se strany budou usilovat odstranit smírně a v nezbytném případě u českého místně a věcně příslušného obecného soudu.
- 8.7 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami s účinností od _____ .
- 8.8 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne _____

V _____ dne _____

za **OSA**

za **nabyvatele**
VZOR

.....



Příloha č. 1 k hromadné licenční smlouvě o poskytnutí licence k výkonu práva užití hudební díla s textem i bez textu při jejich zpřístupňování jakožto nedílných součástí aplikačního software, dále jen Příloha č. 1,

kterou se definují parametry hlášení dle odst. 5.2 hromadné licenční smlouvy

A) Formát hlášení

- 1) Souborovým formátem pro zaslání hlášení je formát CSV (Comma-separated values, hodnoty oddělené čárkami, přípona *.csv), se záhlavím sloupců, znaková sada Windows: Střední Evropa – čeština, na jednom listu, bez zalamování textu a bez sloučených buněk.
- 2) Oddělovacím znakem pro rozpoznání jednotlivých informací (sloupců) bude středník (;) ukončovací znak bude (;), tj. žádná z položek nesmí uvnitř obsahovat (např. jako oddělovač seznamu) znak středník.
- 3) Jednotlivé textové informace mohou být v uvozovkách ("), nicméně z důvodu úspory počtu znaků je však lepší tyto znaky neužívat.
- 4) Formát Názevu Souboru:
ID subjektu (přidělí OSA)_NázevSubjektu-(Nebo jen zkratka)_Datum(DenMěsícRok).csv
Př.: 12240_FirmaX_281009.csv
- 5) Nabyvatel se ve svém hlášení zavazuje dodržet chronologii pořadí jednotlivých sloupců a informací uvedených v bodě 2.2 této přílohy č. 1.
- 6) V případě odlišné chronologie informací nebo nedodržení formátu, definovaných v této příloze č. 1, berou obě smluvní strany na vědomí, že takovéto hlášení nebude akceptováno a bude na toto nahlíženo jako na hlášení, které nebylo dodáno.

Nabyvatel se zavazuje do 15 dnů po ukončení každého kalendářního období uvedeného této smlouvě zasílat OSA toto hlášení užitých děl prostřednictvím emailu na adresu hlaseni@osa.cz s následujícími informacemi:



B) Vymezení závazné chronologie informací, záhlaví sloupců, pojmů a hodnot

sloupec A	Reportované období	Označit rok a měsíc, za které je reportováno, ve formátu RRRR-MM (příklad „2012-01“)
sloupec B	Metoda zpřístupňovaného souboru	Označit termínem „download“
sloupec C	Druh zpřístupňovaného souboru	Označit termínem „app“
sloupec D	Procentuální výše autorské odměny v Kč za jednotku položky	Výše odměny dle smlouvy (0,035 %)
sloupec E	Název aplikace	Uvést přesný název aplikace
sloupec F	Celkové tržby	Celkové tržby za prodej aplikace
sloupec G	Počet zpřístupnění	Počet zpřístupnění aplikace v daném období
sloupec H	Autorská odměna za jedno zpřístupnění	Autorská odměna za jedno zpřístupnění dle této smlouvy
sloupec I	Autorská odměna celkem	Autorská odměna celkem (součin sloupců G*H, resp. D*F, podle toho, která částka je vyšší)
sloupec J, P, V	Název skladby 1, 2, 3	Název díla z repertoáru OSA užitého v aplikaci
sloupec K, Q, W	ISRC skladby 1, 2, 3	ISRC kód příslušné skladby
sloupec L, R, X	Autor/autoři hudby skladby 1, 2, 3	Jména autorů hudby díla z rep. OSA užitého v aplikaci ve formátu „PRIJMENI JMENO“, více autorů bude odděleno čárkami „;“
sloupec M, S, Y	Autor/autoři textu skladby 1, 2, 3	Jména autorů textu díla z rep. OSA užitého v aplikaci ve formátu „PRIJMENI JMENO“, více autorů bude odděleno čárkami „;“
Sloupec N, T, Z	Interpret/interpreti skladby 1, 2, 3	Jména interpretů díla z rep. OSA užitého v aplikaci ve formátu „PRIJMENI JMENO“, více interpretů bude odděleno čárkami „;“
sloupec N, S, X	Stopáž užití skladby 1, 2, 3	Stopáž užitého díla z rep. OSA
Sloupce s názvem skladby, ISRC kódem, autorem hudby, autorem textu, interpretem a stopáží užití hudby se budou opakovat dle počtu skladeb v aplikaci.		