


## Oprávnění Ministerstva kultury ČR

OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním vykonává ve smyslu autorského zákona kolektivní správu na základě oprávnění vydaného rozhodnutím Ministerstva kultury ČR č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001.

Toto oprávnění bylo zveřejněno v Obchodním věstníku č. 14, ročník X., který vyšel dne 4.4.2001.

		<b>Ministerstvo kultury České republiky</b>	
Mládky Horákové 138 P. B. 214 162 41 Praha 6		Telefon 67 00 51 11 Fax 24 31 81 55 e-mail minkul@mkcr.cz	
OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním Tl. Čs. armády 20 160 56 Praha 6		Nabylo právní moci dne 1. března 2001	
Vál. dep. značky	Název značky	Výraz / linka	V Praze dne
5/14/2001/Sa/Hr	4449/2001		28. února 2001
Věc: Rozhodnutí o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy práv podle autorského zákona			
Ministerstvo kultury ČR vydává podle § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád), toto			
<b>rozhodnutí</b>			
Ministerstvo kultury ČR uděluje podle § 98 zákona č. 121/2000 Sb., o práva autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), občanskému sdružení OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, se sídlem v Praze 6, Tl. Čs. armády 20, IČO 63839997, registrovanému Ministerstvem vnitra dne 22. 1. 1996 č.j. II/s-OS/1-29038/96-R,			
<b>oprávnění</b>			
k výkonu kolektivní správy majetkových práv autorů a jiných nositelů práv podle § 95 autorského zákona k dílům hudebním s textem či bez textu a jiným dílům autorským, které se dále specifikují takto:			
<b>I. práva povinně kolektivně spravovaná podle § 96 autorského zákona</b>			
a) právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle § 96 odst. 1 písm. a) bod 3,			
b) právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 96 odst. 1 písm. b),			

- c) právo na užití kabelovým přenosem děl hudebních s textem či bez textu s výjimkou děl hudebně dramatických podle § 96 odst. 1 písm. c);

## II. práva dobrovolně kolektivně spravovaná podle autorského zákona

- a) právo na rozmnožování a rozšiřování zvukových záznamů hudebních děl s textem či bez textu a zvukově obrazových záznamů, pokud jde o jejich hudební složku, podle § 13 a 14,
- b) právo na zpřístupňování hudebních děl s textem či bez textu způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou síť podle § 18 odst. 2,
- c) právo na nedivadelní provozování a přenos provozování hudebních děl s textem či bez textu živě nebo ze zvukového záznamu vydaného k obchodním účelům nebo jiného zvukového záznamu a dále ze zvukově obrazového záznamu podle § 19 a 20,
- d) právo na vysílání hudebních děl s textem či bez textu rozhlasem či televizí podle § 21 a
- e) právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání hudebních děl s textem či bez textu podle § 23

na základě kolektivních a hromadných smluv uzavřených za podmínek § 101 a § 100 odst. 6, zákona, kde takové smlouvy přicházejí v úvahu.

Výkon kolektivní správy práv podle částí I ad a) a b) tohoto oprávnění se vztahuje na vybírání odměn pro všechny autory s tím, že pro rozdělování odměn se uplatní pravidla podle § 104 zákona, popř. pravidla, která mezi sebou příslušní kolektivní správci dohodnou.

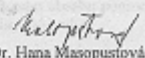
## Odůvodnění

Ministerstvo kultury ČR přezkoumalo obsah a rozsah uděleného oprávnění a v souladu s § 106 odst. 7 autorského zákona vydává oprávnění nové. Kolektivní správce práv je povinen plnit zejména povinnosti uložené v § 100 autorského zákona.

Toto rozhodnutí nahrazuje Rozhodnutí Ministerstva kultury ČR č.j. 4861/96 z 30. 4. 1996 vydané pro občanské sdružení OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, se sídlem v Praze 6, Tř. Čs. armády 20, které nabytím právní moci tohoto rozhodnutí pozbývá platnosti.

## Poučení

Protiv tomuto rozhodnutí je možno podat podle § 61 správního řádu rozklad do 15 dnů od jeho doručení u Ministerstva kultury ČR.

  
JUDr. Hana Masopustová  
vedoucí samostatného oddělení  
autorského práva



Rozhodnutím Ministerstva kultury ČR č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 bylo OSA - Ochrannému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním rozšířeno oprávnění k výkonu kolektivní správy.



## Ministerstvo kultury České republiky

Mlády Horákové 139  
P. B. 214  
160 41 Praha 6

telefon: 257 085 111  
fax: 224 318 155  
e-mail: [minkub@mikcr.cz](mailto:minkub@mikcr.cz)

OSA - Ochranný svaz autorský  
pro práva k dílům hudebním  
Čs. armády 20  
160 56 Praha 6

Nabylo právní moci  
dne 30. ledna 2003



Váš dopis značky  
ze dne 9.1.03

Naše značka  
č.j.1306/2003

Vyřizuje / linka

V Praze dne  
30. 1. 2003

**Věc:** Rozhodnutí o rozšíření oprávnění k výkonu kolektivní správy práv podle autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Ministerstvo kultury ČR vydává podle § 46 a 47 odst. 1 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správní řád), ve znění pozdějších předpisů, toto

### rozhodnutí:

Ministerstvo kultury ČR rozšiřuje podle § 98 autorského zákona oprávnění č.j. 4449/2001 ze dne 28. února 2001 udělené občanskému sdružení OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, se sídlem v Praze 6, Čs. armády 20, IČO 63839997, k výkonu kolektivní správy majetkových práv autorů a jiných nositelů práv podle § 95 autorského zákona k dílům hudebním s textem či bez textu a jiným dílům autorským, které nabylo právní moci dne 1. března 2001, o další práva jako součást práv dobrovolně kolektivně spravovaných specifikovaných v části II cit. oprávnění, tj. o

**právo na pronájem originálu nebo rozmnoženiny hudebního díla s textem i bez textu zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 15 autorského zákona,**

**právo na půjčování originálu nebo rozmnoženiny hudebního díla s textem i bez textu zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 16 autorského zákona**

na základě kolektivních a hromadných smluv uzavřených za podmínek § 101 autorského zákona.

## Odůvodnění

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním (dále jen „OSA“) předložil Ministerstvu kultury ČR jakožto správnímu orgánu příslušnému podle § 98 autorského zákona žádost z 9. 1. 2003 o rozšíření oprávnění k výkonu kolektivní správy práva na pronájem podle § 15 autorského zákona a na půjčování podle § 16 autorského zákona zvukových záznamů hudebních děl s textem či bez textu a zvukově obrazových záznamů, pokud jde o jejich hudební složku. Žádost o rozšíření oprávnění odůvodnil žadatel tím, že i podle předchozího oprávnění obě práva vykonával a výkon těchto práv svěřili autoři a jiní nositelé práv žadateli smlouvou o zastupování, popř. je žadatel zastupuje v rámci recipročních smluv uzavřených se zahraničními kolektivními správci. Dále žadatel uvedl, že půjčování je ze své podstaty užitím nekomerčním, které uskutečňují veřejné knihovny a OSA tak napomáhá naplnit kulturní a vzdělávací funkci knihoven.

Ministerstvo kultury ČR přezkoumalo žádost OSA a v plném rozsahu žadateli vyhovělo tím, že rozhodlo o rozšíření uděleného oprávnění o výkon kolektivní správy práva na pronájem a práva na půjčování zvukových záznamů hudebních děl s textem i bez textu a zvukově obrazových záznamů, pokud jde o jejich hudební složku. Nakládání s hudebními díly pro jejich zvukový či zvukově obrazový záznam se vyznačuje řadou specifíků, které vyplývají z povahy hudebních děl, jež je možno užívat ve stejnou dobu na různých místech. Např. neplatí pro díla hudební zařazená do díla audiovizuálního zákonná domněnka upravená v § 64 autorského zákona, pokud jde o výkon práv výrobcem audiovizuálního díla. Proto v rozsahu rozšířeného oprávnění tímto rozhodnutím jde o výkon výlučného práva na pronájem a půjčování. Kolektivní správce tato výlučná práva vykonává tak, že poskytuje oprávnění uživatelům na základě hromadných a kolektivních smluv uzavřených za podmínek § 101 autorského zákona.

Rozhodnutí o rozšíření oprávnění žadatele nezasahuje do oprávnění uděleného žadateli rozhodnutím č.j. 4449/2001 z 28. února 2001 zahrnujícím v části I právo povinně kolektivně spravované na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla hudebního s textem či bez textu zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam. Právo na přiměřenou odměnu za pronájem vykonává kolektivní správce v těch případech, kdy licenční smlouvou uzavřenou podle § 49 odst. 3 autorského zákona je poskytnuta licence k pronájmu výrobci zvukového či zvukově obrazového záznamu a vzniká mu vůči osobě, která bude originál nebo rozmnoženinu takto zaznamenaného díla pronajímat jen právo na přiměřenou odměnu. V ostatních případech licenčních smluv, u kterých nebude poskytnuta licence k pronájmu, je třeba, aby oprávnění kolektivního správce zahrnovalo výkon výlučného práva, tj. právo povolit nebo zakázat pronájem. Ve stejném rozsahu buď výlučného práva na pronájem nebo jenom práva na přiměřenou odměnu vykonává žadatel kolektivní správu pro zahraniční autory, jejichž práva spravuje na základě recipročních smluv uzavřených podle § 99 odst. 5 autorského zákona.

## Poučení

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat podle § 61 správního řádu rozklad do 15 dnů od jeho doručení u Ministerstva kultury ČR.



*Hana Masopustová*

JUDr. Hana Masopustová

vedoucí samostatného oddělení autorského práva