



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56
tel.: 220 315 111 fax: 233 343 073
IČ: 63839997 DIČ: CZ 63839997
bankovní spojení: Komerční banka Praha 6, č. účtu: 235061/0100
zastoupený dále jen „OSA“
na straně jedné

a

Název právnické / fyzické osoby:

Vystupující pod označením (pseudonymem):

zapsaná(-ý) v (v případě FO nepodnikatele se nevyplňuje) _____

se sídlem (v případě FO trvale bytem): _____

korespondenční adresa: _____

tel.: _____ email: _____

IČ (v případě FO datum narození): _____ DIČ (v případě FO se nevyplňuje): _____

zastoupená(-ý) (v případě FO se nevyplňuje):

(dále jen „Nabyvatel“)

společně dále jen smluvní strany

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění a § 98 a
násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o
změně některých zákonů v platném znění (autorský zákon) tuto

VZOR

hromadnou licenční smlouvu o užití hudebních děl s textem nebo bez textu z repertoáru OSA při zhotovování tzv. pracovních/provozních rozmnoženin hudebních děl

Článek 1. Úvodní ustanovení

- 1.1 **OSA** je na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli (dále jen „nositeli práv“) a na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy oprávněn poskytnout licenci k užití zveřejněných a ke zveřejnění nabídnutých hudebních děl s textem nebo bez textu (dále jen „hudební díla“) při rozmnožování děl v provedení výkonnými umělci, tj. zhotovování dočasných nebo trvalých, přímých nebo nepřímých rozmnoženin děl v jakékoli formě.
- 1.2 Za poskytnutí licence k užití hudebních děl je OSA oprávněn inkasovat a vymáhat autorské odměny a rozdělovat je tuzemským a zahraničním nositelům autorských práv.
- 1.3 **Nabyvatelem** se pro účely smlouvy dále rozumí osoba vystupující zejména pod označením „DJ“. Jedná se zpravidla o fyzickou osobu, která sděluje hudební díla ve výběru dle své volby veřejnosti tak, že zpřístupňuje díla při veřejných hudebních produkcích ze zvukových záznamů na základě dohody s provozovatelem takové produkce, bez ohledu na to, zda tak činí za úplatu nebo bezúplatně.



Článek 2. Předmět smlouvy

- 2.1 **Pracovní/provozní rozmnoženinou hudebního díla** se pro účely této smlouvy rozumí zvukový záznam, k jehož zhotovení dochází za účelem provozování díla jeho zpřístupňováním veřejnosti podle článku 1.3 této smlouvy, je zhotovena z legálního zdroje a to bez ohledu na to, zda originálního nebo již legálně rozmnoženého originálního zdroje. Jako taková pracovní/provozní rozmnoženina pak může být zachycena jakýmkoli prostředky, v jakékoli formě, na jakémkoli nosiči. Tím není dotčeno ustanovení § 30 autorského zákona o volném užití díla pro účely osobní potřeby uživatele.
- 2.2 OSA poskytuje Nabyvateli licenci ke zhotovení takového počtu pracovních/provozních rozmnoženin, který je v souladu s rozsahem a účelem této smlouvy. Počtem rozmnoženin se rozumí takový počet, který je nezbytný pro užití hudebního díla v rámci veřejného provozování a výrazně nezasahuje do majetkových práv autorů, nepřesáhne však 10 kopií.
- 2.3 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Bez výslovného souhlasu autora či OSA není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru, a to ani v případě takové úpravy nebo jiné změny, u níž lze spravedlivě předpokládat, že by k ní autor vzhledem k okolnostem svolil. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.
- 2.4 Předchozí odstavec bude vykládán v souladu s § 2375 občanského zákoníku a běžně užívanou celosvětovou praxí při užívání děl. Při užití děl z repertoáru OSA bude postupováno podle obvyklých zvyklostí též při identifikaci autorů děl.
- 2.5 Nabyvatel není oprávněn licenci postoupit ani poskytnout třetí osobě. Nabyvatel je povinen se jí prokázat v případě kontroly zplnomocněným nebo pověřeným zástupcem OSA.

Článek 3. Autorská odměna

- 3.1 Výše autorské odměny se vypočte dle platného sazebníku OSA jako paušální částka za sjednaný počet kalendářních měsíců trvání licence dle odstavce 5.1 této smlouvy.

Doba trvání licenční smlouvy	Autorská odměna (v Kč bez DPH)
Licence na 1 den	150,- Kč
Licence na 1 měsíc	1.000,- Kč
Licence na 3 měsíce	2.000,- Kč
Licence na 6 měsíců	3.000,- Kč
Licence na 12 měsíců	5.000,- Kč

- 3.2 Nabyvatel zaplatí autorskou odměnu navýšenou o DPH v zákonné výši na základě faktury vystavené OSA. OSA vystaví a zašle Nabyvateli fakturu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy nejpozději do 15 dnů od podpisu smlouvy oběma smluvními stranami. Splatnost faktury bude 15 dnů od jejího vystavení. OSA odešle fakturu Nabyvateli nejpozději v den následující po dni jejího vystavení.



- 3.3 V případě, že Nabyvatel neuhradí autorskou odměnu v termínu splatnosti, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1% z částky, s jejímž zaplacením je Nabyvatel v prodlení, a to za každý den následující po dni, kdy Nabyvatel měl povinnost splnit. Splatnost smluvní pokuty sjednávají účastníci této smlouvy do 14 dnů poté, co k její úhradě bude Nabyvatel vyzván OSA. Úhradou smluvní pokuty se Nabyvatel nezbavuje povinnosti k plnění, k jehož zajištění je smluvní pokuta sjednána, ani povinnosti k náhradě jím způsobené škody.

Článek 4. Ostatní ustanovení

- 4.1 **Nabyvatel** je povinen zaslat elektronickou poštou na adresu regionalni.manazeri@osa.cz za každý kalendářní měsíc platnosti této smlouvy nejpozději do 20. dne měsíce následujícího seznam všech hudebních produkcí, na kterých uváděl hudební díla, s uvedením přesného místa, názvu provozovny a data konání.
- 4.2 **OSA** si vyhrazuje právo na informace a právo kontroly dle § 98c autorského zákona za účelem řádného výkonu kolektivní správy.

Článek 5. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnost této smlouvy je stanovena v těchto obdobích: _____
- 5.2 Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.
- 5.3 Změny a dodatky této smlouvy musí mít písemnou formu a budou průběžně číslovány.
- 5.4 Smlouvu je možné vypovědět ke konci kalendářního měsíce následujícího po měsíci, ve kterém byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně.
- 5.5 Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran.
- 5.6 Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.7 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne _____

za **OSA**

V _____ dne _____

za **nabyvatele**

.....

.....