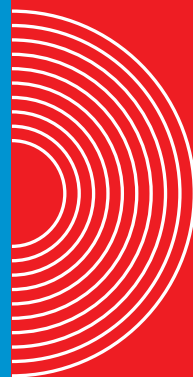
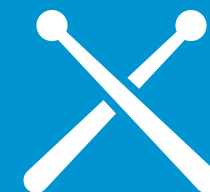
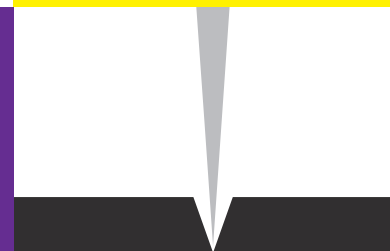
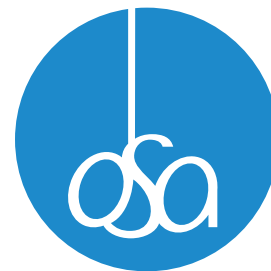


OSA SAZEBNÍK  
AUTORSKÝCH ODMĚN

# Kina, filmové festivaly a jiné projekce

platné od 1 / 1 / 2012



## Působnost sazebníku



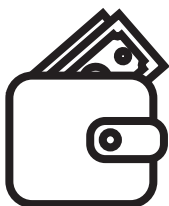
Sazebník se používá pro výpočet autorské odměny za poskytnutí licence (souhlasu) k provozování děl s textem nebo bez textu při jejich sdělování veřejnosti v souvislosti s promítáním audiovizuálních děl v kinech či jiných objektech, kde se uskutečňuje promítání audiovizuálních děl bez ohledu na druh reprodukce (např. zvuková stopa zvukového filmu nebo hudební podmalování němého filmu) a bez ohledu na žánr filmu (např. celovečerní hraný film nebo krátký film).

Audiovizuálním dílem je v souladu s autorským zákonem dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

Licence poskytnuté provozovatelům podle tohoto sazebníku se vztahují na veřejné provozování hudebních děl s textem i bez textu při promítání audiovizuálních děl, především filmů, při promítání týdeníků, reklam, upoutávek a trailerů, při promítání diapozitivů, při zahajovacích, jubilejních a obdobných slavnostních filmových představeních, k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení, přenosu provozování hudebních děl v jiném místě než kde k provozování hudebních děl dochází (dále souhrnně jen „provozování děl“).

Licence podle tohoto sazebníku se nevztahuje na ostatní užití repertoáru OSA v kinech, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích, ani v rámci provozování kavárny či poskytování obdobných služeb. Pro takováto užití je třeba použít příslušné platné sazebníky OSA.

## Autorská odměna



### a) Pravidelné provozování filmových představení

Filmové představení v rámci kina či obdobného prostoru a přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde k provozování dochází, v případě, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu.

výše sazby DPH ve vstupném	zvýšená sazba odměny	základní sazba odměny
do 10 %	1,35 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu	0,9 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu
od 10,1 % do 15 %	1,2 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu	0,8 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu
nad 15 % a výše	1,05 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu	0,7 % z čisté tržby provozovatele kina či jiného objektu
bez vstupného	maximální kapacita místa promítání * 0,45 Kč	maximální kapacita místa promítání * 0,30 Kč

Minimálně však 150,-Kč za poskytnutou roční licenci.  
K autorským odměnám bude připočtena DPH v zákonné základní sazbě.

### b) Nepravidelné provozování filmových představení a jiných audiovizuálních děl

provozování děl		zvýšená sazba odměny	základní sazba odměny
Filmové festivaly nebo obdobné projekce v rámci kina či obdobného prostoru	se vstupným	1,35 % z čisté tržby	0,9 % z čisté tržby
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	0,30 Kč za diváka
Filmová nebo video/DVD projekce (mimo rámeček kina) v případě jednorázového užití jednoho audiovizuálního díla	se vstupným	1,35 % z čisté tržby	0,9 % z čisté tržby
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	0,30 Kč za diváka
Přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde k provozování hudebních děl dochází, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu (např. přenos koncertů a obdobných představení)	se vstupným	3 % z hrubé tržby	2 % z čisté tržby
	bez vstupného	maximální kapacita místa promítání * 0,90 Kč	maximální kapacita místa promítání * 0,60 Kč

Minimálně však 150,-Kč za poskytnutou roční licenci.  
K autorským odměnám bude připočtena DPH v zákonné základní sazbě.

## Část III. Pojmy



---

### Zvýšená sazba

Zvýšená sazba je sazbou obvyklé autorské odměny, která bude užitá v návrhu licenční smlouvy pro výpočet autorské odměny ve všech případech provozování hudebních děl, kdy nebudou splněny podmínky pro výpočet podle sazby základní.

---

### Základní sazba

Podle snížené sazby bude vypočtena výše autorské odměny v návrhu licenční smlouvy při splnění těchto podmínek:

- a)** provozovatel požádal o uzavření licenční smlouvy před zahájením veřejného provozování děl nebo během prvních 30-ti dnů od zahájení provozování, sám, bez předchozího jednání s regionálním zástupcem OSA,
- b)** provozovatel do 30-ti dnů od ukončení platnosti licenční smlouvy na předchozí období požádal OSA o uzavření nové licenční smlouvy na období pokračujícího provozování děl,
- c)** provozovatel v době vystavení návrhu na uzavření licenční smlouvy - žádosti nemá vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti ani OSA neevduje jiné dosud nesplněné povinnosti vzniklé provozovateli z užití děl.

**Jestliže provozovatel neuzavře licenční smlouvu s OSA, ztrácí nárok na výpočet odměny podle základní sazby.**

---

### Vstupné

Vstupným se rozumí cena, kterou platí divák za vstup na jednotlivé filmové představení. Vstupné nelze vázat ani spojit s jinou službou a smí být navýšeno pouze příplatkem k ceně vstupného pro Státní fond České republiky na podporu a rozvoj české kinematografie ve smyslu zákona č. 241/1992 Sb.

---

### Divák

Každá osoba, která se zúčastní kinematografického představení (filmové projekce) v kině, či obdobných zařízeních.

---

### Čistá tržba

Čistou tržbou pro výpočet autorské odměny se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné, snížená o DPH (pokud je provozovatel plátcem daně) a o odvod příplatku k ceně vstupného pro Státní fond České republiky na podporu a rozvoj české kinematografie ve smyslu zákona č. 241/1992 Sb.

---

### Kinematografické dílo (Film)

Kinematografickým dílem (dále jen Film) je audiovizuální dílo určené ke zpřístupňování veřejnosti prostřednictvím kinematografických představení; za kinematografické dílo se nepovažuje audiovizuální dílo mající povahu reklamy. Audiovizuální dílo je ve smyslu § 62 Autorského zákona dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestávají z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

---

### Kinematografické představení

Kinematografickým představením je zpřístupnění Filmu veřejnosti v kině nebo obdobným způsobem.

## Část IV.

### Slevy



- 
1. Při uzavření licenční smlouvy může být autorská odměna stanovená podle výše uvedených zásad na žádost provozovatele dále snížena s přihlédnutím k ustanovení § 100 odst. 6 zákona č. 121/2000 Sb., v platném znění, zejména pokud k užití hudebních děl nedochází při výkonu podnikání či jiné výdělečné činnosti nebo je poskytnutí slevy odůvodněno např. účelem a okolnostmi užití hudebních děl (např. přihlédnutí k charakteru či účelu pořádané akce, hospodářskému či obchodnímu prospěchu, rozsah užití chráněných děl či jiné objektivní a prokazatelné příčiny).

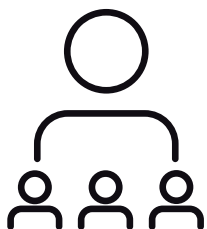
---

#### 2. Uplatnění slev

Slevy se uplatňují po sobě (každá následující sleva se vypočítává z částky po uplatnění předcházející slevy).

## Část V.

### Společná ustanovení

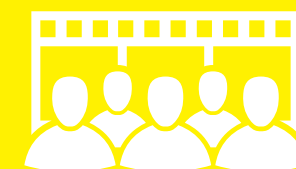


- 
1. Výše autorské odměny uvedená ve faktuře je splatná zpravidla do 15 dnů od vystavení faktury. Úrok z prodlení při nezaplacení se řídí obecně platnými předpisy, pokud není ve smlouvě sjednáno jinak.

- 
2. Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem OSA budou řešeny dohodou.

---

Tento sazebník nahrazuje všechna předchozí vydání tohoto sazebníku, nabývá účinnosti dnem 1. 1. 2012.



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.  
Čs. armády 20  
160 56 Praha 6  
Česká republika

IČ: 63839997  
DIČ: CZ 63839997

web: [www.osa.cz](http://www.osa.cz)  
e-mail: [vp@osa.cz](mailto:vp@osa.cz)

tel.: 220 315 000