



Návrh na uzavření licenční smlouvy podle § 46 a 101 autorského zákona č. 121/2000Sb. v platném znění – ŽÁDOST o svolení k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA a autorů zastupovaných DILIA, která budou užitá v rámci hudební produkce s mluveným dílem mající charakter slovesného díla

ŽIVÁ VEŘEJNÁ HUDEBNÍ PRODUKCE

ŽP

A) Provozovatel (pořadatel)

Jméno nebo název provozovatele (včetně právní formy):			
IČ:	DIČ:	Telefon:	E-mail:
Adresa sídla nebo bydliště (u fyz. osob):			PSČ:
Kontaktní adresa:			PSČ:
Zastoupený:			

Žádám o udělení oprávnění (licence) k provozování děl za níže uvedených podmínek

B) Místo konání produkce

Název a adresa provozovny (pokud díla provozujete v různých místech, přiložte, prosím, seznam obsahující podrobné informace):

C) Základní údaje o provozování děl

Datum produkce nebo období provozování děl (den, měsíc, rok) od				
Název produkce:				
Kapacita místa konání nebo počet návštěvníků	Produkce bude opakována ve dnech <input type="checkbox"/> PO <input type="checkbox"/> ÚT <input type="checkbox"/> ST <input type="checkbox"/> ČT <input type="checkbox"/> PÁ <input type="checkbox"/> SO <input type="checkbox"/> NE	Hodina od-do	Ceny všech druhů vstupného (vč. DPH)	Počet produkcí celkem:
Jméno interpreta, název souboru:			Počet účinkujících (v případě vážné hudby):	
U produkcí bez vstupného nebo v případě firemních, reklamních, prodejních či propagačních akcí uveďte náklady spojené s hudební produkcí v Kč:				

D) Druh produkce (zakroužkujte, označte nebo vypište)

1. Užití hudebních děl výlučně k tanci	8. Sportovní akce, při kterých je užití hudebních děl nedílnou, podstatnou nebo doplňkovou součástí celé akce (tj. lce show, krasobruslení, motoshow, aerobic.show, apod.)
2. Užití hudebních děl k poslechu - žánr: <input type="checkbox"/> populární <input type="checkbox"/> vážná <input type="checkbox"/> jazz <input type="checkbox"/> jiný žánr – prosím vypište:	9. Užití děl při firemní nebo obdobné akci bez vstupného
3. Opakované užití hudebních děl k poslechu v restauracích, kavárnách, barech a podobných zařízeních	10. Užití děl při reklamní, propagační nebo prodejní akci
4. Produkce pro děti či mládež	11. Pouliční produkce
5. Módní, kadeřnické a jiné podobné přehlídky	12. Užití děl při občanském obřadu
6. Karaoke	13. Hudební produkce s mluveným slovem
7. Kabaretní, varietní a podobná představení s programem, travesti show	počet minut mluveného slova:
	počet minut hudební části:
	Ostatní (např. festivalu, taneční party, při slavnostech, průvodech, pochodech, cirkusová vystoupení...aj.) vypište:

Zavazuji se, že hudební díla budou provozována v souladu s autorským zákonem a poskytnutou licencí. Zavazuji se, že uhradím autorskou odměnu podle podmínek platných Sazebníků OSA, se kterými jsem se seznámil. Pokud dojde ke změnám skutečností uvedených v této žádosti, zavazuji se bez zbytečného odkladu tyto změny písemně oznámit OSA. **Repertoárový list - program produkce s uvedením jmen autorů a názvů skladeb je povinnou součástí této žádosti. Beru na vědomí, že nedodáním programu ztrácím nárok na poskytnutí slev závislých na jeho předložení. Prohlašuji, že údaje uvedené v této žádosti jsou pravdivé a žádost nebyla sepsána pod nátlakem.**

V dne podpis a razítko provozovatele nebo osoby oprávněné za provozovatele jednat

Nevyplňujte, prosím, slouží pouze pro potřeby OSA

kód provozovatele	číslo smlouvy	číslo faktury	autorská odměna	datum splatnosti



Repertoárový list - program produkce Seznam skladeb, které budou při produkci užity

V případě, že účinkující poskytl seznam hudebních děl, která budou užita při produkci, potvrzený vedoucím hudebního souboru, popřípadě jinou odpovědnou osobou, je možné tento seznam přiložit k žádosti (není nutné vyplňovat seznam skladeb na tiskopise). V souladu s ustanovením § 100 odst. 5 autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění je nutné uvést seznam skladeb i v případě, že budou užita díla autorů nezastupovaných OSA.

název díla:	autor hudby	autor textu	upravovatel
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

Nestačí-li tento tiskopis pro uvedení všech provozovaných skladeb, pokračujte, prosím, na dalším formuláři žádosti nebo na dalších volných listech.

V dne

 podpis odpovědné osoby