



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56

IČ: 63839997 DIČ: CZ63839997

bankovní spojení: UniCredit bank, číslo bankovního účtu pro KČ: 804653007/2700

kontaktní osoba: „T.“

zastoupený:

dále jen „OSA“

na straně jedné

a

zapsaná(-ý) v (v případě FO nepodnikatele se nevyplňuje) _____

se sídlem (v případě FO trvale bytem): _____

kořespondenční adresa: _____

tel.: _____ email: _____

IČ (v případě FO datum narození): _____ DIČ (v případě FO se nevyplňuje): _____

zastoupená(-ý) (v případě FO se nevyplňuje): _____

dále jen „nabyvatel“

na straně druhé

společně dále jen „smluvní strany“,

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku v platném znění a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů v platném znění (autorský zákon) tuto

hromadnou licenční smlouvu o užití hudebních děl s textem i bez textu při rozmnožování a rozšiřování zvukových a hudebních zvukově-obrazových multimediálních nosičů (dále jen „jednorázová smlouva“)

Článek 1. Úvodní ustanovení

1.1 OSA je:

- na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli („nositeli práv“),
- na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy,
- na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv

oprávněn poskytnout licenci k výkonu práva dílo užit, jde-li o zveřejnění nebo ke zveřejnění nabídnutá hudební díla s textem i bez textu nositelů práv, jejichž majetková autorská práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“). Za hudební dílo s textem či bez textu se považuje rovněž část hudebně dramatického díla, která nebude přesahovat stopáž 20 minut, a hudebně dramatický útvar jako je oratorium, zpívaná mše apod. za předpokladu, že je užit pouze koncertně bez doprovodu dalších složek, kterými jsou např. dialog, tanec, jevištní scénická dekorace včetně kostýmů.

1.2 Za poskytnutí licence podle odst. 1.1 je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat nositelům práv.

1.3 Pro účely této smlouvy se za „multimediální nosiče“ příp. „nosiče“ zejména považují:



- 1.3.1 nosiče určené k užití v multimediálních zařízeních (např. osobní počítač), které obsahují zároveň několik druhů záznamů děl (hudební díla, obrazová díla, texty, audiovizuální díla ad.),
- 1.3.2 reklamní a dárkové výrobky, jež jsou doplněny o možnost poslechu hudby (hračky, papírová přání atp.),
- 1.3.3 multimediální aplikace (např. počítačové hry) obsahující hudební díla na fyzických nosičích.

Článek 2. Předmět smlouvy - licence

- 2.1 OSA poskytuje touto smlouvou nabyvateli nevýhradní licenci k výkonu práva užití repertoár OSA při rozmnožování děl z repertoáru OSA na multimediálních nosičích a jejich rozšiřování za úplaty (prodej) či bezúplatně. Užití repertoáru OSA dle tohoto odstavce bude dále souhrnně označováno jako „vydávání“ či „vydání“.
- 2.2 Tato smlouva se vztahuje pouze na vydávání repertoáru OSA jako součásti multimediálního nosiče pod názvem _____, a na následující počet kusů:
 - vydaných k šíření za úplatu (prodej): _____
 - vydaných k šíření bezúplatně: _____
- 2.3 Licence poskytnutá touto smlouvou se vztahuje pouze na vyrobený náklad a nosič uvedený v bodě 2.2 tohoto článku. Případné další rozmnožování tohoto nosiče, rozmnožování jiného nosiče nebo užití totožných děl na jiném druhu nosiče, stejně jako jakékoliv jiné užití těchto samých děl vyžaduje uzavření samostatné smlouvy.

Článek 3. Autorská odměna

- 3.1 Nabyvatel se zavazuje zaplatit OSA za poskytnutí licence k užití repertoáru OSA dle odst. 2.1 za každý nosič autorskou odměnu ve výši:
 - a) **0,40 Kč** za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u nosičů určených k šíření za úplatu (prodej),
 - b) **0,20 Kč** za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u nosičů určených k bezúplatnému šíření.
- 3.2 V případě, že vyúčtovaná autorská odměna bude nižší než 150,- Kč, bude ze strany OSA vystavena faktura ve výši 150,- Kč.
- 3.3 Autorská odměna stanovená v odst. 3.1 a 3.2 je bez DPH. Daň z přidané hodnoty bude přičtena k autorské odměně v její zákonné výši.
- 3.4 Při nedodržení lhůty splatnosti kterékoliv faktury vystavené na základě této smlouvy, může OSA požadovat po nabyvateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z každé neuhrazené částky, a to za každý započatý den prodlení.

Článek 4. Povinnosti Nabyvatele

4.1 Obecné povinnosti nabyvatele

- 4.1.1 Nabyvatel zašle OSA bezplatně 1 exemplář vyrobeného nosiče nejpozději do 30 dnů od jeho vydání.

4.2 Doložky

- 4.2.1 Nosiče anebo obaly s repertoárem OSA mohou obsahovat:
 - a) při běžné výrobě (lisování) logo (ochrannou známku) OSA,
 - b) při skupinovém lisování (za podmínek tzv. centrálního licencování) logo (ochrannou známku) a označení BIEM,



c) textovou doložku: „Všechna práva výrobce a nositelů autorských práv k dílu jsou vyhrazena. Bez jejich souhlasu je rozmnožování, půjčování, pronájem, veřejné provozování, rozhlasové, televizní či online šíření tohoto nosiče zakázáno.“

Logo OSA a logo BIEM jsou k dispozici ke stažení na internetových stránkách www.osa.cz, případně je nabyvatel obdrží v elektronické podobě na základě jeho požadavku, který zašle na email mechanika@osa.cz.

4.2.2 Nosiče anebo obaly s repertoárem OSA musí obsahovat kromě názvů jednotlivých děl také jména autorů hudby, textu, případně aranžů a dále název nakladatele, který je nositelem práv mechanické reprodukce v zemi výroby v okamžiku vydání nosiče.

4.3 Autorizace a synchronizace

4.3.1 Nabyvatel licence je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Bez výslovného souhlasu autora či OSA není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru, a to ani v případě takové úpravy nebo jiné změny, u níž lze spravedlivě předpokládat, že by k ní autor vzhledem k okolnostem svolil. **Autorizace** je potřebná i v případech, kdy si nabyvatel licence objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla nebo spojením hudebního díla s novým textem, nebo zhudebnění textu. Nabyvatel licence je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.

4.3.2 Pokud součástí autorizace není přiznání podílu pro autora nového textu, v případě, že se jedná o autora, jehož autorská práva OSA spravuje, autorská odměna se u dotčeného hudebního díla navyšuje o 10% k částce vypočítané podle článku 3.

4.3.3 Pakliže nabyvatel hodlá užití na nosiči skladbu, do níž bylo zasaženo dle odst. 4.3.1, je povinen dodat na OSA potvrzenou autorizaci nejpozději do dne podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami. Nedodá-li nabyvatel potvrzenou autorizaci v tomto termínu, je OSA oprávněn požadovat vydání bezdůvodného obohacení za užití všech těchto neautorizovaných děl.

Článek 5. Kontrola a povinnost mlčenlivosti

5.1 OSA má právo kontroly všech činností nabyvatele, které jsou předmětem této smlouvy. Zaměstnanci OSA nebo třetí osoby, vybavené písemným pověřením nebo zmocněním statutárního orgánu OSA mají právo přístupu do všech lisoven, skladů a kanceláří nabyvatele, který je povinen poskytnout jim všechny dokumenty potřebné pro kontrolu výroby, příjmu, výdeje a stavu zvukových a hudebních AV nosičů ve skladech a účetnictví nabyvatele.

5.2 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 5.1 zjištěno, že nabyvatel nezahrnul do této smlouvy všechna užití děl z repertoáru OSA, pak berou smluvní strany na vědomí, že na tato nenahlášená užití se nevztahuje licence poskytnutá touto smlouvou a nabyvatel je povinen zaplatit OSA bezdůvodné obohacení za zjištěný rozdíl ve výši dvojnásobku obvyklé autorské odměny, tj. odměny dle této smlouvy. Celkovou částku představující bezdůvodné obohacení je nabyvatel povinen uhradit na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy do 14 dnů po zaslání výzvy. Ostatní práva OSA tímto nejsou dotčena.

5.3 Pokud v průběhu kontroly údajů bude zjištěno, že nenahlášená užití představují oproti nahlášeným dle této smlouvy rozdíl o více než 5 %, pak nabyvatel uhradí, kromě částky definované v odst. 5.2, náklady spojené s kontrolou údajů do 14 dnů od obdržení faktury ze strany OSA na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy.

5.4 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 5.1, či na základě dodatečného zjištění nabyvatele, zjištěno nadhodnocení údajů v hlášeních o užití děl z repertoáru OSA ze strany nabyvatele oproti skutečnosti a současně za tato neuskutečněná užití zaplacená autorská odměna, vrátí OSA příslušnou částku nabyvateli do 60 dnů od data kontroly. Smluvní strany berou na vědomí, že toto platí pouze v případě, že OSA tuto částku ještě nerozdělil mezi příslušné nositele práv dle pravidel v rozúčtovacím řádu OSA. V tomto případě se nebude jednat ze strany OSA o bezdůvodné obohacení.



Článek 6. Závěrečná ustanovení

- 6.1 Nedílnou součástí této licenční smlouvy je Příloha č. 1 – Seznam děl licencovaných touto smlouvou (tzv. tracklist),
- 6.2 Tato smlouva je platná dnem podpisu oběma smluvními stranami. Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.
- 6.3 Tato smlouva se uzavírá na dobu vydávání nosičů dle této smlouvy a na dobu uskutečnění jejich prvního prodeje či jiného převodu vlastnického práva k nosičům. OSA je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě, že Nabyvatel poruší některou z podmínek stanovených touto smlouvou. Odstoupení od smlouvy musí být zasláno písemně a bude účinné dnem doručení. Od tohoto dne Nabyvatel pozbývá oprávnění nosiče vyrábět a/nebo šířit veřejnosti.
- 6.4 OSA má právo odstoupit od smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti nabyvateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek nabyvatele, nabyvatel vstoupil do likvidace nebo byla zákonem stanoveným způsobem zveřejněna skutečnost, že nabyvatel je nespolehlivým plátcem. Pro případ odstoupení se strany zavazují vypořádat vzájemná práva a povinnosti ve lhůtě do 15 dnů ode dne odstoupení.
- 6.5 Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními autorského zákona, občanského zákoníku a případně dalšími obecnými právními předpisy. V případě rozporu některého ustanovení této smlouvy s obecně závazným právním předpisem bude toto ustanovení neplatné. Neplatnost jednotlivého ustanovení nemá vliv na platnost smlouvy jako celku.
- 6.6 Změny této smlouvy je možno učinit pouze písemně formou číslovaných dodatků.
- 6.7 Tato smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.
- 6.8 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

V Praze dne _____

V _____ dne _____

za **OSA**

za **nabyvatele**

.....

.....