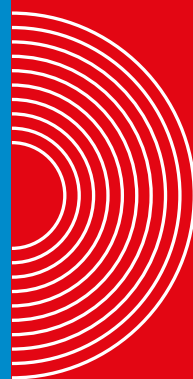
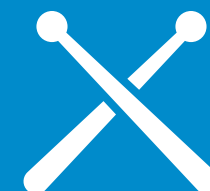
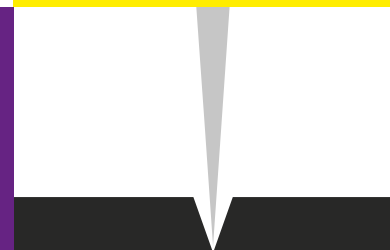


OSA SAZEBNÍK  
AUTORSKÝCH ODMĚN

# ROZMNOŽOVÁNÍ A ROZŠIŘOVÁNÍ NOSIČŮ

platné od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2021



## I. Úvodní ustanovení



- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen „**OSA**“) za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „**repertoár OSA**“) v rámci užití při pořizování rozmnoženin dle § 13 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „**AZ**“ nebo „**autorský zákon**“) a jejich rozšiřování dle § 14 AZ.
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.8 Tento sazebník byl řádně projednán a odsouhlasen Českou národní skupinou Mezinárodní federace hudebního průmyslu (ČNS IFPI) postupem dle § 98f autorského zákona.
- 1.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1.1.2019 a bude se podle něj postupovat do 31.12.2021.

## II. Hudební a filmové nosiče

(Rozmnožování a rozšiřování hudebních děl na zvukových a zvukově obrazových nosičích záznamů)



- OSA umožňuje získání licence pro rozmnožování a rozšiřování nosičů (dle § 13 a 14 AZ) na základě jednorázové či dlouhodobé smlouvy. Jednorázová smlouva je vhodná zejména pro subjekty, jež vydávají v průběhu roku malé množství titulů (v řádu jednotek). Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 15.000,- Kč bez DPH v případě hudebních nosičů (bod 2.1 tohoto sazebníku), 9.000,- Kč bez DPH v případě filmových nosičů (bod 2.2 tohoto sazebníku).
- Pakliže odměny hrazené nabyvatelem na základě dlouhodobé smlouvy za kalendářní rok nedosáhnou částky uvedené v odst. I., je nabyvatel povinen doplatit rozdíl.
- Autorská odměna je vždy počítána jako určité procento z **PPD (Published Price to Dealer** - označuje účetní hodnotu, za kterou nabyvatel poskytne nosič třetí osobě. PPD se rovná ceně bez DPH za nosič, vedené v účetnictví nabyvatele, za kterou nabyvatel poskytne tento nosič třetí osobě (tzv. „vyskladnění ze skladu“), zejména distributorovi atp. a bude vykazována pro každou cenovou kategorii, za níž je nosič prodáván, zvláště.
- První uvedení na trh označuje první vydání nosiče jeho vyskladněním ze skladu nabyvatele pod unikátním katalogovým číslem.
- V případě, že celková vyúčtovaná autorská odměna bude v některém ze způsobů distribuce (Reedice Budget, Reedice Mid-price atd.) nižší než 153,- Kč bez DPH, bude ze strany OSA vystavena faktura ve výši 153,- Kč bez DPH za každý takový způsob distribuce (Reedice Budget, Reedice Mid-price atd.).

## 2.1 Hudební nosiče (zvukové a zvukově obrazové)

- 2.1.1** Za **hudební zvukové nosiče** se považují nosiče, které obsahují hudební díla bez obrazové složky. Za **hudební zvukově obrazové nosiče** se považují nosiče s audiovizuálním záznamem koncertu, hudebního festivalu, videoklipu apod. (dále jen hudební AV nosiče).
- 2.1.2** Autorská odměna u hudebních zvukových nosičů je rovna **8,712 % z PPD**, u hudebních AV nosičů **6,5 % z PPD**, viz tabulka č. 1.
- 2.1.3** Podíl autorské odměny OSA odpovídá délce trvání skladeb z repertoáru OSA v poměru k celkové délce nosiče (princip pro rata temporis). Autorská odměna se snižuje v závislosti na podílu repertoáru OSA na každém nosiči.
- 2.1.4** Minimální odměna je stanovena za každý typ nosiče zvlášť dle tabulky č. 1, přičemž může být dále ponížena při šíření nosičů v rámci jednoho z následujících způsobů distribuce:
- **„Reedice Mid-price“** - rozšiřování nosiče za úplatu, pakliže je PPD nejméně o 30 % nižší, než byla v okamžiku prvního uvedení na trh, a současně od data prvního uvedení na trh uplynulo nejméně 6 kalendářních měsíců.
  - **„Reedice Budget“** - rozšiřování nosiče za úplatu, pakliže je PPD nejméně o 50 % nižší, než byla v okamžiku prvního uvedení na trh, a současně od data prvního uvedení na trh uplynulo nejméně 12 kalendářních měsíců.
  - **„Výprodej“** - rozšiřování nosiče za úplatu, pakliže výroba (rozmnožování) tohoto nosiče již byla ukončena a nosič je viditelně označen jako „VÝPRODEJ“.
  - **„Rozšiřování více nosičů“** - rozšiřování dvou a více různých nosičů za úplatu v rámci jednoho neoddělitelného celku (balení).
  - **„Prémiové nosiče“** - nosiče šířené z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby jako speciální marketingové produkty, bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. přibal u pracího prášku, v cereáliích apod.). Výše odměn při šíření v tomto způsobu distribuce je uvedena v tabulce č. 2.
  - Jednotlivá snížení odměny v různých způsobech distribuce není možné vzájemně kombinovat.

### 2.1.5 Jednorázová licenční smlouva

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření nosičů pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad jednorázově po uzavření licenční smlouvy.

### 2.1.6 Dlouhodobá licenční smlouva

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření nosičů, autorská odměna se hradí za náklad vyskladněný ze skladů vydavatele za období sjednané ve smlouvě, zpravidla za jedno kalendářní čtvrtletí.
- II. Pokud se nabyvatel rozhodne ukončit či neobnovit dlouhodobou smlouvu, a zároveň se v jeho skladech budou nacházet zbylé nosiče, je povinen jejich výrobu hromadně vypořádat jednorázovou licenční smlouvou.
- III. Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 15.000,- Kč bez DPH.

**Tabulka č. 1: Přehled autorské odměny a minimálních odměn hudebních zvukových nosičů a hudebních AV nosičů**

Typ nosiče	Kód nosiče	Definice typu nosiče		Autorská odměna		Způsob distribuce								
		max. délka	max. počet děl	Autorská odměna z PPD	Minimální odměna	Reedice Mid-Price		Reedice Budget		Výprodej			Tzv. více-nosiče	
						Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna	Autorská odměna z PPD	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna
<b>SP (45 ot., 17 cm)</b>	S	8 min.	2	<b>8,712 %</b>	<b>3,49 Kč</b>	19 %	<b>2,83 Kč</b>	45 %	<b>1,92 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,52 Kč</b>	49 %	<b>1,78 Kč</b>
<b>EP (45 ot., 17 cm)</b>	EP	16 min.	4	<b>8,712 %</b>	<b>3,70 Kč</b>	19 %	<b>2,99 Kč</b>	45 %	<b>2,03 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,55 Kč</b>	49 %	<b>1,89 Kč</b>
<b>Maxisingl (45 ot.)</b>	DS	16 min.	4	<b>8,712 %</b>	<b>5,20 Kč</b>	19 %	<b>4,21 Kč</b>	45 %	<b>2,86 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,78 Kč</b>	49 %	<b>2,65 Kč</b>
<b>EP (33 ot., 17 cm)</b>	EPM	20 min.	6	<b>8,712 %</b>	<b>4,39 Kč</b>	19 %	<b>3,55 Kč</b>	45 %	<b>2,42 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,66 Kč</b>	49 %	<b>2,24 Kč</b>
<b>mini LP (33 ot., 25 cm)</b>	MLP	30 min.	10	<b>8,712 %</b>	<b>5,49 Kč</b>	19 %	<b>4,45 Kč</b>	45 %	<b>3,02 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,83 Kč</b>	49 %	<b>2,80 Kč</b>
<b>LP (33 ot., 30 cm)</b>	LP	60 min.	16	<b>8,712 %</b>	<b>7,29 Kč</b>	19 %	<b>5,90 Kč</b>	45 %	<b>4,01 Kč</b>	10 %	85 %	<b>1,09 Kč</b>	49 %	<b>3,72 Kč</b>
<b>MC</b>	MC	60 min.	16	<b>8,712 %</b>	<b>6,29 Kč</b>	19 %	<b>5,09 Kč</b>	45 %	<b>3,46 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,94 Kč</b>	49 %	<b>3,21 Kč</b>
<b>MC singl</b>	SMC	8 min.	2	<b>8,712 %</b>	<b>3,49 Kč</b>	19 %	<b>2,83 Kč</b>	45 %	<b>1,92 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,52 Kč</b>	49 %	<b>1,78 Kč</b>
<b>MC maxisingl</b>	MMC	16 min.	4	<b>8,712 %</b>	<b>5,20 Kč</b>	19 %	<b>4,21 Kč</b>	45 %	<b>2,86 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,78 Kč</b>	49 %	<b>2,65 Kč</b>
<b>mini MC</b>	MCP	30 min.	10	<b>8,712 %</b>	<b>6,20 Kč</b>	19 %	<b>5,02 Kč</b>	45 %	<b>3,41 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,93 Kč</b>	49 %	<b>3,17 Kč</b>
<b>MC double</b>	DMC	120 min.	32	<b>8,712 %</b>	<b>9,19 Kč</b>	19 %	<b>7,44 Kč</b>	45 %	<b>5,05 Kč</b>	10 %	85 %	<b>1,38 Kč</b>	49 %	<b>4,69 Kč</b>
<b>CD</b>	CD	80 min.	20	<b>8,712 %</b>	<b>9,19 Kč</b>	19 %	<b>7,44 Kč</b>	45 %	<b>5,05 Kč</b>	10 %	85 %	<b>1,38 Kč</b>	49 %	<b>4,69 Kč</b>
<b>CD singl</b>	SCD	12 min.	2	<b>8,712 %</b>	<b>4,80 Kč</b>	19 %	<b>3,89 Kč</b>	45 %	<b>2,64 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,72 Kč</b>	49 %	<b>2,45 Kč</b>
<b>CD maxisingl</b>	CDM	23 min.	5	<b>8,712 %</b>	<b>5,20 Kč</b>	19 %	<b>4,21 Kč</b>	45 %	<b>2,86 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,78 Kč</b>	49 %	<b>2,65 Kč</b>
<b>MD, DCC</b>	MD, DCC	80 min.	20	<b>8,712 %</b>	<b>9,19 Kč</b>	19 %	<b>7,44 Kč</b>	45 %	<b>5,05 Kč</b>	10 %	85 %	<b>1,38 Kč</b>	49 %	<b>4,69 Kč</b>
<b>DVD audio</b>	DAA	80 min.	20	<b>8,712 %</b>	<b>9,19 Kč</b>	19 %	<b>7,44 Kč</b>	45 %	<b>5,05 Kč</b>	10 %	85 %	<b>1,38 Kč</b>	49 %	<b>4,69 Kč</b>
<b>SuperAudio CD</b>	SACD	80 min.	20	<b>8,712 %</b>	<b>9,19 Kč</b>	19 %	<b>7,44 Kč</b>	45 %	<b>5,05 Kč</b>	10 %	85 %	<b>1,38 Kč</b>	49 %	<b>4,69 Kč</b>
<b>hudební AV nosič</b>	DVDa	30 min.	neom.	<b>6,5 %</b>	<b>3,06 Kč</b>	19 %	<b>2,48 Kč</b>	45 %	<b>1,68 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,46 Kč</b>	49 %	<b>1,56 Kč</b>
<b>hudební AV nosič</b>	DVDb	50 min.	neom.	<b>6,5 %</b>	<b>4,08 Kč</b>	19 %	<b>3,31 Kč</b>	45 %	<b>2,25 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,61 Kč</b>	49 %	<b>2,08 Kč</b>
<b>hudební AV nosič</b>	DVDc	70 min.	neom.	<b>6,5 %</b>	<b>5,11 Kč</b>	19 %	<b>4,14 Kč</b>	45 %	<b>2,81 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,77 Kč</b>	49 %	<b>2,60 Kč</b>
<b>hudební AV nosič</b>	DVDd	neom.	neom.	<b>6,5 %</b>	<b>6,13 Kč</b>	19 %	<b>4,96 Kč</b>	45 %	<b>3,37 Kč</b>	10 %	85 %	<b>0,92 Kč</b>	49 %	<b>3,12 Kč</b>

**Tabulka č. 2: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u tzv. prémiových hudebních zvukových a hudebních AV nosičů**

Typ nosiče	Kód nosiče	Definice typu nosiče		Způsob distribuce								
				Prémiové nosiče								
		max. délka	max. počet děl	Autorská odměna z PPD	počet ks / sleva na minimální odměnu (%) / minimální odměna za 1 nosič (Kč)							
					do 499 ks	500 - 999 ks	1.000 - 1.999 ks	2.000 - 4.999 ks	5.000 - 9.999 ks	10.000 - 19.999 ks	20.000 - 49.999 ks	50.000 a více ks
0%	-10%	-20%	-30%	-40%	-50%	-60%	-70%					
SP (45 ot., 17 cm)	S	8 min.	2	8,712 %	3,49 Kč	3,14 Kč	2,80 Kč	2,44 Kč	2,09 Kč	1,75 Kč	1,40 Kč	1,05 Kč
EP (45 ot., 17 cm)	EP	16 min.	4	8,712 %	3,70 Kč	3,33 Kč	2,96 Kč	2,58 Kč	2,22 Kč	1,85 Kč	1,48 Kč	1,11 Kč
Maxisingl (45 ot.)	DS	16 min.	4	8,712 %	5,20 Kč	4,68 Kč	4,16 Kč	3,63 Kč	3,11 Kč	2,60 Kč	2,08 Kč	1,56 Kč
EP (33 ot., 17 cm)	EPM	20 min.	6	8,712 %	4,39 Kč	3,95 Kč	3,51 Kč	3,07 Kč	2,63 Kč	2,20 Kč	1,76 Kč	1,32 Kč
mini LP (33 ot., 25 cm)	MLP	30 min.	10	8,712 %	5,49 Kč	4,94 Kč	4,39 Kč	3,85 Kč	3,30 Kč	2,75 Kč	2,20 Kč	1,64 Kč
LP (33 ot., 30 cm)	LP	60 min.	16	8,712 %	7,29 Kč	6,57 Kč	5,83 Kč	5,11 Kč	4,37 Kč	3,64 Kč	2,92 Kč	2,18 Kč
MC	MC	60 min.	16	8,712 %	6,29 Kč	5,66 Kč	5,03 Kč	4,40 Kč	3,78 Kč	3,14 Kč	2,51 Kč	1,89 Kč
MC singl	SMC	8 min.	2	8,712 %	3,49 Kč	3,14 Kč	2,80 Kč	2,44 Kč	2,09 Kč	1,75 Kč	1,40 Kč	1,05 Kč
MC maxisingl	MMC	16 min.	4	8,712 %	5,20 Kč	4,68 Kč	4,16 Kč	3,63 Kč	3,11 Kč	2,60 Kč	2,08 Kč	1,56 Kč
mini MC	MCP	30 min.	10	8,712 %	6,20 Kč	5,57 Kč	4,96 Kč	4,34 Kč	3,72 Kč	3,10 Kč	2,48 Kč	1,86 Kč
MC double	DMC	120 min.	32	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
CD	CD	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
CD singl	SCD	12 min.	2	8,712 %	4,80 Kč	4,32 Kč	3,84 Kč	3,36 Kč	2,88 Kč	2,40 Kč	1,92 Kč	1,44 Kč
CD maxisingl	CDM	23 min.	5	8,712 %	5,20 Kč	4,68 Kč	4,16 Kč	3,63 Kč	3,11 Kč	2,60 Kč	2,08 Kč	1,56 Kč
MD, DCC	MD, DCC	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
DVD audio	DAA	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
SuperAudio CD	SACD	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
hudební AV nosič	DVDa	30 min.	neom.	6,5 %	3,06 Kč	2,76 Kč	2,45 Kč	2,14 Kč	1,84 Kč	1,53 Kč	1,23 Kč	0,92 Kč
hudební AV nosič	DVDb	50 min.	neom.	6,5 %	4,08 Kč	3,68 Kč	3,27 Kč	2,86 Kč	2,45 Kč	2,04 Kč	1,63 Kč	1,23 Kč
hudební AV nosič	DVDc	70 min.	neom.	6,5 %	5,11 Kč	4,59 Kč	4,08 Kč	3,57 Kč	3,06 Kč	2,55 Kč	2,04 Kč	1,53 Kč
hudební AV nosič	DVDd	neom.	neom.	6,5 %	6,13 Kč	5,51 Kč	4,90 Kč	4,29 Kč	3,68 Kč	3,06 Kč	2,45 Kč	1,84 Kč

## 2.2 Filmový zvukově obrazový záznam (Filmové video)

- I. Za filmové zvukově obrazové nosiče se považují nosiče se záznamem jakéhokoliv audiovizuálního díla, pokud nejde o hudební zvukově obrazové (AV) nosiče dle bodu 2. 1 tohoto sazebníku anebo o tzv. multimédia dle bodu 2. 3 tohoto sazebníku.

### 2.2.1 Jednorázová licenční smlouva

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření filmových zvukově obrazových nosičů pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad jednorázově po uzavření licenční smlouvy.
- II. Podíl autorské odměny OSA odpovídá délce trvání skladeb z repertoáru OSA v poměru k celkové délce nosiče (princip pro rata temporis).
- III. Autorská odměna je stanovena ve výši 5 % z PPD.
- IV. Minimální odměna je stanovena v závislosti na celkové délce nosiče dle následujícího mechanismu:

Celková délka nosiče	Minimální odměna za 1 nosič
00 – 29 minut	2,04 Kč
30 – 59 minut	3,06 Kč
60 minut a více	4,08 Kč

- V. Dochází-li k šíření nosiče z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. přibal u pracího prášku, v cereáliích apod.), je na minimální odměnu možné aplikovat sazby dle následující tabulky č. 3. Takový nosič musí být neodstranitelně označen jako samostatně neprodejný.

**Tabulka č. 3: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u prémiových filmových nosičů**

Autorská odměna	5 %		
Množství nosičů (ks)	celková délka nosiče / minimální odměna za 1 nosič		
Doba trvání licence	< 29 min.	30 - 59 min.	> 60 min.
do 499	2,04 Kč	3,06 Kč	4,08 Kč
500 - 999	1,63 Kč	2,45 Kč	3,27 Kč
1.000 - 1.999	1,43 Kč	2,14 Kč	2,86 Kč
2.000 - 4.999	1,23 Kč	1,84 Kč	2,45 Kč
5.000 - 9.999	1,02 Kč	1,53 Kč	2,04 Kč
10.000 - 19.999	0,82 Kč	1,23 Kč	1,63 Kč
20.000 - 49.999	0,71 Kč	1,07 Kč	1,43 Kč
50.000 - 99.999	0,61 Kč	0,92 Kč	1,23 Kč
100.000 - 199.999	0,51 Kč	0,77 Kč	1,02 Kč
200.000 - 399.999	0,41 Kč	0,61 Kč	0,82 Kč
nad 400.000	0,31 Kč	0,46 Kč	0,61 Kč

## 2.2.2 Dlouhodobá licenční smlouva (Filmové video)

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření filmových zvukově obrazových nosičů, autorská odměna se hradí za náklad vyskladněný ze skladů vydavatele za období sjednané ve smlouvě, zpravidla za jedno kalendářní pololetí.
- II. Autorská odměna je stanovena ve výši **3,5 % z PPD bez uplatnění principu pro rata temporis** (odměna se neponižuje v závislosti na podílu stopáže a celkové délky nosiče).
- III. Minimální odměna je stanovena v závislosti na celkové délce nosiče dle následujícího mechanismu:

Celková délka nosiče	Minimální odměna za 1 nosič
00 – 29 minut	0,51 Kč
30 – 59 minut	1,02 Kč
60 minut a více	1,53 Kč

- IV. Dochází-li k šíření nosiče z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. příbal u pracího prášku, v cereáliích apod.), je na minimální odměnu možné aplikovat sazby dle tabulky č. 4. Takový nosič musí být neodstranitelně označen jako samostatně neprodejný.
- V. V případech tzv. **reedice**, kterou se rozumí případy, kdy:
  - filmový nosič je znovu vydán nejméně po uplynutí 1 roku od původní edice (původní edicí se rozumí vydání na jakémkoli nosiči), a
  - cena nosiče (PPD) v reedici je nejméně o 50 % nižší než cena v původní edici, anebo
  - nosič tvoří nově sestavená kompilace z již dříve vydaných děl, kdy je nový nosič prodáván za ceny nejméně o 50 % nižší než cena nejlevnějšího nosiče v původních edicích,

se *minimální odměna snižuje o 45 %*. Autorská odměna zůstává beze změn.

**Tabulka č. 4: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u prémiových filmových nosičů**

Autorská odměna	3,50%		
	celková délka nosiče / minimální odměna za 1 nosič		
	< 29 min.	30 – 59 min.	> 60 min.
Množství nosičů (ks)			
do 499	0,51 Kč	1,02 Kč	1,53 Kč
500 - 999	0,41 Kč	0,82 Kč	1,23 Kč
1.000 - 1.999	0,36 Kč	0,71 Kč	1,07 Kč
2.000 - 4.999	0,31 Kč	0,61 Kč	0,92 Kč
5.000 - 9.999	0,26 Kč	0,51 Kč	0,77 Kč
10.000 - 19.999	0,20 Kč	0,41 Kč	0,61 Kč
20.000 - 49.999	0,18 Kč	0,36 Kč	0,54 Kč
50.000 - 99.999	0,15 Kč	0,31 Kč	0,46 Kč
100.000 - 199.999	0,13 Kč	0,26 Kč	0,39 Kč
200.000 - 399.999	0,10 Kč	0,20 Kč	0,31 Kč
nad 400.000	0,08 Kč	0,15 Kč	0,23 Kč

- VI. Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 9.000,- Kč bez DPH.

## 2.3 Multimediální zvukové či zvukově obrazové záznamy

- 2.3.1** Za multimediální zvukové či zvukově obrazové záznamy (dále jen „multimédia“) se považují:
- 2.3.2** nosiče určené k užití v osobních počítačích, které obsahují zároveň několik druhů záznamů děl (hudební díla, obrazová díla, texty, audiovizuální díla ad.),
- 2.3.3** reklamní a dárkové výrobky, jež jsou doplněny o možnost poslechu hudby (hračky, papírová přání atp.),
- 2.3.4** počítačové hry na fyzických nosičích.
- 2.3.5** Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření multimédií veřejnosti prodejem a/nebo k bezúplatnému šíření pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad formou jednorázové smlouvy.
- 2.3.6** Pro šíření multimédií není možné sjednat smlouvu dlouhodobou.
- 2.3.7** Dochází-li k bezúplatnému šíření multimédií z důvodu propagace (jiného) produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. příbal u pracího prášku, v cereáliích apod.), snižuje se autorská odměna o 50 %.
- 2.3.8 Autorská odměna** je stanovena ve výši:
- I. **0,41 Kč** za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u multimédií určených k prodeji,
  - II. **0,20 Kč** za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u multimédií určených k bezúplatnému šíření.

## 2.4 Rozmnožování a rozšiřování zvukově obrazových nosičů osobního charakteru (např. oslavy, svatby)

- 2.4.1** Uvedená sazba se aplikuje k užití hudebních děl z repertoáru OSA při zhotovování rozmnoženin děl, zaznamenaných na osobním videu, a to pouze ve formě zvukově obrazových nosičů (§ 13 autorského zákona) a pro rozšiřování těchto nosičů jejich prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva (§ 14 autorského zákona) objednateli.
- 2.4.2** Licence je udělena bez časového omezení pro území České republiky.
- 2.4.3** Autorská odměna činí 153,- Kč bez DPH za každé jedno celé vyrobené osobní video obsahující díla z repertoáru OSA, které je rozšiřováno v počtu nanejvýš 100 rozmnoženin. Odměna za každou další rozmnoženinu činí 1,53 Kč bez DPH.





OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.  
Čs. armády 786/20  
160 56 Praha 6  
Česká republika

IČ: 63839997  
DIČ: CZ 63839997

web: [www.osa.cz](http://www.osa.cz)  
e-mail: [vp@osa.cz](mailto:vp@osa.cz)

tel.: 220 315 000