



Rozmnožování a rozšiřování hudebních děl na zvukových a zvukově obrazových nosičích záznamů

OSA umožňuje získání licence pro rozmnožování a rozšiřování nosičů (dle § 13 a 14 AutZ) na základě jednorázové či dlouhodobé smlouvy. Jednorázová smlouva je vhodná zejména pro subjekty, jež vydávají v průběhu roku malé množství titulů (v řádu jednotek). Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 15.000,- Kč bez DPH v případě hudebních nosičů (část 1 tohoto sazebníku), 9.000,- Kč bez DPH v případě filmových nosičů (část 2 tohoto sazebníku).

Pakliže odměny hrazené nabyvatelem na základě dlouhodobé smlouvy za kalendářní rok nedosáhnou této částky, je nabyvatel povinen doplatit rozdíl ve formě smluvní pokuty.

Autorská odměna je vždy počítána jako určité procento z **PPD (Published Price to Dealer - označuje nejvyšší účetní hodnotu, za kterou je nosič v daném období poskytnut třetí osobě, vedenou v účetnictví vydavatele)**, se stanovením určité minimální odměny za každý jeden nosič.

1) Hudební nosiče (zvukové a zvukově obrazové)

Za hudební zvukové nosiče se považují nosiče, které obsahují hudební díla bez obrazové složky. Za hudební zvukově obrazové nosiče se považují nosiče s audiovizuálním záznamem koncertu, hudebního festivalu, videoklipu apod. (dále jen hudební AV nosiče).

Společná ustanovení

- a) Autorská odměna u hudebních zvukových nosičů je rovna **8,712 % z PPD**, u hudebních AV nosičů **6,5 % z PPD**, viz tabulka č. 1.
- b) Minimální odměna je stanovena za každý typ nosiče zvlášť dle tabulky č. 1, přičemž může být dále ponížena při šíření nosičů v rámci jednoho z následujících způsobů distribuce:
 - o „Reedice Mid-price“ - rozšiřování nosiče za úplaty, pakliže je PPD nejméně o 30 % nižší, než byla v okamžiku prvního uvedení na trh, a současně od data prvního uvedení na trh uplynulo nejméně 6 kalendářních měsíců.
 - o „Reedice Budget“ - rozšiřování nosiče za úplaty, pakliže je PPD nejméně o 50 % nižší, než byla v okamžiku prvního uvedení na trh, a současně od data prvního uvedení na trh uplynulo nejméně 12 kalendářních měsíců.
 - o „Výprodej“ - rozšiřování nosiče za úplaty, pakliže výroba (rozmnožování) tohoto nosiče již byla ukončena a nosič je viditelně označen jako „VÝPRODEJ“.

- o „Rozšiřování více nosičů“ - rozšiřování dvou a více různých nosičů za úplatu v rámci jednoho neoddělitelného celku (balení).
 - o „Prémiové nosiče“ - nosiče šířené z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby jako speciální marketingové produkty, bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. příbal u pracího prášku, v cereáliích apod.). Výše odměn při šíření v tomto způsobu distribuce je uvedena tabulce č. 2.
- c) Jednotlivá snížení odměny v různých způsobech distribuce není možné vzájemně kombinovat.
 - d) Minimální fakturovaná autorská odměna za jednu poskytnutou licenci v rámci jednoho způsobu distribuce rozmnožování a rozšiřování je 150,- Kč bez DPH.
 - e) Podíl autorské odměny OSA odpovídá délce trvání skladeb z repertoáru OSA v poměru k celkové délce nosiče (princip pro rata temporis). Autorská odměna se snižuje v závislosti na podílu repertoáru OSA na každém nosiči.

Jednorázová licenční smlouva

- a) Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření nosičů pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad jednorázově po uzavření licenční smlouvy.

Dlouhodobá licenční smlouva

- a) Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření nosičů, autorská odměna se hradí za náklad vyskládněný ze skládů vydavatele za období sjednané ve smlouvě, zpravidla za jedno kalendářní čtvrtletí.
- b) Pokud se nabyvatel rozhodne ukončit či neobnovit dlouhodobou smlouvu, a zároveň se v jeho skladech budou nacházet zbylé nosiče, je povinen jejich výrobu hromadně vypořádat jednorázovou licenční smlouvou.
- c) Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 15.000,- Kč bez DPH. Pakliže odměny hrazené nabyvatelem na základě dlouhodobé smlouvy za kalendářní rok nedosáhnou této částky, je nabyvatel povinen doplatit rozdíl ve formě smluvní pokuty.



Rozmnožování a rozšiřování hudebních děl na zvukových a zvukově obrazových nosičích záznamů

Tabulka č. 1: Přehled autorské odměny a minimálních odměn (dále jen „MO“) hudebních zvukových nosičů a hudebních AV nosičů

| Typ nosiče | Kód nosiče | Definice typu nosiče | | Způsob distribuce | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------|----------------------|-------|-------------------|-----------|-------------------|-----------|----------------|-----------|----------|----------------|-----------|-------------------------|-----------|
| | | | | Autorská odměna | | Reedice Mid-Price | | Reedice Budget | | Výprodej | | | Rozšiřování více nosičů | |
| | | | | % z PPD | MO (v Kč) | sleva MO (v %) | MO (v Kč) | sleva MO (v %) | MO (v Kč) | % z PPD | sleva MO (v %) | MO (v Kč) | sleva MO (v %) | MO (v Kč) |
| SP (45 ot., 17 cm) | S | 8 min. | 2 | 8,712 % | 3,42 | 19 % | 2,77 | 45 % | 1,88 | 10 % | 85 % | 0,51 | 49 % | 1,74 |
| EP (45 ot., 17 cm) | EP | 16 min. | 4 | 8,712 % | 3,62 | 19 % | 2,93 | 45 % | 1,99 | 10 % | 85 % | 0,54 | 49 % | 1,85 |
| Maxisingl (45 ot.) | DS | 16 min. | 4 | 8,712 % | 5,09 | 19 % | 4,12 | 45 % | 2,80 | 10 % | 85 % | 0,76 | 49 % | 2,60 |
| EP (33 ot., 17 cm) | EPM | 20 min. | 6 | 8,712 % | 4,30 | 19 % | 3,48 | 45 % | 2,37 | 10 % | 85 % | 0,65 | 49 % | 2,19 |
| mini LP (33 ot., 25 cm) | MLP | 30 min. | 10 | 8,712 % | 5,38 | 19 % | 4,36 | 45 % | 2,96 | 10 % | 85 % | 0,81 | 49 % | 2,74 |
| LP (33 ot., 30 cm) | LP | 60 min. | 16 | 8,712 % | 7,14 | 19 % | 5,78 | 45 % | 3,93 | 10 % | 85 % | 1,07 | 49 % | 3,64 |
| MC | MC | 60 min. | 16 | 8,712 % | 6,16 | 19 % | 4,99 | 45 % | 3,39 | 10 % | 85 % | 0,92 | 49 % | 3,14 |
| MC singl | SMC | 8 min. | 2 | 8,712 % | 3,42 | 19 % | 2,77 | 45 % | 1,88 | 10 % | 85 % | 0,51 | 49 % | 1,74 |
| MC maxisingl | MMC | 16 min. | 4 | 8,712 % | 5,09 | 19 % | 4,12 | 45 % | 2,80 | 10 % | 85 % | 0,76 | 49 % | 2,60 |
| mini MC | MCP | 30 min. | 10 | 8,712 % | 6,07 | 19 % | 4,92 | 45 % | 3,34 | 10 % | 85 % | 0,91 | 49 % | 3,10 |
| MC double | DMC | 120 min. | 32 | 8,712 % | 9,00 | 19 % | 7,29 | 45 % | 4,95 | 10 % | 85 % | 1,35 | 49 % | 4,59 |
| CD | CD | 80 min. | 20 | 8,712 % | 9,00 | 19 % | 7,29 | 45 % | 4,95 | 10 % | 85 % | 1,35 | 49 % | 4,59 |
| CD singl | SCD | 12 min. | 2 | 8,712 % | 4,70 | 19 % | 3,81 | 45 % | 2,59 | 10 % | 85 % | 0,71 | 49 % | 2,40 |
| CD maxisingl | CDM | 23 min. | 5 | 8,712 % | 5,09 | 19 % | 4,12 | 45 % | 2,80 | 10 % | 85 % | 0,76 | 49 % | 2,60 |
| MD, DCC | MD, DCC | 80 min. | 20 | 8,712 % | 9,00 | 19 % | 7,29 | 45 % | 4,95 | 10 % | 85 % | 1,35 | 49 % | 4,59 |
| DVD audio | DAA | 80 min. | 20 | 8,712 % | 9,00 | 19 % | 7,29 | 45 % | 4,95 | 10 % | 85 % | 1,35 | 49 % | 4,59 |
| SuperAudio CD | SACD | 80 min. | 20 | 8,712 % | 9,00 | 19 % | 7,29 | 45 % | 4,95 | 10 % | 85 % | 1,35 | 49 % | 4,59 |
| hudební AV nosič | DVDa | 30 min. | neom. | 6,5 % | 3,00 | 19 % | 2,43 | 45 % | 1,65 | 10 % | 85 % | 0,45 | 49 % | 1,53 |
| hudební AV nosič | DVDb | 50 min. | neom. | 6,5 % | 4,00 | 19 % | 3,24 | 45 % | 2,20 | 10 % | 85 % | 0,60 | 49 % | 2,04 |
| hudební AV nosič | DVDc | 70 min. | neom. | 6,5 % | 5,00 | 19 % | 4,05 | 45 % | 2,75 | 10 % | 85 % | 0,75 | 49 % | 2,55 |
| hudební AV nosič | DVDd | neom. | neom. | 6,5 % | 6,00 | 19 % | 4,86 | 45 % | 3,30 | 10 % | 85 % | 0,90 | 49 % | 3,06 |



Rozmnožování a rozšiřování hudebních děl na zvukových a zvukově obrazových nosičích záznamů

| Tabulka č. 2: Přehled autorské odměny a minimálních odměn (dále jen „MO“) tzv. prémiových hudebních zvukových a hudebních AV nosičů | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|-------------------------|-----------------|-------------------|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|------|
| Typ nosiče | Kód nosiče | Definice typu nosiče | | Způsob distribuce | | | | | | | | |
| | | max. délka (v minutách) | max. počet děl | Prémiové nosiče | | | | | | | | |
| | | | | % z PPD | počet ks / sleva MO (%) / MO za 1 nosič (Kč) | | | | | | | |
| | | | do 499 ks (0 %) | | 500 - 999 ks (10 %) | 1.000 - 1.999 ks (20 %) | 2.000 - 4.999 ks (30 %) | 5.000 - 9.999 ks (40 %) | 10.000 - 19.999 ks (50 %) | 20.000 - 49.999 ks (60 %) | 50.000 a více ks (70 %) | |
| SP (45 ot., 17 cm) | S | 8 min. | 2 | 8,712 % | 3,42 | 3,08 | 2,74 | 2,39 | 2,05 | 1,71 | 1,37 | 1,03 |
| EP (45 ot., 17 cm) | EP | 16 min. | 4 | 8,712 % | 3,62 | 3,26 | 2,90 | 2,53 | 2,17 | 1,81 | 1,45 | 1,09 |
| Maxisingl (45 ot.) | DS | 16 min. | 4 | 8,712 % | 5,09 | 4,58 | 4,07 | 3,56 | 3,05 | 2,55 | 2,04 | 1,53 |
| EP (33 ot., 17 cm) | EPM | 20 min. | 6 | 8,712 % | 4,30 | 3,87 | 3,44 | 3,01 | 2,58 | 2,15 | 1,72 | 1,29 |
| mini LP (33 ot., 25 cm) | MLP | 30 min. | 10 | 8,712 % | 5,38 | 4,84 | 4,30 | 3,77 | 3,23 | 2,69 | 2,15 | 1,61 |
| LP (33 ot., 30 cm) | LP | 60 min. | 16 | 8,712 % | 7,14 | 6,43 | 5,71 | 5,00 | 4,28 | 3,57 | 2,86 | 2,14 |
| MC | MC | 60 min. | 16 | 8,712 % | 6,16 | 5,54 | 4,93 | 4,31 | 3,70 | 3,08 | 2,46 | 1,85 |
| MC singl | SMC | 8 min. | 2 | 8,712 % | 3,42 | 3,08 | 2,74 | 2,39 | 2,05 | 1,71 | 1,37 | 1,03 |
| MC maxisingl | MMC | 16 min. | 4 | 8,712 % | 5,09 | 4,58 | 4,07 | 3,56 | 3,05 | 2,55 | 2,04 | 1,53 |
| mini MC | MCP | 30 min. | 10 | 8,712 % | 6,07 | 5,46 | 4,86 | 4,25 | 3,64 | 3,04 | 2,43 | 1,82 |
| MC double | DMC | 120 min. | 32 | 8,712 % | 9,00 | 8,10 | 7,20 | 6,30 | 5,40 | 4,50 | 3,60 | 2,70 |
| CD | CD | 80 min. | 20 | 8,712 % | 9,00 | 8,10 | 7,20 | 6,30 | 5,40 | 4,50 | 3,60 | 2,70 |
| CD singl | SCD | 12 min. | 2 | 8,712 % | 4,70 | 4,23 | 3,76 | 3,29 | 2,82 | 2,35 | 1,88 | 1,41 |
| CD maxisingl | CDM | 23 min. | 5 | 8,712 % | 5,09 | 4,58 | 4,07 | 3,56 | 3,05 | 2,55 | 2,04 | 1,53 |
| MD, DCC | MD, DCC | 80 min. | 20 | 8,712 % | 9,00 | 8,10 | 7,20 | 6,30 | 5,40 | 4,50 | 3,60 | 2,70 |
| DVD audio | DAA | 80 min. | 20 | 8,712 % | 9,00 | 8,10 | 7,20 | 6,30 | 5,40 | 4,50 | 3,60 | 2,70 |
| SuperAudio CD | SACD | 80 min. | 20 | 8,712 % | 9,00 | 8,10 | 7,20 | 6,30 | 5,40 | 4,50 | 3,60 | 2,70 |
| hudební AV nosič | DVDa | 30 min. | neom. | 6,5 % | 3,00 | 2,70 | 2,40 | 2,10 | 1,80 | 1,50 | 1,20 | 0,90 |
| hudební AV nosič | DVDb | 50 min. | neom. | 6,5 % | 4,00 | 3,60 | 3,20 | 2,80 | 2,40 | 2,00 | 1,60 | 1,20 |
| hudební AV nosič | DVDc | 70 min. | neom. | 6,5 % | 5,00 | 4,50 | 4,00 | 3,50 | 3,00 | 2,50 | 2,00 | 1,50 |
| hudební AV nosič | DVDd | neom. | neom. | 6,5 % | 6,00 | 5,40 | 4,80 | 4,20 | 3,60 | 3,00 | 2,40 | 1,80 |



Rozmnožování a rozšiřování hudebních děl na zvukových a zvukově obrazových nosičích záznamů

2) Filmový zvukově obrazový záznam (Filmové video)

Za filmové zvukově obrazové nosiče se považují nosiče se záznamem jakéhokoliv audiovizuálního díla, pokud nejde o hudební zvukově obrazové (AV) nosiče dle části 1 tohoto sazebníku anebo o tzv. multimédia dle části 3 tohoto sazebníku.

Jednorázová licenční smlouva

- Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření filmových zvukově obrazových nosičů pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad jednorázově po uzavření licenční smlouvy.
- Podíl autorské odměny OSA odpovídá délce trvání skladeb z repertoáru OSA v poměru k celkové délce nosiče (princip pro rata temporis).
- Autorská odměna je stanovena ve výši **5 % z PPD**.
- Minimální odměna (dále zkr. „MO“) je stanovena v závislosti na celkové délce nosiče dle následujícího mechanismu:

| Celková délka nosiče | Minimální odměna za 1 nosič (Kč) |
|----------------------|----------------------------------|
| 0 – 29 minut | 2,00 Kč |
| 30 – 59 minut | 3,00 Kč |
| 60 minut a více | 4,00 Kč |

- Dochází-li k šíření nosiče z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. příbal u pracího prášku, v cereáliích apod.), je na minimální odměnu možné aplikovat sazby dle následující tabulky č. 3. Takový nosič musí být neodstranitelně označen jako samostatně neprodejný.

| Tabulka č. 3: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u prémiových filmových nosičů | | | |
|---|---|--------------|-----------|
| Množství nosičů (ks) | autorská odměna (%) / celková délka nosiče / MO za 1 nosič (Kč) | | |
| | 5 % | 5 % | 5 % |
| | < 29 min. | 30 - 59 min. | > 60 min. |
| do 499 | 2,00 | 3,00 | 4,00 |
| 500 - 999 | 1,60 | 2,40 | 3,20 |
| 1.000 - 1.999 | 1,40 | 2,10 | 2,80 |
| 2.000 - 4.999 | 1,20 | 1,80 | 2,40 |
| 5.000 - 9.999 | 1,00 | 1,50 | 2,00 |
| 10.000 - 19.999 | 0,80 | 1,20 | 1,60 |
| 20.000 - 49.999 | 0,70 | 1,05 | 1,40 |
| 50.000 - 99.999 | 0,60 | 0,90 | 1,20 |
| 100.000 - 199.999 | 0,50 | 0,75 | 1,00 |
| 200.000 - 399.999 | 0,40 | 0,60 | 0,80 |
| nad 400.000 | 0,30 | 0,45 | 0,60 |

- Minimální fakturovaná autorská odměna za jednu poskytnutou licenci je 150,- Kč bez DPH.



Rozmnožování a rozšiřování hudebních děl na zvukových a zvukově obrazových nosičích záznamů

Dlouhodobá licenční smlouva (Filmové video)

- Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření filmových zvukově obrazových nosičů, autorská odměna se hradí za náklad vyskládaný ze skladů vydavatele za období sjednané ve smlouvě, zpravidla za jedno kalendářní pololetí.
- Autorská odměna je stanovena ve výši **3,5 % z PPD bez uplatnění principu pro rata temporis** (odměna se neponižuje v závislosti na podílu stopáže a celkové délky nosiče).
- Minimální odměna je stanovena v závislosti na celkové délce nosiče dle následujícího mechanismu:

| Celková délka nosiče | Minimální odměna („MO“) za 1 nosič (Kč) |
|----------------------|---|
| 0 – 29 minut | 0,50 Kč |
| 30 – 59 minut | 1,00 Kč |
| 60 minut a více | 1,50 Kč |

- Dochází-li k šíření nosiče z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. příbal u pracího prášku, v cereáliích apod.), je na minimální odměnu možné aplikovat sazby dle tabulky č. 4. Takový nosič musí být neodstranitelně označen jako samostatně neprodejný.
- V případě tzv. **reedice**, kterou se se rozumí případy, kdy:
 - filmový nosič je znovu vydán nejméně po uplynutí 1 roku od původní edice (původní edici se rozumí vydání na jakémkoli nosiči), a
 - cena nosiče (PPD) v reedici je nejméně o 50 % nižší než cena v původní edici, anebo
 - nosič tvoří nově sestavená kompilace z již dříve vydaných děl, kdy je nový nosič prodáván za ceny nejméně o 50 % nižší než cena nejlevnějšího nosiče v původních edicích,

se **minimální odměna snižuje o 45 %**. Autorská odměna zůstává beze změn.

| Tabulka č. 4: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u prémiových filmových nosičů | | | |
|---|---|--------------|-----------|
| Množství nosičů (ks) | autorská odměna (%) / celková délka nosiče / MO za 1 nosič (Kč) | | |
| | 3,5 % | 3,5 % | 3,5 % |
| | < 29 min. | 30 - 59 min. | > 60 min. |
| do 499 | 0,50 | 1,00 | 1,50 |
| 500 -999 | 0,40 | 0,80 | 1,20 |
| 1.000 - 1.999 | 0,35 | 0,70 | 1,05 |
| 2.000 - 4.999 | 0,30 | 0,60 | 0,90 |
| 5.000 - 9.999 | 0,25 | 0,50 | 0,75 |
| 10.000 - 19.999 | 0,20 | 0,40 | 0,60 |
| 20.000 - 49.999 | 0,18 | 0,35 | 0,53 |
| 50.000 - 99.999 | 0,15 | 0,30 | 0,45 |
| 100.000 - 199.999 | 0,13 | 0,25 | 0,38 |
| 200.000 - 399.999 | 0,10 | 0,20 | 0,30 |
| nad 400.000 | 0,08 | 0,15 | 0,23 |

- Minimální fakturovaná autorská odměna za jednu poskytnutou licenci v rámci jednoho druhu rozšiřování (prodej, reedice) je 150,- Kč bez DPH.
- Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 9.000,- Kč bez DPH. Pakliže odměny hrazené nabyvatelem na základě dlouhodobé smlouvy za kalendářní rok nedosáhnou této částky, je nabyvatel povinen doplatit rozdíl ve formě smluvní pokuty.



Rozmnožování a rozšiřování hudebních děl na zvukových a zvukově obrazových nosičích záznamů

3) Multimediální zvukové či zvukově obrazové záznamy

- a) Za multimediální zvukové či zvukově obrazové záznamy (dále jen „multimédia“) se považují:
 - o nosiče určené k užití v osobních počítačích, které obsahují zároveň několik druhů záznamů děl (hudební díla, obrazová díla, texty, audiovizuální díla ad.),
 - o reklamní a dárkové výrobky, jež jsou doplněny o možnost poslechu hudby (hračky, papírová přání atp.),
 - o počítačové hry na fyzických nosičích.
- b) Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření multimedií veřejnosti prodejem a/nebo k bezúplatnému šíření pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad formou jednorázové smlouvy.
- c) Pro šíření multimedií není možné sjednat smlouvu dlouhodobou.
- d) Dochází-li k bezúplatnému šíření multimedií z důvodu propagace (jiného) produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. přibal u pracího prášku, v cereáliích apod.), snižuje se autorská odměna o 50 %.
- e) **Autorská odměna** je stanovena ve výši:
 - o **0,40 Kč** za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u multimedií určených k prodeji,
 - o **0,20 Kč** za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u multimedií určených k bezúplatnému šíření.

4) Společná ustanovení

- a) Minimální fakturovaná autorská odměna za jednu poskytnutou licenci v rámci jednoho druhu užití a distribuce je 150,- Kč bez DPH.
- b) Všechny sazby autorských odměn jsou uvedeny bez DPH, která bude připočtena v její zákonné výši dle platného zákona.
- c) Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za udělení licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- d) Tento sazebník nabývá účinnosti dnem 1. 1. 2014.