



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56
tel.: 220 315 111 fax: 233 343 073
IČ: 63839997 DIČ: CZ63839997
bankovní spojení: UniCredit Bank č. ú. : 804653007/2700
zastoupený: dále jen „**OSA**“
na straně jedné

a

zapsaná(ý) v(u): _____
se sídlem: _____
tel.: _____ fax: _____
IČ: _____ DIČ: _____
bankovní spojení: _____
fakturační email: _____
kontaktní email: _____
zastoupený: _____
dále jen „**nabyvatel**“
na straně druhé

společně dále jen „**smluvní strany**“

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění a § 98 a
násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o
změně některých zákonů v platném znění (autorský zákon) tuto

hromadnou licenční smlouvu o užití hudebních děl s textem i bez textu při vysílání internetového rádia (provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím sítě internet)

Článek 1. Smluvní strany

1.1 OSA je na základě:

- a) smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli („nositeli práv“),
- b) recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy,
- c) rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 pod o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv,
- d) a v rozsahu ustanovení § 97e autorského zákona

oprávněn k poskytování licence k výkonu práva užití zveřejněná a ke zveřejnění nabídnutá hudební díla s textem i bez textu nositelů práv (dále jen „repertoár OSA“) při jejich vysílání prostřednictvím jakýchkoliv prostředků, které slouží k šíření zvuků, včetně sítě internet.



- 1.2 OSA je dále oprávněn na základě:
- smluv uzavřených s nositeli práv,
 - recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy,
 - rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001, o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv
- poskytovat licenci k výkonu práva užít repertoár OSA při pořizování zvukových záznamů nabyvatelem, určených pro jeho původní vysílání.
- 1.3 Za poskytnutí licence podle odst. 1.1 a 1.2 je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat nositelům práv.
- 1.4 Nabyvatel je původním vysílatelem jednoho internetového vysílání pod názvem: **DOPLNIT**, jehož oficiální internetová stránka je na adrese **DOPLNIT**, dále jen „internetové rádio“.
- 1.5 Internetovým vysíláním se pro účely této smlouvy rozumí původní webcasting probíhající technologií streaming prostřednictvím sítě internet, kde uživatel nemá možnost ovlivnit přehrávané skladby: přeskokovat je, pozastavovat, apod., nemůže si vybrat konkrétní skladbu k přehrání, ani z přehrávané skladby vytvořit rozmnoženinu stažením do paměťového zařízení.

Článek 2. Rozsah licence

- 2.1 OSA poskytuje touto smlouvou nabyvateli licenci k výkonu práva užít repertoár OSA při vysílání internetového rádia v časovém rozsahu až **DOPLNIT**, a to **DOPLNIT** současným posluchačům ze všech streamovacích serverů rádia dohromady, a dále za dodržení všech ustanovení v této smlouvě.
- 2.2 Licence podle odst. 2.1 je poskytována jako nevýhradní a bez práva ji převést zcela nebo zčásti na třetí osoby.
- 2.3 Licence podle odst. 2.1 zahrnuje jak vysílání repertoáru OSA živě, tak i vysílání repertoáru OSA ze zvukových záznamů pořízených k tomu oprávněnými třetími osobami, jakož i vysílání repertoáru OSA ze zvukových záznamů pořízených v souladu s touto smlouvou pro účely vlastního vysílání.
- 2.4 Nabyvatel není povinen licenci podle odst. 2.1 využít.

Článek 3. Pořizování záznamů pro vysílání (synchronizace)

- 3.1 OSA v rozsahu jemu udělených oprávnění poskytuje touto smlouvou nabyvateli licenci k výkonu práva užít repertoár OSA při pořizování rozmnoženin děl z repertoáru OSA výlučně sluchem vnímatelných, bude-li nabyvatel rozmnožovat díla z repertoáru OSA elektronicky či digitálně, vlastními technickými prostředky ve vlastním vysílání a výlučně pro potřebu takového vysílání.
- 3.2 Předchozí odstavec tohoto článku, upravující pořizování rozmnoženin hudebních děl z repertoáru OSA v nehmotné elektronické či digitální podobě pro účely vlastního vysílání, se nevztahuje na pořizování záznamů děl jako součástí reklamních snímků.



- 3.3 Licence podle odst. 3.1 je poskytována jako nevýhradní a bez práva ji převést zcela nebo zčásti na třetí osoby.
- 3.4 Postoupení záznamů pořízených podle odst. 3.1 jakýmkoli jiným uživatelům je možné jen na základě zvláštní samostatné smlouvy s OSA. Na postoupení těchto záznamů se tato smlouva nevztahuje. Nabyvatel je však oprávněn předat kopie těchto záznamů autorům programu nebo subjektům, majícím intelektuální nebo finanční podíl na vzniku tohoto programu, ovšem pouze pro účely užití pro jejich osobní (resp. vlastní vnitřní) potřebu.

Článek 4. Autorská odměna a její splatnost

- 4.1 Za poskytnutí licence k výkonu práva užít repertoár OSA podle článků 2. a 3. této smlouvy se nabyvatel zavazuje platit autorskou odměnu ve výši **4,7 %** z hrubých příjmů definovaných v odst. 4.2, po odečtení příjmů definovaných v odst. 4.3.
- 4.2 Hrubými příjmy pro výpočet autorské odměny stanovené v odst. 4.1 jsou:
- a) veškeré příjmy bezprostředně spojené s vysíláním a evidované v účetnictví nabyvatele a to zejména: příjmy získané v souvislosti s vysíláním reklamy, reklamních informací, sponzorských vzkazů, pronájmu vysílacího času, výroby reklamních spotů atd.; včetně příjmů, kdy je jako protihodnota poskytnuto jiné než peněžité plnění,
 - b) dále pak veškeré příjmy, které nejsou přímo spojeny s prodejem reklamního času, avšak jsou generovány v návaznosti na provozování internetového vysílání, tj.
 - i) dary, dotace a subvence dalších subjektů,
 - ii) příspěvky sponzorů (např. sponzorované programy, sponzorované části, "product placement", přerušení programu sponzorským vzkazem)
 - iii) příjmy z SMS, MMS a dalších telefonických služeb (např. hlasování při různých soutěžích apod.)
 - iv) barterové obchody, včetně výherních cen pro posluchače
 - v) příjmy spojené s provozováním internetových stránek vysílané stanice, tj. sponzorované odkazy, různé druhy banerů (např. buttons, sky scrapers, popups, streamspots, reklamní vzkazy před otevřením požadované internetové stránky apod.), sponzorované internetové stránky apod.
 - vi) případně další formy příjmů, které jsou generovány v návaznosti na vysílání internetového rádia.
- 4.3 Z příjmů uvedených v odst. 4.2 může nabyvatel pro určení základu pro výpočet autorských odměn odečíst:
- a) náklady na provizi fyzickým a právnickým osobám spojené s akvizicí reklamy,
 - b) náklady na výrobu reklamy pro zákazníka, pokud jsou ve faktuře uvedeny odděleně od plateb za vysílání reklamního spotu,
- Žádné další náklady, než přesně definované v bodech a) a b) odst. 4.3, není na základě této smlouvy nabyvatel oprávněn odečíst.
- 4.4 Celková výše odečitatelných položek dle odst. 4.3 však může činit maximálně 15 % z hrubých příjmů definovaných v odst. 4.2.



- 4.5 Autorská odměna vypočítaná na základě odst. 4.1 až 4.3 je bez DPH. Daň z přidané hodnoty v její zákonné výši bude přičtena ke konečné výši této odměny.
- 4.6 Nabyvatel se zavazuje platit OSA čtvrtletní splátky na autorskou odměnu uvedenou v odst. 4.1, a to ve výši **DOPLNIT** Kč bez DPH za každý kalendářní měsíc daného čtvrtletí. Čtvrtletní splátky jsou současně minimální autorskou odměnou.
- a) Splátky na autorskou odměnu vypočítané na základě tohoto odstavce jsou splatné čtvrtletně a budou vypočítány vždy na každé kalendářní čtvrtletí zvlášť. Prvním čtvrtletím se rozumí období od 1. ledna do 31. března, druhým čtvrtletím období od 1. dubna do 30. června, třetím čtvrtletím období od 1. července do 30. září a čtvrtým čtvrtletím období od 1. října do 31. prosince.
- b) Splátky na autorskou odměnu vypočítané na základě tohoto odstavce jsou bez DPH. Daň z přidané hodnoty v její zákonné výši bude přičtena ke konečné výši této odměny.
- c) Splátky na autorskou odměnu jsou splatné čtvrtletně na základě faktur, které OSA vystaví vždy do 10. dne prvního měsíce daného čtvrtletí.
- d) Autorská odměna za období do podpisu této smlouvy je splatná najednou, a to proplacením faktury, kterou OSA vystaví po podpisu smlouvy.
- 4.7 Nabyvatel oznámí OSA písemně do 30 dnů po ukončení každého kalendářního čtvrtletí, zda autorská odměna vypočtená podle odst. 4.1 až 4.5 v daném čtvrtletí překročila výši měsíčních splátek vyfakturovaných za dané čtvrtletí. Výkaz čtvrtletního vyúčtování autorské odměny bude obsahovat všechny údaje rozhodné pro stanovení její výše. Pokud bude autorská odměna za příslušné čtvrtletí přesahovat celkovou výši vyfakturovaných měsíčních splátek, je nabyvatel povinen zaplatit tento rozdíl proplacením faktury, kterou OSA vystaví do 15 dnů ode dne, kdy mu bylo doručeno hlášení.
- Výkazy dle odst. 4.7 za období do podpisu smlouvy je nabyvatel povinen doručit do třiceti dnů od podpisu smlouvy.
- 4.8 Pokud OSA neobdrží hlášení obsahující všechny informace ve lhůtě stanovené v odst. 4.7 tohoto článku, upozorní OSA nabyvatele na tuto skutečnost písemně formou emailu na elektronickou adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud nabyvatel nezjedná nápravu do 5 pracovních dnů od obdržení upozornění, zaplatí nabyvatel OSA smluvní pokutu ve výši 200,- Kč za každý započatý den prodlení. Tímto není dotčeno právo OSA na náhradu škody, která OSA tímto vznikne.
- 4.9 Veškeré faktury vystavené na základě této smlouvy budou zaslány v elektronické podobě na elektronickou adresu nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. OSA si vyhrazuje právo zaslat fakturu, vedle podoby elektronické, současně i v podobě papírové a to na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Faktury budou mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a budou mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady.
- 4.10 Poskytnutí licence k užití děl z repertoáru OSA podle této smlouvy se považuje za dílčí plnění. Datum uskutečnění zdanitelného plnění je vždy den, ke kterému OSA vystaví fakturu na měsíční splátku.
- 4.11 Při prodlení s platbami uvedenými v tomto článku je OSA oprávněn účtovat nabyvateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové výše neuhrazené autorské odměny, a to za každý započatý den prodlení.



Článek 5. Hlášení a kontrola

- 5.1 Nabyvatel je povinen poskytovat OSA přesná a úplná hlášení o všech užitých dílech z repertoáru OSA. Hlášení o užitých dílech z repertoáru OSA musí obsahovat označení dne vysílání, název užitého díla, jména všech jeho autorů, včetně autorů zhudebněných textů a stopáž odvysílaného díla. U děl vysílaných ze zvukových záznamů je třeba uvést i značku výrobce. Do těchto hlášení budou zahrnuta všechna hudební díla užitá ve vysílání včetně hudebních znělek a hudebních děl užitých v reklamních spotech a v dalších programových prvcích (např. ve sponzorských odkazech, v promo spotech apod.) s tím, že u užitých děl, která byla užitá jinak než jako prvoplánová hudba uvede způsob jakým bylo dílo užit (např. znělky, podkresová hudba, hudba k reklamnímu spotu atd.).
- 5.2 Hlášení o užitých dílech z repertoáru OSA podle odst. 5.1 začne nabyvatel dodávat na výzvu OSA hromadně za uplynulé kalendářní čtvrtletí nejpozději do dvou týdnů po uplynutí vykazovaného čtvrtletí. Tato hlášení mohou být dodána na paměťových médiích a v podobě, která bude dohodnuta smluvními stranami. OSA je oprávněn vyzvat nabyvatele k dodávání hlášení dle tohoto článku kdykoliv během platnosti této smlouvy, avšak je oprávněn požadovat hlášení vždy jen za období, které následuje po dni, kdy byla nabyvateli tato výzva doručena.
- 5.3 Pokud OSA neobdrží hlášení obsahující všechny informace stanovené v odst. 5.1 ve lhůtě stanovené v odst. 5.2, upozorní OSA nabyvatele na tuto skutečnost formou emailu na elektronickou adresu nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud nabyvatel nezjedná nápravu do 5 pracovních dnů od obdržení upozornění, zaplatí nabyvatel OSA smluvní pokutu ve výši 200,- Kč za každý započatý den prodlení. Tímto není dotčeno právo OSA na náhradu škody, která OSA tímto vznikne.

Článek 6. Omezení a další ujednání

- 6.1 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Bez výslovného souhlasu autora či OSA není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru, a to ani v případě takové úpravy nebo jiné změny, u níž lze spravedlivě předpokládat, že by k ní autor vzhledem k okolnostem svolil. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.
- 6.2 Odst. 6.1 bude vykládán v souladu s § 2375 občanského zákoníku a běžně užívanou celosvětovou praxí při užívání děl. Při užití děl z repertoáru OSA bude postupováno podle obvyklých zvyklostí též při identifikaci autorů děl.
- 6.3 Nabyvatel se touto smlouvou zavazuje, že:
- a) má bankovní účet vedený peněžním ústavem se sídlem registrovaným v České republice,
 - b) hudební díla z repertoáru OSA budou zpřístupněna vždy **DOPLNIT** posluchačů současně, a to ze všech streamovacích serverů rádia dohromady.
- 6.4 V případě, že by nabyvatel porušil podmínky uvedené v odst. 6.3, bere na vědomí, že neoprávněně užívá díla autorů, jejichž majetková autorská práva OSA spravuje, a vystavuje se tím nebezpečí vzniku nároku z porušení autorských práv OSA, kterých se OSA zároveň může domáhat soudní cestou.



Článek 7. Kontrola a povinnost mlčenlivosti

- 7.1 Nabyvatel je povinen po dobu 10 let za účelem možné kontroly údajů vést veškerou dokumentaci o službách, které se vztahují k předmětu této smlouvy. OSA má právo kdykoli provést kontrolu údajů, tj. zejména kvality hlášení užitých děl z repertoáru OSA, jež je nabyvatel povinen předkládat OSA za předpokladu, že OSA předem nabyvatele písemně upozorní na možnost a datum takové kontroly. K provádění kontroly je oprávněná osoba, na základě písemného pověření nebo plné moci, potvrzené statutárním orgánem OSA. Nabyvatel se zavazuje umožnit osobám provádějícím kontrolu přístup k zařízením, která se přímo váží k užití hudebních děl s textem nebo bez textu na základě této smlouvy, předkládat jim všechny potřebné dokumenty, zejména pak doklady o příjmech dle článku 4. této smlouvy a odpočtech z těchto příjmů dle článku 4. této smlouvy, a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.
- 7.2 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 7.1 zjištěno, že nabyvatel neoprávněně nezahrnul do výkazu čtvrtletního vyúčtování autorské odměny některé z inkasovaných příjmů v příslušném čtvrtletí dle článku 4. této smlouvy a nebo v příslušném čtvrtletí uplatnil odpočitatelnou částku v rozporu s článkem 4. této smlouvy, pak berou smluvní strany na vědomí, že nabyvatel je povinen zaplatit OSA kromě autorské odměny nově vypočtené podle kontroly, popřípadě kromě rozdílu mezi již zaplacenou odměnou a odměnou nově vypočtenou na základě kontroly též smluvní pokutu, a to ve výši obvyklé autorské odměny, tj. odměny stanovené v článku 4. této smlouvy. Celkovou částku představující smluvní pokutu je nabyvatel povinen uhradit na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy do 14 dnů po zaslání výzvy. Ostatní práva OSA tímto nejsou dotčena.
- 7.3 Pokud v průběhu kontroly údajů bude zjištěno, že ve sledovaném období došlo k podhodnocení výkazu čtvrtletního vyúčtování autorské odměny oproti zaslánímu dle této smlouvy o více než 7,5 %, pak nabyvatel uhradí, kromě částek definovaných v odst. 7.2, náklady spojené s kontrolou údajů do 14 dnů od obdržení faktury ze strany OSA na účet OSA uvedený v záhlaví smlouvy.
- 7.4 Bude-li zjištěno nadhodnocení údajů ve výkazu čtvrtletního vyúčtování autorské odměny ze strany nabyvatele oproti skutečnosti a současně za tento výkaz byla zaplacena autorská odměna, vrátí OSA příslušnou částku nabyvateli do 14 dnů od takového zjištění. Smluvní strany berou na vědomí, že toto platí pouze v případě, že OSA tuto částku ještě nerozdělil mezi příslušné nositele práv dle pravidel v rozúčtovacím řádu OSA. V tomto případě se nebude jednat ze strany OSA o bezdůvodné obohacení.
- 7.5 Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech informacích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy, nebo v rámci jednání o jejím uzavření. Nejsou oprávněny předat tyto informace třetím osobám s výjimkou těchto případů:
- a) pokud jsou tyto informace předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají,
 - b) pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvním stranám orgánem státní správy anebo obecně platnými právními předpisy,
 - c) pokud OSA při rozúčtování vybraných odměn poskytne údaje o počtu užití jednotlivých skladeb a/nebo údaje o výši vybrané odměny za užití těchto skladeb nositelům práv, kteří mají právo na autorskou odměnu nebo na podíl z autorské odměny.



Článek 8. Ukončení smlouvy

- 8.1 Ukončí-li nabyvatel své vysílání na internetu v průběhu kalendářního roku, je oprávněn smlouvu vypovědět. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu adresovaného na sídlo OSA a její účinky nastanou dnem ukončení vysílání. Nárok na vrácení již uhrazených splátek na autorskou odměnu za probíhající období v tomto případě nabyvateli nevznikne.
- 8.2 Poruší-li nabyvatel závažným způsobem povinnosti vyplývající z této smlouvy, bude na porušení závazků upozorněn doporučeným dopisem adresovaným statutárnímu orgánu nabyvatele na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Neodstraní-li nedostatky, na něž byl v dopise upozorněn do jednoho měsíce od doručení dopisu, je OSA oprávněn od této smlouvy odstoupit. Odstoupení musí být učiněno doporučeným dopisem a jeho účinky nastanou dnem jeho doručení.
- 8.3 OSA má právo odstoupit od smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti nabyvateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek nabyvatele, nabyvatel vstoupil do likvidace nebo byla zákonem stanoveným způsobem zveřejněna skutečnost, že nabyvatel je nespolehlivým plátcem. Pro případ odstoupení se strany zavazují vypořádat vzájemná práva a povinnosti ve lhůtě do 15 dnů ode dne odstoupení.
- 8.4 Výpověď nebo odstoupení musí být učiněno doporučeným dopisem zasláným na adresu sídla druhé smluvní strany. Pokud druhá smluvní strana tento doporučený dopis odmítne převzít nebo nepřevzme a neučiní tak ani ve lhůtě, po kterou je dopis uložen k vyzvednutí adresátem, má se za to, že dopis byl doručen dnem, kdy jej dotyčná smluvní strana odmítla převzít nebo posledním dnem, kdy mohl být tento dopis vyzvednut.

Článek 9. Závěrečná ustanovení

- 9.1 Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, do 31.12.2018. Platnost smlouvy se poté automaticky prodlužuje vždy o jeden kalendářní rok, pokud ji kterákoliv ze smluvních stran písemně nejpozději do 30.11. předcházejícího kalendářního roku nevyhoví. Tímto není dotčen článek 8. této smlouvy.
- 9.2 Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy.
- 9.3 Změny a dodatky této smlouvy musí mít písemnou formu a budou průběžně vzestupně číslovány. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem a občanským zákoníkem. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami s účinností od **DOPLNIT**.
- 9.4 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne _____
za **OSA**

V _____ dne _____
za **nabyvatele**

.....

.....