

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ (STRANA 1/3)

1) Televizní vysílání

Úvodní ustanovení

- 1.1 Za televizního vysílatele se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) televizního vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla s textem či bez textu a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 1.2 Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba z hrubých tržeb vysílatele dle tabulky A, nejméně však jako minimální autorská odměna dle tabulky B a C.
- 1.3 Odměny uvedené v tabulkách B a C platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.

Tabulka A: Konečná výše autorské odměny dle hrubých tržeb vysílatele						
Podíl hudby ve vysílání	až 9%	10-29%	30-44%	45-64%	65-79%	80-100%
Procentní sazba autorské odměny	0,19%	0,78%	1,35%	1,95%	2,74%	3,50%

V případě, kdy licenční smlouva zahrnuje oprávnění k synchronizaci, je ke konečné procentní sazbě autorské odměny připočteno 0,5%.

Tabulka B: Výpočet měsíční minimální odměny za jednu stanici v případě terestrického vysílání						
Pokrytí obyvatelstva vysíláním	Podíl hudby ve vysílání					
	až 9%	10-29%	30-44%	45-64%	65-79%	80-100%
86 - 100%	15 000 Kč	30 000 Kč	45 000 Kč	60 000 Kč	80 000 Kč	100 000 Kč
66 - 85%	13 500 Kč	27 000 Kč	40 500 Kč	54 000 Kč	72 000 Kč	90 000 Kč
40 - 65%	10 500 Kč	21 000 Kč	31 500 Kč	42 000 Kč	56 000 Kč	70 000 Kč
20 - 39%	9 000 Kč	18 000 Kč	27 000 Kč	36 000 Kč	48 000 Kč	60 000 Kč
6 - 19%	6 000 Kč	12 000 Kč	18 000 Kč	24 000 Kč	32 000 Kč	40 000 Kč
1 - 5%	4 500 Kč	6 000 Kč	9 000 Kč	12 000 Kč	16 000 Kč	20 000 Kč
do 1%	3 000 Kč	4 000 Kč	4 500 Kč	6 000 Kč	8 000 Kč	10 000 Kč

V případě druhé souběžně terestricky vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 15% z celkové minimální autorské odměny, v případě tří a více televizních stanic je sleva 30% z celkové minimální autorské odměny.

Od roku 2017 se bude minimální autorská odměna navyšovat vždy o míru inflace za minulý kalendářní rok, stanovenou Českým statistickým úřadem se zaokrouhlením na celé sto koruny nahoru.

Tabulka C: Výpočet měsíční minimální odměny v případě neterestrického a kombinovaného vysílání
V případě neterestrického vysílání (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) se rovná měsíční minimální autorská odměna částce 40,- Kč za každých 1000 předplatitelských domácností a v případě hudebních kanálů 60,- Kč za každých 1000 předplatitelských domácností, a to u každé vysílané stanice téhož vysílatele, avšak minimálně vždy alespoň 3000,- Kč za měsíc za stanici.
Pokud je stanice vysílána současně terestricky i jinou formou, odpovídá minimální autorská odměna vyšší částce vypočtené způsobem dle Tabulky B a Tabulky C.

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ

(STRANA 2/3)

2) Rozhlasové vysílání

Úvodní ustanovení

- 2.1 Za rozhlasového vysílatele se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) rozhlasového vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla s textem či bez textu a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 2.2 Autorská odměna je stanovena jako **procentuální sazba 4,7% z hrubých tržeb** vysílatele za každou rozhlasovou stanici, nejméně však jako minimální autorská odměna stanovená podle tabulky A dle počtu licencí udělených vysílateli Radou pro rozhlasové a televizní vysílání pro jednu rozhlasovou stanici (dále jen „RRTV“).
- 2.3 Za rozhlasovou stanici se považuje i síť rozhlasových stanic s identickou programovou skladbou, a to včetně možných regionálních programových odchylek jako jsou reklamní či zpravodajské vstupy.
- 2.4 Autorská odměna v základní výši již zohledňuje podíl 0-19% mluveného slova ve vysílání, jež může být uložen vysílateli ze strany RRTV.
- 2.5 Odměny uvedené v tomto sazebníku platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.
- 2.6 Od roku 2017 se bude minimální autorská odměna navyšovat vždy o míru inflace za minulý kalendářní rok stanovenou Českým statistickým úřadem se zaokrouhlením na celé sto koruny nahoru.

Tabulka A: Minimální výše měsíční autorské odměny dle počtu licencí udělených RRTV za jednu rozhlasovou stanici		
Počet licencí RRTV	Výše minimální odměny	
1. licence	10 000 Kč	Vysílatel je oprávněn požádat s ohledem na své hrubé tržby o minimální odměnu vyšší, než by byla určena podle této tabulky (viz. tabulka C)
2. licence	17 000 Kč	
3. licence	21 000 Kč	
4. licence	28 000 Kč	
5. licence	35 000 Kč	
6. licence	42 000 Kč	
7. licence	47 000 Kč	
8. a další licence	50 000 Kč	

Tabulka B: Sleva za podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV	
Podíl mluveného slova ve vysílání rozhlasové stanice	Procentuální sleva z autorské odměny za rozhlasovou stanici
20-34%	15%
35-49%	30%
50-69%	45%
70-89%	65%
90-99%	85%

Tabulka C: Sleva za úhradu vyšší minimální autorské odměny
V případě, kdy vysílatel hradí měsíčně jako nevratnou měsíční minimální autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici alespoň 100.000,- Kč bez DPH , poskytne mu OSA slevu ve výši 9%. V případě, kdy hradí minimální měsíční autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici alespoň 200.000,- Kč bez DPH, poskytne OSA slevu 11% za takovou rozhlasovou stanici.

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ (STRANA 3/3)

3) Přenos vysílání a simulcasting

Úvodní ustanovení

- 3.1 Za **provozovatele přenosu vysílání** se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla dle § 22 autorského zákona současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání díla rozhlasem nebo televizí bezdrátově nebo po drátě, uskutečňuje-li je jiná osoba než vysílatel takového vysílání.
- 3.2 Autorská odměna za přenos vysílání je stanovena jako **fixní sazba za jednu přípojku či domácnost dle tabulky A**, bez ohledu na cenu, za níž je služba nabízena veřejnosti, použitou technologií přenosu vysílání či rozsah programové nabídky.
- 3.3 Za **provozovatele simulcastingu** se považuje subjekt, jenž uskutečňuje současný, úplný, nezměněný přenos rozhlasového a televizního vysílání prostřednictvím sítě internet, a je současně vysílatelem původního terestrického či neterestrického vysílání. Autorská odměna pro již smluvně zavázaného vysílatele s OSA je stanovena ve výši 12.000,- Kč za kalendářní rok.
- 3.4 Minimální autorská odměna u každé jedné fakturované částky vypočtené na základě tohoto sazebníku je stanovena ve výši 150,- Kč bez DPH.

Tabulka A: Výpočet měsíční autorské odměny za přenos vysílání	
Období užití (kalendářní rok)	Měsíční odměna za jednu přípojku (resp. domácnost)
2012	4,29 Kč
2013	4,83 Kč
2014	5,43 Kč
2015	6,11 Kč
2016	6,13 Kč

Od roku 2016 se autorská odměna navyšuje vždy o míru inflace za minulý kalendářní rok, stanovenou Českým statistickým úřadem.

4) Společná závěrečná ustanovení

- 4.1 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim vždy připočítána.
- 4.2 Minimální autorská odměna je stanovena jako minimální hodnota repertoáru OSA pro dané užití.
- 4.3 Má se za to, že domácnost tvoří 3 osoby.
- 4.4 Tento sazebník byl schválen představenstvem OSA dne 15.12.2015 a nabývá účinnosti dnem 1. 1. 2016.