



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56
IČ: 63839997 DIČ: CZ 63839997
bankovní spojení: UniCredit Bank, č. účtu: 804653007/2700
zastoupený: JUDr. Tomášem Matějčným, vedoucím oddělení vysílání, online médií a mechaniky
kontaktní osoba, telefon a email: **Marie Zelbová, +420 220 315 369, marie.zelbova@osa.cz**
dále jen „**OSA**“
na straně jedné

a

DOPLNIT

zapsaná v obchodním rejstříku, vedeném **DOPLNIT** soudem v **DOPLNIT**, spisová značka **DOPLNIT**
(*vyplňuje pouze právnická osoba*)

se sídlem či bytem v případě nepodnikající fyzické osoby: **DOPLNIT**

obchodní značka nabyvatele, pod níž vydává nosiče: **DOPLNIT**

IČ: **DOPLNIT** DIČ: **DOPLNIT**

(*v případě nepodnikající fyzické osoby se namísto IČ a DIČ vyplní datum narození datum*)

zastoupená (*vyplňuje pouze právnická osoba*): **DOPLNIT**

kontaktní osoba, telefon a fakturační email: **DOPLNIT**

dále jen „**nabyvatel**“

na straně druhé

společně dále jen „**smluvní strany**“

VZOR

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění, a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů v platném znění (autorský zákon) tuto

hromadnou licenční smlouvu o poskytnutí licence k výkonu práva užití hudební díla s textem i bez textu při rozmnožování a rozšiřování zvukových, zvukově-obrazových a multimediálních nosičů



Článek 1. Úvodní ustanovení

1.1 OSA je:

- a) na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli (dále jen „nositeli práv“),
- b) na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy a
- c) na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv

oprávněn poskytnout licenci k výkonu práva dílo užit, jde-li o zveřejněná nebo ke zveřejnění nabídnutá hudební díla s textem i bez textu nositelů práv, jejichž majetková autorská práva OSA spravuje při rozmnožování a rozšiřování zvukových a zvukově-obrazových nosičů.

1.2 **Repertoárem OSA** se pro účely této smlouvy rozumí zveřejněná a ke zveřejnění nabídnutá (ve smyslu § 95 autorského zákona) hudební díla s textem či bez textu, k nimž OSA kolektivně spravuje práva na základě některé ze skutečností uvedených v odst. 1.1. Za hudební dílo s textem či bez textu se považuje rovněž část hudebně dramatického díla, která nebude přesahovat stopáž 20 minut, a hudebně dramatický útvar jako je oratorium, zpívaná mše apod. za předpokladu, že je užit pouze koncertně bez doprovodu dalších složek, kterými jsou např. dialog, tanec, jevištní scénická dekorace včetně kostýmů.

1.3 Za poskytnutí licence je OSA oprávněn vlastním jménem vybírat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat nositelům práv.

1.4 Licence poskytnutá podle této smlouvy se vztahuje jak na užití děl z repertoáru OSA pod názvem (firmou) nabyvatele, tak na užití pod obchodní značkou (resp. labellem).

VZOR

Článek 2. Rozsah smlouveného užití repertoáru OSA

2.1 OSA poskytuje touto smlouvou nabyvateli nevýhradní licenci k užití repertoáru OSA při rozmnožování a rozšiřování za úplaty či bezúplatně:

- i) zvukových záznamů děl z repertoáru OSA na zvukových nosičích (dále jen „**zvukové nosiče**“)
- ii) hudebních zvukově-obrazových záznamů děl z repertoáru OSA na zvukově-obrazových nosičích (např. videoklipy, záznamy koncertů), (dále jen „**hudební AV nosiče**“)
- iii) ostatních zvukově-obrazových záznamů děl z repertoáru OSA na zvukově-obrazových nosičích (např. filmy, seriály), (dále jen „**AV nosiče**“)
- iv) multimediálních nosičů s užitými díly z repertoáru OSA (např. reklamní výrobky, hrací přání, hračky, počítačové hry, programy atd.), (dále jen „**multimédia**“) dle Sazebníku autorských odměn, jež tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě (dále jen „**Sazebník**“)

Užití repertoáru OSA dle bodů i) až iv) tohoto odstavce bude dále souhrnně označováno jako „**vydávání**“ či „**vydání**“. Zvukové nosiče, hudební AV nosiče, AV nosiče a multimédia budou dále souhrnně označovány jako „**nosiče**“.

2.2 Tato smlouva se vztahuje na vydávání repertoáru OSA dle specifikace a nákladu uvedeného v příloze č. 2 této smlouvy, a to na následujících typech nosičů blíže specifikovaných rovněž v této příloze:

- i) vinylové gramofonové desky



- ii) CD,
- iii) DVD,
- iv) Blu-ray,
- v) analogové kazety,
- vi) jiné nosiče uvedené v Sazebníku

V případě vydání na jiném typu nosiče se nabyvatel zavazuje zahájit s OSA jednání o podmínkách pro vydání na takovém nosiči.

Článek 3. Autorská odměna a její výpočet

- 3.1 Autorská odměna za poskytnutí licence je stanovena Sazebníkem a její přesný výpočet bude vycházet ze specifikace dodané nabyvatelem uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.
- 3.2 Nabyvatel se zavazuje zaplatit OSA za poskytnutí licence k užití repertoáru OSA dle odst. 3.1 za každý nosič obsahující alespoň jedno hudební dílo z repertoáru OSA, autorskou odměnu definovanou dle Sazebníku v následující výši:
- i) u zvukových nosičů ve výši 8,712 % z PPD,**
 - ii) u hudebních AV nosičů ve výši 6,5 % z PPD,**
 - iii) u AV nosičů ve výši 5% z PPD**
 - iv) u multimédií ve výši 0,40 Kč za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u nosičů určených k šíření za úplatu (prodejem) a 0,20 Kč za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u nosičů určených k bezúplatnému šíření**
- nejméně však u bodů i) až iii) tohoto odstavce ve výši **minimální autorské odměny** dle Sazebníku.
- 3.3 „**Minimální autorská odměna**“ – vyjadřuje sazby, které se uplatní v případě, že je autorská odměna vypočtená dle odst. 3.2 nižší než tyto sazby. Minimální odměna je definována za každý typ nosiče zvlášť a její konkrétní výše je definována v Sazebníku.
- 3.4 Smluvní strany berou na vědomí, že snížení minimální autorské odměny uvedené v Sazebníku u jednotlivých způsobů distribuce není možné kombinovat. Jeden nosič může být vždy distribuován pouze jedním způsobem distribuce uvedeným v Sazebníku a může na něj být uplatněna maximálně jedna odpovídající sleva podle Sazebníku.
- 3.5 Pokud nosič obsahuje kromě hudebních děl z repertoáru OSA i hudební díla nositelů práv, jejichž autorská majetková práva OSA nespravuje, případně OSA spravuje práva jen části nositelů autorských práv k těmto dílům, snižuje se autorská odměna uvedená v tomto článku v poměru podle součtu podílů délek trvání jednotlivých hudebních děl z repertoáru OSA k celkové délce trvání záznamu na nosiči, (tzv. **princip pro rata temporis**). Nabyvatel bere tímto na vědomí, že je povinen sám vypořádat práva k dílům nespádající do repertoáru OSA. To platí i pro nároky nositelů práv, jejichž autorská majetková práva OSA nespravuje.
- 3.6 Počet a celková délka (stopáž) hudebních děl z repertoáru OSA, která mohou být za podmínek této smlouvy obsažena na jednom nosiči při uplatnění autorské odměny dle předchozích ustanovení, je definován v Sazebníku.
- 3.7 Dílo kratší než 2 minuty je považováno za polovinu díla.



- 3.8 Užije-li nabyvatel na zvukovém nosiči více děl nebo překročí-li celková délka (stopáž) nosiče o více než 60 sekund délku definovanou v Sazebníku, zvyšuje se autorská odměna poměrně podle toho, o kolik jsou uvedené limity překročeny.
- 3.9 V případě, že vyúčtovaná autorská odměna bude v některém ze způsobů distribuce nižší než 153,- Kč bez DPH, bude ze strany OSA vystavena faktura ve výši 153,- Kč bez DPH za každý takový způsob distribuce.
- 3.10 Pro výpočet autorské odměny se použije cena PPD definovaná v Sazebníku bez DPH inkasovaná nabyvatelem za celý vydaný náklad nosičů uvedených v příloze č. 2 této smlouvy. Veškeré sazby uvedené v Sazebníku jsou bez DPH, která bude připočtena k autorské odměně v její zákonné výši.
- 3.11 Nabyvatel je povinen do 7 dnů ode dne podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami dodat OSA informace ohledně výše PPD, na jejichž základě OSA vypočte celkovou výši autorské odměny. V případě nedodání ve stanovené lhůtě má OSA právo uplatnit sazbu ve výši jedenapůlnásobku minimální autorské odměny. Autorská odměna je splatná na základě faktury vystavené OSA, která bude vystavena nejpozději do 15 dnů ode dne dodání informací dle předchozí věty tohoto odstavce, případně do 30 dnů od uzavření této smlouvy, a bude zaslána na elektronickou či poštovní adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Splatnost faktury bude 15 dnů ode dne jejího vystavení.

Článek 4. Povinnosti Nabyvatele

- 4.1 Nabyvatel zašle OSA bezplatně 2 exempláře vyrobeného nosiče nejpozději do 30 dnů od jeho vydání.
- 4.2 Nosiče s repertoárem OSA nebo jejich obaly musejí obsahovat:
- při běžné výrobě (lisování) logo (ochrannou známku) OSA
 - při skupinovém lisování (za podmínek tzv. centrálního licencování) logo (ochrannou známku) a označení BIEM a
 - textovou doložku: „Všechna práva výrobce a nositelů autorských práv k dílu jsou vyhrazena. Bez jejich souhlasu je rozmnožování, půjčování, pronájem, veřejné provozování, rozhlasové, televizní či online šíření tohoto nosiče zakázáno.“
- Logo OSA a logo BIEM jsou k dispozici ke stažení na internetových stránkách www.osa.cz, případně je nabyvatel obdrží v elektronické podobě na základě jeho požadavku, který zašle na email mechanika@osa.cz.
- 4.3 Nosiče s repertoárem OSA nebo jejich obaly musí obsahovat kromě názvů jednotlivých děl také jména autorů hudby, textu, případně aranžů a dále případně název nakladatele, který je nositelem práv mechanické reprodukce v zemi výroby v okamžiku vydání nosiče.

Autorizace a synchronizace a výroba pro jiné subjekty

- 4.4 Nabyvatel licence je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru bez souhlasu příslušných nositelů autorských práv, a to mj. i v případě tzv. synchronizace, resp. zařazení díla hudebního do díla audiovizuálního. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si nabyvatel licence objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla nebo spojením hudebního díla s novým textem, nebo zhudebnění textu. Nabyvatel licence je jediným subjektem, který nese odpovědnost



za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.

- 4.5 Pokud součástí autorizace není přiznání podílu pro autora nového textu, v případě, že se jedná o autora, jehož autorská majetková práva OSA spravuje, autorská odměna se u dotčeného hudebního díla navyšuje o 10% k částce vypočítané podle článku 3.
- 4.6 Pakliže nabyvatel hodlá užít na nosiči skladbu, do níž bylo zasaženo dle odst. 4.4, je povinen dodat OSA nejpozději při podpisu této smlouvy potvrzenou autorizaci. Nedodá-li nabyvatel potvrzenou autorizaci v tomto termínu, nejsou takové skladby předmětem této licence a OSA je v takovém případě oprávněn požadovat vydání bezdůvodného obohacení za užití všech těchto neautorizovaných děl.
- 4.7 Jestliže nabyvatel vyrábí nosiče jako technický dodavatel pro jiné výrobce, je povinen o tom informovat OSA.
- 4.8 Jestliže nabyvateli vznikla podle čl. 4.6 nebo 5.2 této smlouvy povinnost zaplatit OSA bezdůvodné obohacení, bere nabyvatel na vědomí, že se jeho výše odvozuje z autorské odměny stanovené podle čl. 3. této smlouvy zvýšené o DPH v její zákonné výši.

Článek 5. Kontrola a povinnost mlčenlivosti

- 5.1 OSA má právo kontroly všech činností nabyvatele, které jsou předmětem této smlouvy. Zaměstnanci OSA nebo třetí osoby, vybavené písemným pověřením nebo zmocněním statutárního orgánu OSA mají právo přístupu do všech lisoven, skladů a kanceláří nabyvatele, který je povinen poskytnout jim všechny dokumenty potřebné pro kontrolu výroby, příjmu, výdeje a stavu nosičů ve skladech a účetnictví nabyvatele.
- 5.2 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 5.1 zjištěno, že nabyvatel nezahrnul do přílohy č. 2 dle této smlouvy všechna užití děl z repertoáru OSA, pak berou smluvní strany na vědomí, že na tato nenahlášená užití se nevztahuje licence poskytnutá touto smlouvou a nabyvatel je povinen zaplatit OSA bezdůvodné obohacení za zjištěný rozdíl ve výši dvojnásobku obvyklé autorské odměny, tj. odměny dle této smlouvy. Celkovou částku představující bezdůvodné obohacení je nabyvatel povinen uhradit na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy do 14 dnů po zaslání výzvy. Ostatní práva OSA tímto nejsou dotčena.
- 5.3 Pokud v průběhu kontroly údajů bude zjištěno, že ve sledovaném období užití neuvedená v příloze č. 2 této smlouvy představují oproti uvedeným v příloze č. 2 dle této smlouvy rozdíl o více než 5 %, pak nabyvatel uhradí, kromě částky definované v odst. 5.2, náklady spojené s kontrolou údajů do 14 dnů od obdržení faktury ze strany OSA na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy.
- 5.4 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 5.1, či na základě dodatečného zjištění nabyvatele, zjištěno nadhodnocení údajů v hlášeních o užití děl z repertoáru OSA ze strany nabyvatele oproti skutečnosti a současně za tato neuskutečněná užití zaplacená autorská odměna, vrátí OSA příslušnou částku nabyvateli do 60 dnů od data kontroly. Smluvní strany berou na vědomí, že toto platí pouze v případě, že OSA tuto částku ještě nerozdělil mezi příslušné nositele práv dle pravidel v rozúčtovacím řádu OSA. V tomto případě se nebude jednat ze strany OSA o bezdůvodné obohacení.
- 5.5 Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech údajích, které jim druhá strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy. Nejsou oprávněny předat tyto údaje třetím osobám s výjimkou těchto případů:
 - i) pokud jsou tyto informace předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají,



- ii) pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvním stranám obecně platnými právními předpisy,
- iii) pokud OSA při rozúčtování vybraných odměn poskytne údaje o počtu užití jednotlivých skladeb a/nebo údaje o výši vybrané odměny za užití těchto skladeb jejich autorům nebo ostatním nositelům práv, kteří mají právo na autorskou odměnu nebo na podíl z autorské odměny.

5.6 Nabyvatel souhlasí s tím, že základní údaje o licenci poskytnuté touto smlouvou může OSA poskytnout lisovným či jiným poskytovatelům kopírovacích služeb za účelem ověření této licence. Základní údaje budou obsahovat název nebo jméno nabyvatele, název a druh nosiče a počet vydaných kusů.

Článek 6. Sankce a ostatní ujednání

- 6.1 Při nedodržení lhůty splatnosti kterékoliv faktury vystavené dle této smlouvy, může OSA požadovat po nabyvateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z každé neuhrazené částky podle této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
- 6.2 Pokud nabyvatel nedodá seznam užitých děl, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý den prodlení za každý jednotlivý nedodaný seznam. Pokud nabyvatel uvede nesprávný údaj o výši PPD, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 20% z takto zjištěné správné PPD z titulu.
- 6.3 Ujednáním o smluvní pokutě není dotčen nárok OSA domáhat se náhrady škody způsobené porušením povinností nabyvatele. Úhradou smluvní pokuty se nabyvatel nezbujuje povinnosti k plnění, k jehož zajištění je smluvní pokuta sjednána.
- 6.4 Ve výjimečných odůvodněných případech má OSA právo zakázat nabyvateli pro území ČR užití některého hudebního díla ze svého repertoáru. Takový zákaz je možné učinit pouze u těch hudebních děl obsažených na nosičích, která dosud nebyla oprávněně vydána anebo dovezena/přijata.

Článek 7. Závěrečná ustanovení

- 7.1 Tato smlouva je platná dnem podpisu oběma smluvními stranami. Tato smlouva se uzavírá na dobu vydávání nosičů dle této smlouvy a na dobu uskutečnění jejich prvního prodeje či jiného převodu vlastnického práva k nosičům. OSA je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě, že Nabyvatel poruší některou z podmínek stanovených touto smlouvou. Odstoupení od smlouvy musí být zasláno písemně a bude účinné dnem doručení. Od tohoto dne Nabyvatel pozbývá oprávnění nosiče vyrábět a/nebo šířit veřejnosti.
- 7.2 Účinnost této smlouvy končí také zánikem nabyvatele či ztrátou oprávnění OSA k činnosti podle této smlouvy. Pokud je Nabyvatel v insolvenčním řízení (dle ustanovení zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů) nebo je rozhodnuto o vstupu nabyvatele do likvidace či exekuci prodejem podniku, je OSA oprávněn odstoupit od této smlouvy. Smluvní strany jsou povinny navzájem se o uvedených skutečnostech neprodleně informovat.
- 7.3 Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávány výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany



se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www.osa.cz.

- 7.4 Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními autorského zákona, občanského zákoníku a případně dalšími obecnými právními předpisy. V případě rozporu některého ustanovení této smlouvy s obecně závazným právním předpisem bude toto ustanovení neplatné. Neplatnost jednotlivého ustanovení nemá vliv na platnost smlouvy jako celku.
- 7.5 Změny této smlouvy je možno učinit pouze písemně formou číslovaných dodatků. Tato smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.
- 7.6 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 7.7 Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.

V Praze dne _____

V _____ dne _____

za **OSA**

za **nabyvatele**

.....
JUDr. Tomáš Matějichý
vedoucí oddělení vysílání, online médií a mechaniky

VZOR

Přílohy:

Příloha č. 1: Sazebník autorských odměn- rozmnožování a rozšiřování nosičů 2019

Příloha č. 2: Specifikace nosiče a výpočet autorské odměny