

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ 2019

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) v rámci užití formou vysílání dle § 21 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“).
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užití ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5 Od 1.1.2020 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího. Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující.
- 1.6 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.7 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.8 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1.1.2019.

2) Televizní vysílání

- 2.1 Za **televizního vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) televizního vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 2.2 Má se za to, že domácnost tvoří 3 osoby .
- 2.3 Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba z hrubých tržeb vysílatele dle tabulky A, nejméně však jako minimální autorská odměna dle tabulky B a C.
- 2.4 Odměny uvedené v tabulkách B a C platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.

Tabulka A: Konečná výše autorské odměny dle hrubých tržeb vysílatele

Podíl hudby ve vysílání	až 9%	10-29%	30-44%	45-64%	65-79%	80-100%
Procentní sazba autorské odměny	0,19%	0,78%	1,35%	1,95%	2,74%	3,50%

V případě, kdy licenční smlouva zahrnuje oprávnění k synchronizaci, je ke konečné procentní sazbě autorské odměny připočteno 0,5%.

Tabulka B: Výpočet měsíční minimální odměny za jednu stanici v případě terestrického vysílání 2019

Pokrytí obyvatelstva vysíláním	Podíl hudby ve vysílání					
	až 9%	10-29%	30-44%	45-64%	65-79%	80-100%
86 - 100%	15 907 Kč	31 709 Kč	47 512 Kč	63 314 Kč	84 350 Kč	105 385 Kč
66 - 85%	14 233 Kč	28 465 Kč	42 698 Kč	56 931 Kč	75 978 Kč	94 919 Kč
40 - 65%	11 093 Kč	22 186 Kč	33 279 Kč	44 267 Kč	59 024 Kč	73 780 Kč
20 - 39%	9 523 Kč	19 047 Kč	28 465 Kč	37 988 Kč	50 652 Kč	63 314 Kč
6 - 19%	6 383 Kč	12 662 Kč	19 047 Kč	25 326 Kč	33 802 Kč	42 174 Kč
1 - 5%	4 814 Kč	6 383 Kč	9 523 Kč	12 662 Kč	16 954 Kč	21 140 Kč
do 1%	3 244 Kč	4 290 Kč	4 814 Kč	6 383 Kč	8 476 Kč	10 569 Kč

V případě druhé souběžně terestricky vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 10% z minimální autorské odměny, v případě tří a více televizních stanic je sleva 20% z minimální autorské odměny.

Tabulka C: Výpočet měsíční minimální odměny v případě neterestrického a kombinovaného vysílání 2019
V případě neterestrického vysílání (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) se rovná měsíční minimální autorská odměna částce 41,- Kč za každých 1000 předplatitelských domácností a v případě hudebních kanálů 61,- Kč za každých 1000 předplatitelských domácností, a to u každé vysílané stanice téhož vysílatele, avšak minimálně vždy alespoň 3244,- Kč za měsíc za stanici.
V případě druhé souběžně vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 10% z minimální autorské odměny, v případě tří a více souběžně vysílaných televizních stanic v rámci jedné smlouvy je sleva 20% z minimální autorské odměny.
Pokud je stanice vysílána současně terestricky i jinou formou, odpovídá minimální autorská odměna vyšší částce vypočtené způsobem dle Tabulky B a Tabulky C.

3) Rozhlasové vysílání

- 3.1 Za **rozhlasového vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, či obdobnou technologií) rozhlasového vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 3.2 **Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba 4,7% z hrubých tržeb vysílatele za každou rozhlasovou stanici**, nejméně však jako minimální autorská odměna stanovená podle tabulky A dle počtu licencí udělených vysílateli Radou pro rozhlasové a televizní vysílání pro jednu rozhlasovou stanici (dále jen „RRTV“).
- 3.3 Za **rozhlasovou stanici** se považuje i síť rozhlasových stanic s identickou programovou skladbou, a to včetně možných regionálních programových odchylek jako jsou reklamní či zpravodajské vstupy.
- 3.4 Autorská odměna v základní výši již zohledňuje podíl 0-19% mluveného slova ve vysílání, jež může být uložen vysílateli ze strany RRTV.
- 3.5 Odměny uvedené v tomto sazebníku platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.
- 3.6 **Licenci od RRTV** je každá licence udělená rozhlasovému vysílateli od RRTV pro 1 rozhlasovou stanici opravňující šířit vysílání vysílačem alespoň o výkonu 500 W i nižším, nejedná-li se o licenci pro vysílač sloužící pouze k zesílení signálu jiného vysílače (tzv. dokrývač) pro vysílání téže rozhlasové stanice.
- 3.7 Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV dle tabulky B tohoto sazebníku je nárokovatelná pouze v případě, kdy současně i faktický podíl mluveného slova ve vysílání odpovídá stanovenému rozpětí.
- 3.8 V případě nových technologií s omezenou posluchačskou základnou (např. **digitální rozhlasové vysílání DAB-T** či **šíření po kabelu**) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 50%. V případě stanic s místním pokrytím pomocí jediného vysílače do 200 W (např. obecní rozhlasová vysílání) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 80%.

Tabulka A: Minimální výše měsíční autorské odměny dle počtu licencí udělených RRTV za jednu rozhlasovou stanici 2019		
Počet licencí RRTV	Výše minimální odměny	
1. licence	10 465 Kč	Vysílatel je oprávněn požádat s ohledem na své hrubé tržby o minimální odměnu vyšší, než by byla určena podle této tabulky (viz. tabulka C)
2. licence	17 791 Kč	
3. licence	21 977 Kč	
4. licence	29 303 Kč	
5. licence	36 628 Kč	
6. licence	43 954 Kč	
7. licence	49 187 Kč	
8. a další licence	52 326 Kč	

Tabulka B: Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV	
Minimální podíl mluveného slova ve vysílání rozhlasové stanice	Procentuální sleva z autorské odměny za rozhlasovou stanici
20-34%	15%
35-49%	30%
50-69%	45%
70-89%	65%
90-99%	85%

Tabulka C: Sleva za úhradu vyšší minimální autorské odměny

kategorie A. V případě, kdy vysílatel hradí měsíčně jako **nevratnou měsíční minimální autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici** alespoň 100.000,- Kč bez DPH, poskytne mu OSA slevu ve výši 9%. V případě, kdy hradí minimální měsíční autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici alespoň 200.000,- Kč bez DPH, poskytne OSA slevu 11% za takovou rozhlasovou stanici.

kategorie B. V případě vysílatele **více rozhlasových stanic** s minimální autorskou odměnou v součtu alespoň 200.000,- Kč měsíčně, poskytne OSA vysílateli slevu ve výši 6%.

Nelze kombinovat slevy uvedené v kategorii A a B této tabulky, tj. vysílatel si musí zvolit pouze jednu z uvedených kategorií slev.

Tabulka D: Minimální autorská odměna v případě internetového rádia 2019

Rozsah užití hudebních děl denně	Maximální počet současných posluchačů (ze všech serverů rádia)						
	A	B	C	D	E	F	G
	50	50	125	250	500	500+	500+
Minimální měsíční autorská odměna (v Kč)							
do 4 hodin	204 Kč	255 Kč	511 Kč	766 Kč	1 021 Kč	1 276 Kč	184 Kč
4 - 12 hodin	408 Kč	511 Kč	1 021 Kč	1 532 Kč	2 042 Kč	2 553 Kč	306 Kč
12 - 24 hodin	817 Kč	1 021 Kč	2 042 Kč	3 063 Kč	4 084 Kč	5 105 Kč	613 Kč
Kategorie A je možná pouze pro nekomerční formu vysílání.							
Kategorie G je za druhou a každou další stanici při vysílání více stanic pod jednou hlavičkou (tzv. multilicence).							

4) Přenos vysílání a simulcasting

- 4.1 Za **provozovatele přenosu vysílání** se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje hudební díla dle § 22 autorského zákona současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání díla rozhlasem nebo televizí bezdrátově nebo po drátě, uskutečňuje-li je jiná osoba než vysílatel takového vysílání.
- 4.2 Autorská odměna za přenos vysílání je stanovena jako **fixní sazba za jednu přípojku či domácnost dle tabulky A**, bez ohledu na cenu, za níž je služba nabízena veřejnosti, použitou technologii přenosu vysílání či rozsah programové nabídky.
- 4.3 Má se za to, že domácnost tvoří 3 osoby .
- 4.4 Za **provozovatele simulcastingu** se považuje subjekt, jenž uskutečňuje současný, úplný, nezměněný přenos rozhlasového a televizního vysílání prostřednictvím sítě internet, a je současně vysílatelem původního terestrického či neterestrického vysílání. Autorská odměna pro již smluvně zavázaného vysílatele s OSA je stanovena ve výši 12.252,- Kč za kalendářní rok.

Tabulka A: Výpočet měsíční autorské odměny za přenos vysílání

Období užití (kalendářní rok)	Měsíční odměna za jednu přípojku (resp. domácnost)
2019	6,45 Kč