

## SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN PRO UŽITÍ NA INTERNETU

### I. ČLÁNEK Úvodní ustanovení

- 1.1 Toto je sazebník OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") pro užití děl jím zastoupeným autorům (dále jen „repertoár OSA“) v rámci sítě internet.
- 1.2 Za **uživatele** dle tohoto sazebníku se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla z repertoáru OSA prostřednictvím sítě internet a současně tak užívá tato díla ve smyslu autorského zákona.
- 1.3 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem z repertoáru OSA.
- 1.4 Za **AVD** je dle tohoto sazebníku považováno audiovizuální dílo či jiný zvukově-obrazový záznam obsahující alespoň jedno hudební dílo z repertoáru OSA nebo jeho část.
- 1.5 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim vždy připočítána.
- 1.6 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na jeho skutečné užití.
- 1.7 V případě **původního vysílání repertoáru OSA v rámci sítě internet** (tj. vysílání původního televizního či rozhlasového programu prostřednictvím sítě internet, kde koncový uživatel nemá možnost vysílání ovlivnit, např. pozastavit či vybrat si konkrétní pořad/skladbu) jsou sazby autorských odměn uvedeny v sazebníku pro vysílání.
- 1.8 V případě užití prostřednictvím sítě Internet, které není výslovně uvedeno v tomto sazebníku, se analogicky použijí sazby povahově nejbližší danému užití.
- 1.9 V případě, že uživatel již disponuje ve vztahu k dílům z repertoáru OSA licenci udělenou jiným subjektem (tzv. direct licensing), stanovuje se sazba autorské odměny na individuální bázi s ohledem na rozsah vyloučeného repertoáru a zvýšené administrativní náklady s tím spojené.
- 1.10 Po dohodě s konkrétním uživatelem je možné sjednat vyšší autorskou odměnu než je uvedena v tomto sazebníku.
- 1.11 Tento sazebník byl schválen představenstvem OSA a nabývá platnosti a účinnosti od roku 2017.

## II. ČLÁNEK DOWNLOAD/STAHOVÁNÍ (tj. zpřístupňování s možností pořízení trvalé rozmnoženiny)

### 2.1 **Hudební díla (tzv. Fulltracks Download; Audio-only)**

#### 2.1.1 **Stahování hudebních děl za úplatu**

V případě umožnění stahování trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů (downloading) do paměti počítačů nebo jiných uložišť dat je autorská odměna počítána ve výši **8 % z koncové ceny pro zákazníka bez DPH za stažení**, minimálně však:

Typ obsahu (koncové ceny uvedeny bez DPH)	Minimální autorská odměna
<b>Skladby</b>	
Skladba s koncovou cenou vyšší než 25,- Kč	2,00 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 25,- Kč a nižší	1,50 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 18,- Kč a nižší	1,30 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 15,- Kč a nižší	1,20 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 13,- Kč a nižší	0,90 Kč
<b>Alba</b>	
Album s koncovou cenou vyšší než 250,- Kč	17,00 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 250,- Kč a nižší	15,00 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 200,- Kč a nižší	12,00 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 150,- Kč a nižší	10,00 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 125,- Kč a nižší	6,00 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 100,- Kč a nižší	4,80 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 70,- Kč a nižší	4,00 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 50,- Kč a nižší	3,00 Kč
<b>Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)</b>	3,00 Kč

### 2.1.2 Stahování hudebních děl bezúplatně

V případě umožnění stahování trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů (downloading) do paměti počítačů nebo jiných uložišť dat bezúplatně, počítá se autorská odměna za každé stažení ve výši:

Typ obsahu	Autorská odměna
<b>Skladby</b>	
Skladba nabízena jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	1,50 Kč
Ostatní bezúplatné stahování skladeb	0,90 Kč
<b>Alba</b>	
Album nabízeno jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	15,00 Kč
Ostatní bezúplatné stahování alb	3,00 Kč
<b>Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)</b>	
Singl nabízen jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	3,00 Kč
Ostatní bezúplatné stahování singlů	1,80 Kč

### 2.1.3 Stahování hudebních děl v rámci tzv. audioknih

V případě umožnění stahování tzv. audioknih je autorská odměna dle bodu 2.1.1 a 2.1.2 ponížena v závislosti na poměru stopáže hudebních děl a celkové stopáže audioknihy na principu **pro rata temporis**. V případě stahování pouze dílčích kapitol odpovídá autorská odměna fixní částce **0,20 Kč za jedno stažení kapitoly**.

## 2.2 Stahování audiovizuálních děl (Video on Demand) - za úplaty i bezúplatně

V případě umožnění stahování AVD je autorská odměna počítána v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, se stanovenou minimální autorskou odměnou za jedno stažení jednoho AVD, a to v souladu s níže uvedenými sazbami.

V případě kdy je stahování nabízeno bezúplatně, odpovídá autorská odměna pouze hodnotám dle minimálních autorských odměn.

Typ AVD	Autorská odměna	Minimální autorská odměna	
		AVD do 75min	AVD nad 75 min
Hudební (videoklipy, koncerty, atd)	6,50%	4,07 Kč	7,63 Kč
Ostatní (Filmy, seriály, pořady, atd.)	2,50%	2,19 Kč	4,11 Kč

## 2.3 Vyzváněcí melodie

V případě umožnění stahování vyzváněcích melodií s hudebními díly (zejm. pro mobilní telefony a jiná multimediální zařízení) je autorská odměna počítána v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, se stanovenou minimální autorskou odměnou za jedno zpřístupnění (stažení či zaktivování) díla z repertoáru OSA dle následující tabulky:

Druh vyzváněcí melodie	Autorská odměna	Minimální autorská odměna
monofonní, polyfonní	12%	2,00 Kč
reálná (Real Tones)	9%	2,00 Kč
uvítací (Ringback Tones)	9%	2,00 Kč

## 2.4 Aplikace a programy

V případě, kdy je umožněno stažení aplikací a jiných programů obsahujících hudební složku, odpovídá autorská odměna sazbě 3,50 % z ceny aplikace minimálně však:

- 0,20 Kč za aplikaci se stopáží hudebních děl do 20 minut
- 0,80 Kč za aplikaci se stopáží hudebních děl nad 20 minut

**III. ČLÁNEK**  
**STREAMING/PŘEHRÁVÁNÍ**  
(tj. zpřístupňování bez možností pořízení trvalé rozmnoženiny)

### 3.1 Přehrávání hudebních děl (tzv. Audio-only) - za úplatu i bezúplatně

V případě zpřístupnění hudebních děl na bázi streamingu je autorská odměna stanovena ve výši **10 % z hrubých tržeb generovaných danou službou bez DPH**, minimálně však

- 4,32 Kč měsíčně za jednoho předplatitele v případě služby založené na předplatitelské bázi (tzv. Subscriptions services), nebo
- 500,- Kč za prvních 16.000 přehrání v měsíci, a dále 0,031 Kč za každé další přehrání u služeb založených na jiné než předplatitelské bázi

V případě streamingu pouze tzv. audioknih je autorská odměna ponížena v závislosti na poměru hudební složky a celkové stopáže audio knihy na principu pro rata temporis. Toto ustanovení neplatí v případě, kdy je streaming tzv. audioknih poskytován pouze jako doplňková služba hudební streamingové služby.

V případě umožnění bezúplatného přehrávání je možné určit autorskou odměnu alternativně jako paušální měsíční autorskou odměnu ve výši 300,- Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných děl.

### 3.2 Přehrávání audiovizuálních děl (Video on Demand) - za úplatu i bezúplatně

V případě zpřístupnění AVD na bázi streamingu je autorská odměna stanovena v procentuální výši z hrubých tržeb generovaných danou službou (zejména z reklamy, předplatného) bez DPH, se stanovením minimální měsíční autorské odměny dle následující tabulky:

Typ obsahu	Autorská odměna	Minimální autorská odměna u předplatitelských služeb (za 1 předplatitele)	Minimální autorská odměna u nepředplatitelských služeb (za 1 přehrání)		
			služba za úplatu (AVD nad 75 min)	služba za úplatu (AVD do 75 min)	Bezúplatné služby
Hudební AVD (videoklipy, koncerty)	6,50%	6,00 Kč	2,54 Kč	1,52 Kč	0,07 Kč
Ostatní AVD (filmy, seriály)	2,50%	2,00 Kč	1,37 Kč	0,82 Kč	0,03 Kč
Hudba jen v rámci reklamy (zpravodajské či sportovní portály), tj. až 9 % z celkové stopáže AVD	0,19%	0,30 Kč	0,16 Kč	0,10 Kč	0,004 Kč

V případě umožnění bezúplatného přehrávání je možné určit autorskou odměnu alternativně jako paušální měsíční autorskou odměnu ve výši 300,- Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD.

V případě, kdy předplatné zahrnuje i jiné služby a cenu připadající na streaming AVD nelze určit, odpovídá autorská odměna minimálním sazbám autorské odměny příslušným pro předplatitelské služby.

U služeb, jejichž obsah převážně vyrábí sám provozovatel služby a svým charakterem odpovídají televiznímu vysílání, lze užit procentní sazbu autorské odměny příslušnou pro televizní vysílání.

### 3.3 Hudební podkres k webovým stránkám

V případě, kdy jsou hudební díla užitá jako podkres k webovým stránkám, netvoří dohromady s webovou stránkou dílo audiovizuální a jsou spuštěna automaticky s načtením webové stránky tak, že počátek ani konec přehrávání díla nezávisí na vůli toho, kdo si stránku prohlíží, odpovídá autorská odměna následujícím sazbám:

- **Právnícké osoby, fyzické osoby podnikatelé:**  
Měsíční autorská odměna činí 250,- Kč za každé jedno dílo a za každých započatých 10.000 unikátních přístupů k tomuto dílu.
- **Fyzické osoby nepodnikatelé, neziskové organizace:**  
Roční autorská odměna činí 750,- Kč za každé jedno užité hudební dílo na jedné internetové stránce.

### 3.4 Internetové stránky nositelů práv zastupovaných OSA

U internetových stránek nositelů práv (autorů, nakladatelů, dědiců) zastupovaných OSA, kde jsou bezplatně zpřístupňována hudební díla, ke kterým má dotčený veškerá autorská práva, není autorská odměna požadována v případě, že:

- dílo je zpřístupněno za účelem podpory následného prodeje licence k jinému druhu užití (zejména koncert, prodej CD, nabídka hudební knihovny),
- je zpřístupněno v režimu streaming (tj. bez možnosti pořízení trvalé rozmnoženiny tohoto díla) a
- je zpřístupněno ze strany provozovatele stránek bezúplatně.

### 3.5 Internetové stránky školských zařízení

U internetových stránek školských zařízení, zapsaných u Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, není autorská odměna vybírána v případě, že toto zařízení:

- požádá OSA před užitím děl o udělení bezúplatné licence,
- uzavře s OSA licenční smlouvu,
- uvede u každého zpřístupněného díla propagační banner OSA,
- bude ve veškeré komunikaci ohledně zpřístupněných děl prezentovat OSA jako partnera projektu,
- zpřístupní nanejvýš 10 minut celkové stopáže děl z repertoáru OSA.