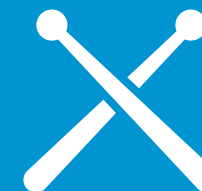
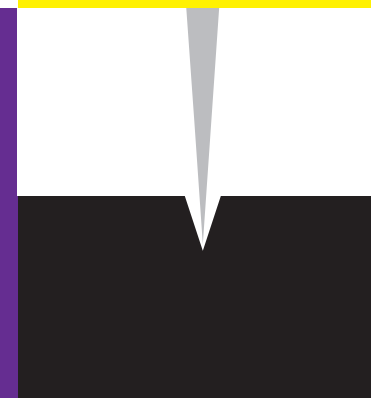


OSA SAZEBNÍK
AUTORSKÝCH ODMĚN

Kina, filmové festivaly a jiné projekce

platné od 1 / 1 / 2012



Působnost sazebníku



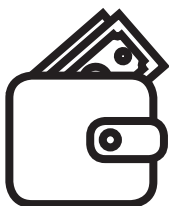
Sazebník se používá pro výpočet autorské odměny za poskytnutí licence (souhlasu) k provozování děl s textem nebo bez textu při jejich sdělování veřejnosti v souvislosti s promítáním audiovizuálních děl v kinech či jiných objektech, kde se uskutečňuje promítání audiovizuálních děl bez ohledu na druh reprodukce (např. zvuková stopa zvukového filmu nebo hudební podmalování němého filmu) a bez ohledu na žánr filmu (např. celovečerní hraný film nebo krátký film).

Audiovizuálním dílem je v souladu s autorským zákonem dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

Licence poskytnuté provozovatelům podle tohoto sazebníku se vztahují na veřejné provozování hudebních děl s textem i bez textu při promítání audiovizuálních děl, především filmů, při promítání týdeníků, reklam, upoutávek a trailerů, při promítání diapozitivů, při zahajovacích, jubilejních a obdobných slavnostních filmových představeních, k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení, přenosu provozování hudebních děl v jiném místě než kde k provozování hudebních děl dochází (dále souhrnně jen „provozování děl“).

Licence podle tohoto sazebníku se nevztahuje na ostatní užití repertoáru OSA v kinech, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích, ani v rámci provozování kavárny či poskytování obdobných služeb. Pro takováto užití je třeba použít příslušné platné sazebníky OSA.

Autorská odměna



a) Pravidelné provozování filmových představení

Filmové představení v rámci kina či obdobného prostoru a přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde k provozování dochází, v případě, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu.

výše sazby DPH ve vstupném	zvýšená sazba odměny	základní sazba odměny
do 10 %	1,35 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu	0,9 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu
od 10,1 % do 15 %	1,2 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu	0,8 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu
nad 15 % a výše	1,05 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu	0,7 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu
bez vstupného	maximální kapacita místa promítání * 0,45 Kč	maximální kapacita místa promítání * 0,30 Kč

Minimálně však 150,-Kč za poskytnutou roční licenci.
K autorským odměnám bude připočtena DPH v zákonné základní sazbě.

b) Nepravidelné provozování filmových představení a jiných audiovizuálních děl

provozování děl		zvýšená sazba odměny	základní sazba odměny
Filmové festivaly nebo obdobné projekce v rámci kina či obdobného prostoru	se vstupným	1,35 % z čisté tržby	0,9 % z čisté tržby
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	0,30 Kč za diváka
Filmová nebo video/DVD projekce (mimo rámeček kina) v případě jednorázového užití jednoho audiovizuálního díla	se vstupným	1,35 % z čisté tržby	0,9 % z čisté tržby
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	0,30 Kč za diváka
Přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde k provozování hudebních děl dochází, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu (např. přenos koncertů a obdobných představení)	se vstupným	3 % z hrubé tržby	2 % z čisté tržby
	bez vstupného	maximální kapacita místa promítání * 0,90 Kč	maximální kapacita místa promítání * 0,60 Kč

Minimálně však 150,-Kč za poskytnutou roční licenci.
K autorským odměnám bude připočtena DPH v zákonné základní sazbě.

Část III. Pojmy



Zvýšená sazba

Zvýšená sazba je sazbou obvyklé autorské odměny, která bude užitá v návrhu licenční smlouvy pro výpočet autorské odměny ve všech případech provozování hudebních děl, kdy nebudou splněny podmínky pro výpočet podle sazby základní.

Základní sazba

Podle snížené sazby bude vypočtena výše autorské odměny v návrhu licenční smlouvy při splnění těchto podmínek:

- a)** provozovatel požádal o uzavření licenční smlouvy před zahájením veřejného provozování děl nebo během prvních 30-ti dnů od zahájení provozování, sám, bez předchozího jednání s regionálním zástupcem OSA,
- b)** provozovatel do 30-ti dnů od ukončení platnosti licenční smlouvy na předchozí období požádal OSA o uzavření nové licenční smlouvy na období pokračujícího provozování děl,
- c)** provozovatel v době vystavení návrhu na uzavření licenční smlouvy - žádosti nemá vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti ani OSA neeviduje jiné dosud nesplněné povinnosti vzniklé provozovateli z užití děl.

Jestliže provozovatel neuzavře licenční smlouvu s OSA, ztrácí nárok na výpočet odměny podle základní sazby.

Vstupné

Vstupným se rozumí cena, kterou platí divák za vstup na jednotlivé filmové představení. Vstupné nelze vázat ani spojit s jinou službou a smí být navýšeno pouze příplatkem k ceně vstupného pro Státní fond České republiky na podporu a rozvoj české kinematografie ve smyslu zákona č. 241/1992 Sb.

Divák

Každá osoba, která se zúčastní kinematografického představení (filmové projekce) v kině, či obdobných zařízeních.

Čistá tržba

Čistou tržbou pro výpočet autorské odměny se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné, snížená o DPH (pokud je provozovatel plátcem daně) a o odvod příplatku k ceně vstupného pro Státní fond České republiky na podporu a rozvoj české kinematografie ve smyslu zákona č. 241/1992 Sb.

Kinematografické dílo (Film)

Kinematografickým dílem (dále jen Film) je audiovizuální dílo určené ke zpřístupňování veřejnosti prostřednictvím kinematografických představení; za kinematografické dílo se nepovažuje audiovizuální dílo mající povahu reklamy. Audiovizuální dílo je ve smyslu § 62 Autorského zákona dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestávají z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

Kinematografické představení

Kinematografickým představením je zpřístupnění Filmu veřejnosti v kině nebo obdobným způsobem.

Část IV.

Slevy



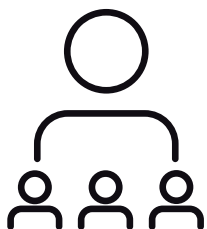
-
1. Při uzavření licenční smlouvy může být autorská odměna stanovená podle výše uvedených zásad na žádost provozovatele dále snížena s přihlédnutím k ustanovení § 100 odst. 6 zákona č. 121/2000 Sb., v platném znění, zejména pokud k užití hudebních děl nedochází při výkonu podnikání či jiné výdělečné činnosti nebo je poskytnutí slevy odůvodněno např. účelem a okolnostmi užití hudebních děl (např. přihlédnutí k charakteru či účelu pořádané akce, hospodářskému či obchodnímu prospěchu, rozsah užití chráněných děl či jiné objektivní a prokazatelné příčiny).

2. Uplatnění slev

Slevy se uplatňují po sobě (každá následující sleva se vypočítává z částky po uplatnění předcházející slevy).

Část V.

Společná ustanovení



-
1. Výše autorské odměny uvedená ve faktuře je splatná zpravidla do 15 dnů od vystavení faktury. Úrok z prodlení při nezaplacení se řídí obecně platnými předpisy, pokud není ve smlouvě sjednáno jinak.

-
2. Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem OSA budou řešeny dohodou.

Tento sazebník nahrazuje všechna předchozí vydání tohoto sazebníku, nabývá účinnosti dnem 1. 1. 2012.



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.
Čs. armády 20
160 56 Praha 6
Česká republika

IČ: 63839997
DIČ: CZ 63839997

web: www.osa.cz
e-mail: vp@osa.cz

tel.: 220 315 000