

Statut kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA

1. OSA vytváří v souladu s ustanovením čl. 10. 5. Stanov OSA kulturní, sociální a vzdělávací fond. Kulturní, sociální a vzdělávací fond slouží pro podporu tvorby a provozování hudebních děl nositelů práv, jejichž autorská majetková práva OSA spravuje, k poskytování pomoci autorům, kteří se ocitli v tíživé sociální či životní situaci, k podpoře vzdělávacích projektů souvisejících s tvorbou a provozováním hudebních děl a k financování dalších sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb.

2. Zdrojem prostředků kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA jsou zejména:

- srážky dle odst. 1. 7. rozúčtovacího řádu, tedy srážky z autorských odměn za provozovací práva ve výši až 10 % z těchto odměn;
- autorské odměny rozúčtované na neidentifikované tituly, které nebudou ohlášeny či zdokumentovány dle mezinárodní databáze do 3 let od konce roku, v němž byly tyto příjmy vybrány;
- autorské odměny rozúčtované v rámci povinné či rozšířené kolektivní správy nositelům práv, kteří neuzavřeli smlouvu s OSA ani s jiným kolektivním správcem a nepodařilo se je dohledat do 3 let od konce roku, v němž byly tyto příjmy vybrány;
- úroky a jiné příjmy z investovaných finančních prostředků;
- kurzový zisk;
- kladný rozdíl vzniklý zaokrouhlováním rozúčtovaných autorských odměn;
- výnosy z inzerce;
- provize za sjednaná životní pojištění a penzijní připojištění.

3. Kulturní, sociální a vzdělávací fond OSA se dělí na tři subfondy:

1. Kulturní a vzdělávací fond

Zdrojem prostředků fondu je 60 % z celkového objemu prostředků definovaných v odst. 2 tohoto statutu.

Kulturní a vzdělávací fond slouží k financování kulturní a vzdělávací podpory.

Pravidla čerpání z tohoto fondu schvaluje dozorčí rada OSA.

2. Fond solidarity

Zdrojem prostředků fondu je 15 % z celkového objemu prostředků definovaných v odst. 2 tohoto statutu.

Fond solidarity poskytuje finanční pomoc nositelům práv, jejichž autorská majetková práva OSA spravuje a kteří se ocitli v tíživé sociální či životní situaci.

Podmínky pro poskytování příspěvků z tohoto fondu upravují pravidla pro poskytování sociálních příspěvků, schválená dozorčí radou.

3. Fond podpory hudební tvorby

Zdrojem prostředků fondu je 25 % z celkového objemu prostředků definovaných v odst. 2 tohoto statutu. Pokud nebude tato částka dostačovat k pokrytí podpory dle tohoto odstavce, uhradí se zbývající část čerpáním z rezervního fondu.

Tyto prostředky se rozúčtují následujícím způsobem:

3.3.1. Podpora koncertního provedení děl

Přímo rozúčtovaná autorská odměna za živá koncertní provedení děl dle odst. 5.2.1.2. rozúčtovacího řádu OSA se vynásobí koeficientem pro koncertní provedení dle příslušné kategorie děl v příloze č. 1 rozúčtovacího řádu OSA. Výsledná hodnota představuje částku podpory koncertního provedení děl.

Byla-li částka za produkci zinkasována jako bezdůvodné obohacení (dle autorského zákona), počítá se pro účely výpočtu výše podpory koncertního provedení děl s částkou inkasa ve výši, jaká by byla inkasována v případě řádného plnění povinností pořadatelem.

U koncertů populární hudby s hrubým inkasem vyšším než 30 000,- Kč se pro účely výpočtu podpory koncertního provedení děl počítá s inkasem ve výši 30 000,- Kč.

Podpora koncertního provedení děl se rozúčtovává a vyplácí ve stejných termínech jako autorské odměny za produkce, ke kterým se podpora koncertního provedení děl vztahuje. Předpokladem pro participaci na rozúčtování podpory koncertního provedení děl je zařazení díla do příslušné kategorie dle přílohy č. 1 rozúčtovacího řádu OSA na základě partitury nebo příp. nahrávky, dostačuje-li pro příslušnou kategorii dle pravidel rozúčtovacího řádu nahrávka.

3.3.2. Podpora tvorby autorů autorizovaných subtextů

V případě, že autorovi autorizovaného subtextu nebyl původními nositeli práv přiznán podíl na autorských odměnách, náleží subtextaři podíl ve výši 10 %, a to za podmínky, že nebudou dotčeny podíly nositelů autorských práv původního díla. Částky takto vypočtené pro subtextaře při rozúčtování autorských odměn se čerpají z tohoto fondu.

O naložení s případným přebytkem prostředků rozhodne v souladu s účelem fondu dozorčí rada OSA.

4. Statut kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu OSA v tomto znění je platný a účinný od 26. května 2020.