

Zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky spolku OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. k 31. 12. 2020

APOGEO Audit, s.r.o.
Rohanské nábřeží 671/15
Recepce B
CZ186 00 Praha 8

počet stran: 5

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky spolku OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

Se sídlem: Čs. armády 786/20, Bubeneč, 160 00 Praha

Identifikační číslo: 638 39 997

Hlavní předmět podnikání: kolektivní správa autorských práv k dílům hudebním

Tato zpráva nezávislého auditora o ověření účetní závěrky je určena členům spolku OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky spolku OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále také „Spolek“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2020, přehledu o peněžních tocích za rok končící 31. 12. 2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Spolku jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv spolku OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. k 31. 12. 2020, nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2020 a peněžních toků za rok končící 31. 12. 2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Spolku nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Zdůraznění skutečností

Upozorňujeme na bod 17. přílohy účetní závěrky popisující události po datu účetní závěrky. Vedení Spolku posoudilo ke dni vyhotovení účetní závěrky možný dopad opatření souvisejících s pandemií nemoci COVID-19 a na základě toho uvádí, že také v roce 2021 trvají restriktivní opatření vlády ČR, dokonce došlo na konci února 2021 ke zpřísnění těchto opatření. Navíc v současné době nelze predikovat, kdy dojde k ukončení těchto restrikcí. Z těchto důvodů není možné pořádání jakýchkoliv veřejných kulturních akcí, což má pochopitelně negativní vliv na celkové inkaso Spolku a tím pádem i tržby a výsledek hospodaření. Tento vliv bude pochopitelně přímo úměrný délce trvání těchto restriktivních opatření. Spolek však nepředpokládá významný dopad na pokračování činnosti účetní jednotky. Po uvolnění těchto opatření lze pochopitelně očekávat opětovný pozvolný nárůst inkasa na původní hodnoty v době před pandemií. V současné době tedy nelze odhadnout, jak významné mohou být dopady současného stavu na výsledek hospodaření a na účetní závěrku k 31. 12. 2021. Náš výrok není v souvislosti s touto záležitostí modifikován.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá představenstvo Spolku.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobivé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- Ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- Ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Spolku, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili

Odpovědnost představenstva a dozorčí rady Spolku za účetní závěrku

Představenstvo Spolku odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je představenstvo Spolku povinno posoudit, zda je Spolek schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy představenstvo plánuje zrušení Spolku nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Spolku odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Spolku relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.

- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti představenstvo Spolku uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky představenstvem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Spolku nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Spolku nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Spolek ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat představenstvo a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 4. 3. 2021



Jaromír Chaloupka

Jaromír Chaloupka

Auditorská společnost:
 APOGEO Audit, s.r.o.
 Rohanské nábřeží 671/15
 Recepcie B
 CZ 186 00 Praha 8
 Oprávnění č. 451

Odpovědný auditor:
 Ing. Jaromír Chaloupka
 Oprávnění č. 2239

ROZVAHA (BALANCE)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve
znění pozdějších předpisů

K 31.12.2020

(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

**OSA - Ochranný svaz autorský pro
práva k dílům hudebním, z. s.**

Čs. Armády 786/20

Praha - Bubeneč

160 00

IČO

63839997

AKTIVA

a		b	1	2
		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem (ř. 02 + 10 + 21 - 28)	1	45 198	49 911
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek (ř. 03 až 09)	2	103 678	112 670
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	3	0	0
A.I.2.	Software (013)	4	96 320	106 850
A.I.3.	Ocenitelná práva (014)	5	73	73
A.I.4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	6	0	0
A.I.5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	7	0	0
A.I.6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	8	7 285	5 747
A.I.7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	9	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (ř. 11 až 20)	10	52 733	52 076
A.II.1.	Pozemky (031)	11	97	97
A.II.2.	Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	12	410	406
A.II.3.	Stavby (021)	13	27 178	27 398
A.II.4.	Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	14	19 639	18 933
A.II.5.	Dospělá zvířata a jejich skupiny (025)	15	0	0
A.II.6.	Základní stádo a tažná zvířata (026)	16	0	0
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	17	5 309	5 142
A.II.8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	18	0	0
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	19	100	100
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	20	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek (ř. 22 až 27)	21	58	58
A.III.1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba (061)	22	0	0
A.III.2.	Podíly - podstatný vliv (062)	23	0	0
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	24	0	0
A.III.4.	Zápůjčky organizačním složkám (066)	25	0	0
A.III.5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky (067)	26	0	0
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	27	58	58

Odesláno dne:
4. března 2021

Razítko :

Podpis vedoucího úč.jednotky:

Odpovídá za údaje: Petra Jorsová
Telefon: 220315249

Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprznani.cz, business.center.cz



		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a		b	1	2
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem (ř. 29 až 39)	28	111 271	114 893
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	29	0	0
A.IV.2.	Oprávky k softwaru (073)	30	83 552	90 674
A.IV.3.	Oprávky k ocenitelným právům (074)	31	10	35
A.IV.4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	32	0	0
A.IV.5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	33	0	0
A.IV.6.	Oprávky k stavbám (081)	34	7 339	7 925
A.IV.7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí (082)	35	15 061	11 118
A.IV.8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů (085)	36	0	0
A.IV.9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	37	0	0
A.IV.10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	38	5 309	5 141
A.IV.11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	39	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (ř. 41 + 51 + 71 + 80)	40	892 317	867 287
B.I.	Zásoby celkem (ř. 42 až 50)	41	0	0
B.I.1.	Materiál na skladě (112)	42	0	0
B.I.2.	Materiál na cestě (119)	43	0	0
B.I.3.	Nedokončená výroba (121)	44	0	0
B.I.4.	Polotovary vlastní výroby (122)	45	0	0
B.I.5.	Výrobky (123)	46	0	0
B.I.6.	Mladá zvířata a jejich skupiny (124)	47	0	0
B.I.7.	Zboží na skladě a v prodejnách (132)	48	0	0
B.I.8.	Zboží na cestě (139)	49	0	0
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby (314)	50	0	0
B.II.	Pohledávky celkem (ř. 52 až 70)	51	260 748	247 237
B.II.1.	Odběratelé (311)	52	148 520	148 258
B.II.2.	Směnky k inkasu (312)	53	0	0
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	54	0	0
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy (314-ř.50)	55	68 794	62 089
B.II.5.	Ostatní pohledávky (315)	56	10	801
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci (335)	57	8	8
B.II.7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění (336)	58	0	0
B.II.8.	Daň z příjmů (341)	59	0	2 838
B.II.9.	Ostatní přímé daně (342)	60	0	0
B.II.10.	Daň z přidané hodnoty (343)	61	0	0
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky (345)	62	0	0
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem (346)	63	0	0
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samostatných celků (348)	64	0	0



		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a		b	1	2
B.II.14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti (358)	65	0	0
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	66	0	0
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů (375)	67	0	0
B.II.17.	Jiné pohledávky (378)	68	0	0
B.II.18.	Dohadné účty aktivní (388)	69	43 416	33 243
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám (391)	70	0	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (ř. 72 až 79)	71	627 156	616 861
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	72	135	130
B.III.2.	Ceniny (213)	73	419	298
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	74	626 602	616 433
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování (251)	75	0	0
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování (253)	76	0	0
B.III.6.	Ostatní cenné papíry (256)	77	0	0
B.III.7.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek (259)	78	0	0
B.III.8.	Peníze na cestě (+/-261)	79	0	0
B.IV.	Jiná aktiva celkem (ř. 81 + 82)	80	4 413	3 189
B.IV.1.	Náklady příštích období (381)	81	2 414	2 433
B.IV.2.	Příjmy příštích období (385)	82	1 999	756
AKTIVA CELKEM (ř. 1 + 40)		83	937 515	917 198
Kontrolní číslo (ř. 1 až 83)		997	4 195 144	4 128 364



PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
c		d	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (ř. 85 + 89)	84	91 938	87 635
A.I.	Jmění celkem (ř. 86 až 88)	85	88 979	80 660
A.I.1.	Vlastní jmění (901)	86	18 328	18 328
A.I.2.	Fondy (911)	87	70 651	62 332
A.I.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	88	0	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (ř. 90 až 92)	89	2 959	6 975
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření (+/-963)	90	X	6 975
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (+/-931)	91	2 959	X
A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta min. let (+/-932)	92	0	0
B.	Cizí zdroje celkem (ř. 94 + 96 + 104 + 128)	93	845 577	829 563
B.I.	Rezervy celkem (ř. 95)	94	0	0
B.I.1.	Rezervy (941)	95	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem (ř. 97 až 103)	96	0	0
B.II.1.	Dlouhodobé úvěry (953)	97	0	0
B.II.2.	Vydané dluhopisy (953)	98	0	0
B.II.3.	Závazky z pronájmu (954)	99	0	0
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	100	0	0
B.II.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	101	0	0
B.II.6.	Dohadné účty pasivní (389)	102	0	0
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	103	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (ř. 105 až 127)	104	842 120	827 357
B.III.1.	Dodavatelé (321)	105	80 762	5 514
B.III.2.	Směnky k úhradě (322)	106	0	0
B.III.3.	Přijaté zálohy (324)	107	0	0
B.III.4.	Ostatní závazky (325)	108	717 566	779 295
B.III.5.	Zaměstnanci (331)	109	5 216	4 936
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	110	322	254
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění (336)	111	3 510	2 809
B.III.8.	Daň z příjmů (341)	112	2 387	0
B.III.9.	Ostatní přímé daně (342)	113	3 751	3 572
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty (343)	114	18 127	29 249
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky (345)	115	6	1
B.III.12.	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	116	0	0
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozp.orgánů uzem.sam.celků (348)	117	0	0
B.III.14.	Závazky z upsaných nespl.cenných papírů a podílů (367)	118	0	0
B.III.15.	Závazky ke společníkům sdružených ve společnosti (368)	119	0	0
B.III.16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	120	0	0
B.III.17.	Jiné závazky (379)	121	827	0
B.III.18.	Krátkodobé bankovní úvěry (231)	122	0	0
B.III.19.	Eskontní úvěry (232)	123	0	0
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	124	0	0
B.III.21.	Vlastní dluhopisy (255)	125	0	0
B.III.22.	Dohadné účty pasivní (389)	126	9 646	1 727
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (379)	127	0	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem (ř. 129 + 130)	128	3 457	2 206
B.IV.1.	Výdaje příštích období (383)	129	2 854	2 206
B.IV.2.	Výnosy příštích období (384)	130	603	0
PASIVA CELKEM (ř. 84 + 93)		131	937 515	917 198
Kontrolní číslo (ř. 84 až 131)		998	3 750 060	3 668 792

Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprizenani.cz, business.center.cz



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

K 31.12.2020

(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších předpisů

**OSA - Ochranný svaz autorský pro
práva k dílům hudebním, z. s.**

Čs. Armády 786/20

Praha - Bubeneč

160 00

IČO
63839997

Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
			1	2	3
A.	Náklady (ř. 39)	1	153 010	357	153 367
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem (ř. 3 až 8)	2	24 908	22	24 930
A.I.1	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek (501-3)	3	2 955	1	2 956
A.I.2	Prodané zboží (504)	4	0	0	0
A.I.3	Opravy a udržování (511)	5	493	2	495
A.I.4	Náklady na cestovné (512)	6	1 363	0	1 363
A.I.5	Náklady na reprezentaci (513)	7	2 557	0	2 557
A.I.6	Ostatní služby (518)	8	17 540	19	17 559
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace materiálu, zboží, vnitroorganizačních služeb a dlouhodobého majetku (ř. 10 až 12)	9	0	0	0
A.II.7	Změna stavu zásob vlastní činnosti (56x)	10	0	0	0
A.II.8	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb (57x)	11	0	0	0
A.II.9	Aktivace dlouhodobého majetku (57x)	12	0	0	0
A.III.	Osobní náklady celkem (ř. 14 až 18)	13	111 461	333	111 794
A.III.10	Mzdové náklady (521)	14	79 459	230	79 689
A.III.11	Zákonné sociální pojištění (524)	15	28 693	89	28 782
A.III.12	Ostatní sociální pojištění (525)	16	1 753	8	1 761
A.III.13	Zákonné sociální náklady (527)	17	1 548	6	1 554
A.III.14	Ostatní sociální náklady (528)	18	8	0	8
A.IV.	Daně a poplatky celkem (ř. 20)	19	655	0	655
A.IV.15	Daně a poplatky (53x)	20	655	0	655
A.V.	Ostatní náklady celkem (ř. 22 až 28)	21	3 093	2	3 095
A.V.16	Smluvní pokuty, úroky z prodlení a ostatní pokuty a penále (541)	22	4	0	4
A.V.17	Odpis nedobytné pohledávky (543)	23	626	0	626
A.V.18	Nákladové úroky (544)	24	0	0	0
A.V.19	Kursově ztráty (545)	25	773	0	773
A.V.20	Dary (546)	26	0	0	0
A.V.21	Manka a škody (548)	27	0	0	0
A.V.22	Jiné ostatní náklady (549)	28	1 690	2	1 692
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem (ř. 30 až 34)	29	11 425	0	11 425
A.VI.23	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (551)	30	11 425	0	11 425
A.VI.24	Prodaný dlouhodobý majetek (552)	31	0	0	0
A.VI.25	Prodané cenné papíry a podíly (553)	32	0	0	0
A.VI.26	Prodaný materiál (554)	33	0	0	0
A.VI.27	Tvorba rezerv a opravných položek (556-9)	34	0	0	0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (ř. 36)	35	1 468	0	1 468
A.VII.28	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami (58x)	36	1 468	0	1 468
A.VIII.	Daň z příjmů celkem (ř. 48)	37	0	0	0
A.VIII.29	Daň z příjmů (59x)	38	0	0	0
	NÁKLADY CELKEM	39	153 010	357	153 367

Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprizeni.cz, business.center.cz

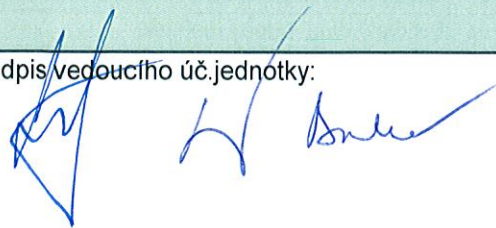


Číslo řádku	Název položky	Číslo řádku	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
			1	2	3
B.	Výnosy (ř. 67)	40	155 794	4 548	160 342
B.I.	Provozní dotace (ř. 42)	41	0	0	0
B.I.1	Provozní dotace (691)	42	0	0	0
B.II.	Přijaté příspěvky celkem (ř. 44 až 46)	43	601	0	601
B.II.2	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami (681)	44	0	0	0
B.II.3	Přijaté příspěvky (dary) (682)	45	0	0	0
B.II.4	Přijaté členské příspěvky (684)	46	601	0	601
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (ř. 48 až 50)	47	152 324	4 545	156 869
B.III.1	Tržby za vlastní výrobky (601)	48	0	0	0
B.III.2	Tržby z prodeje služeb (602)	49	152 324	4 545	156 869
B.III.3	Tržby za prodané zboží (604)	50	0	0	0
B.IV.	Ostatní výnosy celkem (ř. 52 až 57)	51	2 869	3	2 872
B.IV.5	Smluvní pokuty, úroky z prodlení a ostatní pokuty a penále (641-2)	52	0	0	0
B.IV.6	Platby za odepsané pohledávky (643)	53	0	0	0
B.IV.7	Výnosové úroky (644)	54	1 705	0	1 705
B.IV.8	Kursovne zisky (645)	55	1 020	0	1 020
B.IV.9	Zúčtování fondů (648)	56	0	0	0
B.IV.10	Jiné ostatní výnosy (649)	57	144	3	147
B.V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem (ř. 59 až 63)	58	0	0	0
B.V.11	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (652)	59	0	0	0
B.V.12	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů (653)	60	0	0	0
B.V.13	Tržby z prodeje materiálu (654)	61	0	0	0
B.V.14	Výnosy z krátkodobého finančního majetku (655)	62	0	0	0
B.V.15	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku (657)	63	0	0	0
	VÝNOSY CELKEM	64	155 794	4 548	160 342
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM (ř. 39 - 64 + 38)	65	2 784	4 191	6 975
A.VIII.29	Daň z příjmů (591)	66	0	0	0
D.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ (ř. 65 - 66)	67	2 784	4 191	6 975
	Kontrolní číslo (ř. 1 - 67)	999	1 240 784	28 002	1 268 786

Odesláno dne:
4. března 2021

Razítko:

Podpis vedoucího úč.jednotky:




Odpovídá za údaje: Petra Jorsová
Telefon: 220315249

PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný
název účetní jednotky

ke dni 31.12.2020

OSA- Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům hudebním, z.s.

IČ
63839997

Sídlo, bydliště nebo místo
podnikání účetní jednotky

Čs.armády 786/20
160 00 Praha 6

Označení	Text	Běžné období 2020	Minulé období 2019
P.	Stav peněžních prostředků a peněžních ekvivalentů na začátku účetního období	627 156	522 468
	Peněžní toky z hlavní výdělečné činnosti (provozní činnost)		
Z.	Účetní zisk nebo ztráta z běžné činnosti před zdaněním	6 975	6 735
A. 1	Úpravy o nepeněžní operace	9 720	7 288
A. 1 1	Odpisy stálých aktiv a umořování opravné položky k nabytému majetku	11 425	9 321
A. 1 2	Změna stavu opravných položek, rezerv		
A. 1 3	Zisk z prodeje stálých aktiv	0	-119
A. 1 4	Výnosy z dividend a podílů na zisku		
A. 1 5	Vyúčtované nákladové úroky s výjimkou kapitalizovaných a vyúčtované výnosové úroky	-1 705	-1 914
A. 1 6	Případné úpravy o ostatní nepeněžní operace		
A. *	Čistý peněžní tok z prov.činnosti před zdaněním, změnami prac. kapitálu a mim.položkami	16 695	14 023
A. 2	Změny stavu nepeněžních složek pracovního kapitálu	-7 954	110 085
A. 2 1	Změna stavu pohledávek z provozní činnosti, přechodných účtů aktiv	16 349	-24 035
A. 2 2	Změna stavu krátkodobých závazků z provozní činnosti, přechodných účtů pasiv	-24 303	134 120
A. 2 3	Změna stavu zásob		
A. 2 4	Změna stavu krátkodobého finančního majetku nespádajícího do peněžních prostř. a ekvivalentů		
A. **	Čistý peněžní tok z provozní činnosti před zdaněním a mimořádnými položkami	8 741	124 108
A. 3	Vyplacené úroky s výjimkou kapitalizovaných		
A. 4	Přijaté úroky	2 863	
A. 5	Zaplacená daň z příjmů za běžnou činnost a doměrky daně za minulá období	-2 838	-1 189
A. 6	Příjmy a výdaje spojené s mimořádným hospodářským výsledkem včetně daně z příjmů		
A. 7	Přijaté dividendy a podíly na zisku		
A. ***	Čistý peněžní tok z provozní činnosti	8 766	122 919
	Peněžní toky z investiční činnosti		
B. 1	Výdaje spojené s nabytím stálých aktiv	-16 145	-12 551
B. 2	Příjmy z prodeje stálých aktiv		119
B. 3	Půjčky a úvěry spřízněným osobám		
B. ***	Čistý peněžní tok vztahující se k investiční činnosti	-16 145	-12 432
	Peněžní toky z finanční činnosti		
C. 1	Dopady změn dlouhodobých, resp. krátkodobých závazků		
C. 2	Dopady změn vlastního kapitálu na peněžní prostředky a ekvivalenty	-2 916	-5 799
C. 2 1	Zvýšení peněžních prostředků z důvodů zvýšení základního kapitálu, emisního ážia atd.		
C. 2 2	Vyplacení podílů na vlastním jmění společníkům	-69 759	-59 744
C. 2 3	Další vklady peněžních prostředků společníků a akcionářů		
C. 2 4	Úhrada ztráty společníky		
C. 2 5	Přímé platby na vrub fondů	66 843	53 945
C. 2 6	Vyplacené dividendy nebo podíly na zisku včetně zaplacené daně		
C. ***	Čistý peněžní tok vztahující se k finanční činnosti	-2 916	-5 799
F.	Čisté zvýšení resp. snížení peněžních prostředků	-10 295	104 688
R.	Stav peněžních prostředků a pen. ekvivalentů na konci účetního období	616 861	627 156

Sestaveno dne:

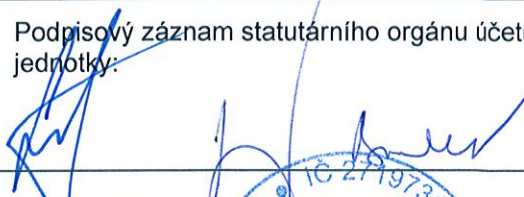

04.03.2021

Podpisový záznam:



**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva
k dílům hudebním, z.s.**

**Příloha tvořící součást účetní závěrky
k 31. prosinci 2020**

Sestaveno dne: 4. 3. 2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky: 	Sestavil (jméno, podpis): Petra Jorsová 
------------------------------	---	---



1 PŘEDMĚT ČINNOSTI A ZÁKLADNÍ INFORMACE

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen „OSA“), IČO 638 39 997, je spolkem autorů hudebních děl (skladatelů a autorů zhudebněných textů), hudebních nakladatelů, dědiců autorských práv a jiných nositelů autorských práv, zapsaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L. vložka 7277. Sídlo společnosti se nachází v Praze 6 - Bubeneč, Čs. armády 786/20, PSČ 160 00.

OSA navazuje na činnost Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, který byl založen v roce 1919. OSA je členem mezinárodních organizací:

GESAC - evropské sdružení autorských a skladatelských společností; OSA členem od r. 2004

CISAC - mezinárodní sdružení autorských a skladatelských ochranných organizací; OSA je člen/zakladatel v r. 1926.

BIEM - mezinárodní organizace sdružující společnosti, které reprezentují práva nahrávání a mechanické reprodukce, jedná se o sdružení společností mechanických práv; OSA člen/zakladatel v r. 1929.

Od 1.1.2017 je OSA členem Hospodářské komory ČR.

Hlavním předmětem činnosti je kolektivní správa autorských práv k dílům hudebním. Kolektivní správa není podnikáním, jedná se o nevýdělečnou činnost.

Oprávnění k výkonu kolektivní správy vydalo v souladu s autorským zákonem Ministerstvo kultury České republiky dne 30.4.1996, návazně dne 28.2.2001 a další doplnění bylo vydáno dne 30.1.2003.

Nejvyšším orgánem OSA je valné shromáždění členů spolku. V období mezi zasedáními valného shromáždění řídí činnost OSA dozorčí rada prostřednictvím představenstva. Představenstvo je statutárním a výkonným orgánem OSA.

OSA má v nájmu v Havlíčkově Brodě detašované pracoviště bez právní subjektivity, jehož úkolem je zajišťovat licencování užití děl a poskytování zákaznického servisu.

K 31.12.2020 měl spolek 589 členů, z toho 422 jsou skladatelé (352 populární hudby a 70 vážné hudby), 91 textaři, 27 nakladatelé a 49 dědicové. Počet zastupovaných nositelů autorských práv dosáhl 10.106 osob, z toho je 7.071 žijících autorů, 2.887 dědiců a 148 nakladatelů.

OSA má uzavřeno 127 recipročních smluv (veřejné provozování, mechanická práva) s kolektivními správci výše uvedených autorských práv po celém světě.

Podle oprávnění k výkonu kolektivní správy uvedených výše a podle smluv o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy provádí OSA výběr autorských odměn i pro jiné kolektivní správce (Dilia, OOA-S, OAZA, Intergram), na které návazně dle určeného klíče převádí jejich podíl.

Členové kontrolního a řídicího orgánu a statutárního orgánu k 31. prosinci 2020:

Dozorčí rada:

Andršt Luboš	předseda dozorčí rady od 20.5.2010
Prostějovský Michael	místopředseda od 20.5.2010
Universal Music Publishing s.r.o - Zemanová Jolana	místopředsedkyně od 19.5.2016
Kurz Ivan	člen od 17.4.2004
Prokop Michal	člen od 13.5.2013
Nedvěd Zdeněk	člen od 13.5.2013
Krečmar Eduard	člen od 13.5.2013
Matoušek Lukáš	člen od 19.5.2016
Hála Jan	člen od 19.5.2016
Filas Juraj	člen od 27.5.2019
Roroček Tomáš	člen od 27.5.2019



Provox Music Publishing, s.r.o. - Paulů Jiří	člen od 17.4.2004
Schubert Music Publishing s.r.o - Petrová Jiřina	členka od 20.1.2015
Cejnar Roman	náhradník od 13.5.2013
Kratochvíl Martin	náhradník od 27.5.2019
Krůta Jan	náhradník od 27.5.2019
A - TEMPO VERLAG spol. s r.o - Bělohávek Petr	náhradník od 19.5.2016

Představenstvo:

Ing. Strejček Roman	předseda představenstva od 31.10.2007
Mgr. Tesař Luboš	člen představenstva od 1.5.2009
Mgr. Barello Jiřina	členka představenstva od 3.8.2011

2 ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA PRO SESTAVENÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Příložená účetní závěrka byla připravena podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví a navazujících předpisů pro účetnictví nevýdělečných organizací. Údaje jsou uváděny v tisících Kč.

Provádění kolektivní správy práv je podle zákona o DPH (zákon č. 235/2004 Sb.) ekonomickou činností prováděnou za úplatu, která jako poskytnutí služby podléhá DPH. S účinností od 1. srpna 2004 je OSA plátcem DPH. Licenční poplatky, autorské honoráře a režijní srážky podléhají základní sazbě DPH ve výši 21%.

Hospodářská činnost spolku se týká pronájmu prostorů v objektu a agentury, ve výkazu zisku a ztrát je vykázána samostatně.

Na základě autorského zákona (121/2000 Sb.) má kolektivní správce povinnost roční účetní závěrku nechat ověřit auditorem.

3 ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ A ODPISOVÁNÍ

Účetnictví spolku je vedeno prostřednictvím účetního programu ESO9 international a. s. Úschova účetních záznamů je zajištěna v sídle společnosti. Použité účetní metody a postupy, které OSA používal při sestavení účetní závěrky za rok 2020, jsou následující:

a) Nehmotný a hmotný dlouhodobý majetek

Je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související.

Náklady na technické zhodnocení nehmotného a hmotného dlouhodobého majetku nad 40 tis. Kč zvyšují jeho pořizovací cenu.

Opravy a údržba dlouhodobého majetku se účtují do nákladů.

Drobný nehmotný dlouhodobý majetek pořízený do konce roku 2002 (od 7 do 60 tis. Kč) je samostatně vykazován v rozvaze jako plně odepsaný. Od roku 2003 do 31.5.2012 byl drobný nehmotný majetek do 60 tis. Kč účtován přímo do nákladů a je veden v operativní evidenci.

Drobný nehmotný majetek (nákup software), který byl pořízen od 1.6.2012 se časově rozlišuje po dobu 36 měsíců počínaje následujícím měsícem od jeho zařazení do používání.



Drobný hmotný dlouhodobý majetek pořízený do konce roku 2002 (od 3 do 40 tis. Kč) je samostatně vykazován v rozvaze jako plně odepsaný. Od roku 2003 do 31.12.2008 byl drobný hmotný majetek od 3-40 tis. Kč účtován přímo do nákladů a je veden v operativní evidenci.

Drobný hmotný majetek v hodnotě od 3 tis. Kč do 40 tis. Kč, který byl pořízen od 1.1.2009 se časově rozlišuje na dobu 24 měsíců počínaje následujícím měsícem po jeho zařazení do používání. Časově se rozlišují soubory drobného majetku (nábytek), počítače, tiskárny a kopírky.

Drobný hmotný majetek (25ks PC CMP AMD) pořízený v roce 2015 se účtuje majetkově na účet 028-Drobný dlouhodobý hmotný majetek a odepisuje se 24 měsíců počínaje následujícím měsícem od zařazení do používání.

Daňově i účetně je dlouhodobý hmotný majetek odepisován za použití sazeb uvedených v § 31 zákona č.586/1992 Sb., o daních z příjmů. Účetně se majetek odepisuje následující měsíc po zařazení do používání, odepisuje se rovnoměrně.

Dlouhodobý nehmotný majetek je účetně i daňově odepisován podle § 32a, odst. 4. technické zhodnocení majetku podle par. 32a, odst. 6 Sb., zákona o daních z příjmů.

Pozemky a nedokončené investice se neodpisují.

b) Vlastní jmění a fondy

Vlastní jmění bylo vytvořeno ze zisků minulých let spolku OSA.

Na základě autorského zákona je vytvářen z vybraných odměn a případných příjmů z bezdůvodného obohacení rezervní fond, určený pro vyřízení reklamací oprávněných nároků nositelů práv. Zdrojem tohoto fondu je srážka z vybraných autorských neadresných odměn. Fond není dotován z inkas, která jsou individuálně rozúčtovatelná. Rezervní fond slouží zejména k vyplacení uznaných oprávněných nároků nositelů práv, k dosažení vyrovnaného výsledku hospodaření a ke stabilizaci rozúčtování a výplat autorských odměn.

Do 30.6.2017 OSA vytvářela Kulturní a sociální fond (KSF), jehož zdrojem byl výsledek hospodaření OSA. Prostředky fondu byly použity především na sociální výpomoci a pro podporu tvorby a provozování českých autorů (viz 9 b, fondy jsou označeny 2017).

S účinností od 1.7.2017 je KSF nahrazen Statutem kulturního a sociálního fondu.

V souladu s ustanovením čl.10.5. Stanov slouží OSA Kulturní, sociální a vzdělávací fond pro podporu tvorby a provozování hudebních děl nositelů práv, kteří se ocitli v tíživé sociální a životní situaci, k podpoře vzdělávacích projektů souvisejících s tvorbou a provozováním hudebních děl a k financování dalších sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb.

c) Výkon kolektivní správy

Kolektivní správa je plná správa autorských majetkových práv, kterou kolektivní správce vykonává vlastním jménem a na vlastní odpovědnost kolektivního správce a na účet nositele práv. V praxi to znamená, že platba pohledávek za autorská práva je přijata v OSA, ale nejedná se o výnos OSA, nýbrž o závazek k zastupovaným autorům. Rozúčtování autorských odměn probíhá přes účty Ostatní závazky-325. Tento závazek je snížen o srážku na režii a v případě autorských odměn, které nejsou přeúčtovávány přímo konkrétním autorům, ale podléhají rozúčtování dle stanoveného klíče, je provedena srážka do rezervního fondu.

Výběr autorských honorářů je prováděn na základě smluv, uzavřených s uživateli práv. Operativní evidenci svých pohledávek vedou jednotlivá licenční oddělení.

Nesplacené pohledávky jsou předávány k právnímu vymáhání. Řada těchto pohledávek je staršího data (viz bod 16).

O pohledávkách za autorská práva (účty 311) je účtováno až při uzavření smlouvy s organizací či jednotlivcem, které využívá autorská práva, nebo při vystavení faktury. V tento okamžik je účtování provedeno pouze na bázi rozvahy (311/325), protože nárok na srážku na režii vzniká OSA až při zaplacení po provedení rozúčtování. Až v tento moment dojde k zaúčtování výnosu. Z toho důvodu OSA neúčtuje u pohledávek po splatnosti o opravných položkách.



d) Devizové operace

Spolek používá pro přepočet majetku a závazků v cizí měně na Kč denní kursy ČNB. Realizované kurzové zisky a ztráty se účtují do výnosů resp. nákladů běžného roku. K 31.12. jsou částky evidované v cizích měnách přepočteny kursem ČNB platným k tomuto datu s tím, že kurzové rozdíly zjištěné na finančních účtech jsou účtovány do výsledku hospodaření, kurzové rozdíly zjištěné na účtech pohledávek a závazků jsou účtovány také do výsledku hospodaření.

e) Peníze a peněžní ekvivalenty

Peněžní prostředky (hotovost a bankovní účty) jsou oceněny ve jmenovité hodnotě.

f) Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve srovnání s minulým účetním obdobím nedošlo k žádným podstatným změnám způsobů oceňování, odpisování a účtování.

g) Účtování nákladů a výnosů

Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí. Na základě ustanovení autorského zákona má kolektivní správce nárok na náhradu účelně vynaložených nákladů. Do výnosů je účtována srážka z vybraných odměn do výše potřebné na úhradu nákladů nehrzenou z jiných výnosů.

V souvislosti se svojí činností eviduje OSA velké množství dlouhodobě nesplacených pohledávek. Rada subjektů poplatky za užívání autorských práv odmítá hradit. Z těchto důvodů OSA eviduje spoustu soudních sporů (stejně jako v minulých účetních obdobích). OSA v takovém případě podá žalobu a zaplatí soudní poplatky. Soudy mohou trvat i několik let. Pokud soud rozhodne ve prospěch OSA (v řadě případů tomu tak je), jsou tyto soudní poplatky vráceny. Spolek poté zaúčtuje vrácené poplatky minusem do nákladů, i když se jedná o poplatky uhrazené v minulých účetních obdobích. Tento postup byl používán také v minulých účetních obdobích, kontinuita je tedy zaručena. Zmíněná účetní metoda je v souladu s platnou směrnici.

h) Daň z příjmů

Splatná daň z příjmů se počítá na základě platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy. Spolek patří k poplatníkům, kteří nejsou zřízeni za účelem podnikání a předmětem daně z příjmů nejsou příjmy vyplývající z jejich poslání za podmínky, že náklady vynaložené podle zákona o dani z příjmů v souvislosti s prováděním těchto činností jsou vyšší.



4 DLOUHODOBÝ NEHMOTNÝ MAJETEK, FINANČNÍ MAJETEK

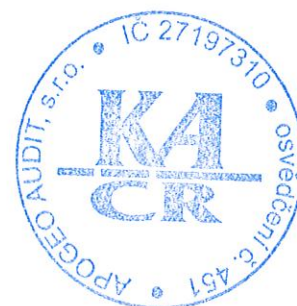
v tis. Kč

	Software	Drobný nehm. majetek	Nedokončený dlouhod. NM	Dlouhodobý finanční majetek	Ocenitelná práva	Celkem
Pořizovací cena:						
1.1.2020	96.320	0	7.285	58	73	103.736
Přírůstky	12.019	0	10.481	0	0	22.500
Vyřazení, převod	-1.489	0	-12.019	0	0	-13.508
31.12.2020	106.850	0	5.747	58	73	112.728
Oprávký:						
1.1.2020	-83.552	0	0	0	-10	-83.562
Vyřazení	1.489	0	0	0	0	1.489
Přírůstky	-8.611	0	0	0	-25	-8.636
31.12.2020	-90.674	0	0	0	-35	-90.709
Účetní zůstatková hodnota k datu:						
1.1.2020	12.768	0	7.285	58	63	20.174
31.12.2020	16.176	0	5.747	58	38	22.019

V roce 2020 byl proveden upgrade informačního systému ORACLE v částce 3.714 tis. Kč, softwaru K2 v částce 25 tis. Kč, dále softwarů Infos a Extranet v částce 3.557 tis. Kč, OSA mobile ve výši 170 tis. Kč, OSA SEARCH ve výši 163 tis. Kč a E-SHOP OSA ve výši 904 tis. Kč. Dále byl do provozu uveden informační systém ESO9 v částce 2.094 tis. Kč a nový software pro honorářovou účtárnu WRHU v částce 1.392 tis. Kč. Nezařazený nehmotný majetek ve výši 5.747 tis. Kč souvisí s dalším upgradem systémů Oracle, Infos a E-SHOP, který bude zařazen začátkem následujícího roku

Dlouhodobý finanční majetek představuje podíl ve společnosti MusicJet, která vznikla za účelem provozování online služeb v roce 2011. Výše vkladu činila 20 tis. Kč, částka 38 tis. Kč byly náklady, které souvisely se vznikem společnosti před jejím založením.

Odpisy DNM v roce 2020 činily celkem 8.636 tis. Kč (za rok 2019: 7.456 tis. Kč).



5 DLOUHODOBÝ HMTNÝ MAJETEK

v tis. Kč

	Pozemky, budovy a stavby	Umělecká díla	Sam. movité věci	Nedokonč. DHM	Drobný DHM	Poskytnuté zálohy na DHM	Celkem
Pořizovací cena:							
1.1.2020	27.275	410	19.639	100	5.309	0	52.733
Přírůstky	220	0	5.440	5.660	0	0	11.320
Vyřazení	0	-4	-6.146	-5.660	-167	0	-11.977
31.12.2020	27.495	406	18.933	100	5.142	0	52.076
Oprávký:							
1.1.2020	-7.339	0	-15.061	0	-5.309	0	-27.709
Vyřazení	0	0	6.146	0	168	0	6.314
Přírůstky	-586	0	-2.203	0	0	0	-2.789
31.12.2020	-7.925	0	-11.118	0	-5.141	0	-24.184
Účetní zůstatková hodnota k datu:							
1.1.2020	19.936	410	4.578	100	0	0	25.024
31.12.2020	19.570	406	7.815	100	0	0	27.892

V roce 2020 byl zařazen do používání v případě položky samostatných movitých věcí majetek v částce 5.440 tis. Kč - supermicro servery v hodnotě 254 tis. Kč, disková pole v hodnotě 2.894 tis. Kč, nábytek v hodnotě 124 tis. Kč a switche v hodnotě 2.168 tis. Kč. Nezařazený hmotný majetek ve výši 100 tis. Kč se týká projektu rekonstrukce recepce.

Odpisy hmotného dlouhodobého majetku zaúčtované do nákladů činí 2.789 tis. Kč (za rok 2019: 1.865 tis. Kč).

Spolek nevlastní majetek, který by byl zatížen zástavním právem.

6 KRÁTKODOBÉ POHLEDÁVKY

v. tis. Kč

	k 31.12.2020	k 31.12.2019
Krátkodobé pohledávky	247 237	260 748
Dlouhodobé pohledávky	0	0
Celkem pohledávky (Brutto)	247 237	260 748



V rozvaze vykázané krátkodobé pohledávky mají následující strukturu z hlediska splatnosti:

	Pohledávky účet 311	Ostatní pohledávky	Celkem
K 31.12.2020			
Pohledávky celkem (brutto)	148.258	98.979	247 237
- z toho pohledávky po splatnosti více jak 180 dnů	19.663	0	19.663
- z toho pohledávky po splatnosti více jak 365 dnů	66.886	0	66.686
Opravné položky k pohledávkám	0	0	0
Celkem (Netto)	148.258	98.979	247 237
K 31.12.2019			
Pohledávky celkem (brutto)	148.520	112.228	260 748
- z toho pohledávky po splatnosti více jak 180 dnů	9.578	0	9.578
- z toho pohledávky po splatnosti více jak 365 dnů	52.684	0	52.684
Opravné položky k pohledávkám	0	0	0
Celkem (Netto)	148.520	112.228	260.748

OSA zastupuje nositele autorských práv svým jménem a na jeho účet. Při vzniku pohledávky dojde k účtování pouze na bázi rozvahy (311/325). OSA vzniká nárok na srážku na režijní náklady až při uhrazení pohledávky a provedení rozúčtování na autora (příslušené procento dle smluv). Až v tento moment je účtována režijní srážka do výnosů (viz také bod 3 c). Z těchto důvodů OSA nevytvářela k 31.12.2020 ani k 31.12.2019 opravné položky k pohledávkám.

Informace o pohledávkách vyplývajících z výkonu kolektivní správy jsou rozvedeny v bodě 17.

Poskytnuté zálohy byly ve výši 62.089 tis. Kč (k 31.12.2019: 68.794 tis. Kč). Z této částky byly vyplaceny zálohy zastupovaným OSA ve výši 61.477 tis. Kč (k 31.12.2019: 68.134 tis. Kč), Zálohy za energie, právní služby OSA činily 612 tis. Kč (k 31.12.2019: 660 tis. Kč).

Dohadné účty aktivní ve výši 33.243 tis. Kč (k 31.12.2019: 43.416 tis. Kč) se týkají výnosů z vybraných inkas, které nebyly do konce roku 2020 rozúčtovány zastupovaným.

7 KRÁTKODOBÝ FINANČNÍ MAJETEK

Peněžní prostředky jsou uloženy na korunových účtech v Komerční bance, v bance UniCredit Bank, v ČSOB, v MONETA Money Bank a v J&T Banka. V bance UniCredit Bank má spolek založen běžný účet vedený v EUR a USD.

8 JINÁ AKTIVA

Celkový zůstatek na účtech nákladů příštích období k 31.12.2020 činí 2.433 tis. Kč (k 31.12.2019: 2.414 tis. Kč).

Náklady příštích období k 31.12.2020 v hodnotě 1.520 tis. Kč (k 31.12.2019: 1.321 tis. Kč) obsahují částky, které se týkají plateb za práce a služby pro útvar informatiky, nájemné, propagaci, pojištění a další služby, vztahují se k roku 2021 a byly uhrazeny předem.

Od roku 2009 se časově rozlišuje na dva roky nakoupený drobný hmotný majetek (soubory majetku, IT technika). Zůstatek nákladů příštích období z titulu drobného hmotného majetku činí k 31.12.2020 827 tis. Kč (k 31.12.2019: 949 tis. Kč).

Od roku 2012 je časově rozlišován také drobný nehmotný majetek na tři roky. Zůstatek časového rozlišení z titulu drobného nehmotného majetku činí k 31.12.2020 86 tis. Kč (k 31.12.2019: 145 tis. Kč).



9 JMĚNÍ

Vlastní jmění, které je tvořeno částkou 18.328 tis. Kč (k 31.12.2019: 18.328 tis. Kč), představuje v minulosti vytvořené vlastní zdroje spolku ze zisků minulých let.

a) Rezervní fond

v tis. Kč

	Rezervní fond
1.1.2020	33.547
Přírůstky	24.592
Použití	29.226
31.12.2020	28.914

b) Fond na kulturní, sociální a vzdělávací aktivity

v tis. Kč

	Fond solidarity 2017
1.1.2020	373
Přírůstky	0
Použití	66
31.12.2020	307

v tis. Kč

	Kulturní a vzdělávací fond
1.1.2020	21.379
Přírůstky	34.795
Použití	40.588
31.12.2020	15.586

	Fond solidarity
1.1.2020	9.412
Přírůstky	8.699
Použití	11.027
31.12.2020	7.084



v tis. Kč

	Fond podpory hudební tvorby
1.1.2020	5.758
Přírůstky	14.498
Použití	10.122
31.12.2020	10.134

c) Fond kulturních a sociálních potřeb zaměstnanců

V roce 2015 byl zřízen fond kulturních a sociálních potřeb zaměstnanců, zůstatek k 31.12.2020 činí zůstatek 307 tis. Kč (k 31.12.2019: 179 tis. Kč).

10 KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY

v tis. Kč

	K 31.12.2020	K 31.12.2019
Krátkodobé závazky	827.357	842.120
Dlouhodobé závazky	0	0
Celkem	827.357	842.120

V rozvaze vykázané krátkodobé závazky mají následující strukturu z hlediska splatnosti:

	Závazky účet 321	Ostatní závazky	Celkem
Závazky celkem	5.514	821.843	827.357
- z toho závazky po splatnosti více jak 180 dní	172	0	172
- z toho závazky po splatnosti více jak 365 dní	4.728	0	4.728
Celkem k 31. 12. 2020	5.514	821.843	827.357
Závazky celkem	80.762	761.358	842.120
- z toho závazky po splatnosti více jak 180 dní	68	0	68
- z toho závazky po splatnosti více jak 365 dní	239	0	239
Celkem k 31. 12. 2019	80.762	761.358	842.120

V rámci ostatních závazků jsou vykázány také závazky z titulu rozúčtování autorských odměn ve výši 779.295 tis. Kč (k 31.12.2019: 717.566 tis. Kč). Tyto závazky souvisí s pohledávkami za využívání autorských práv vykázaných na pozici B.II.1. Odběratelé. V případě těchto závazků nelze spolehlivě určit věkovou strukturu (závisí na rozúčtování plateb apod.). Z těchto důvodů nejsou v tabulce výše uváděny žádné závazky po splatnosti k 31.12.2020 ani k 31.12.2019. Informace o závazcích vyplývajících z výkonu kolektivní správy jsou dále rozvedeny v bodě 16.

Závazky z provozních faktur činí ke konci roku 674 tis. Kč (k 31.12.2019: 9.997 tis. Kč). Zbývající částka 4.839 tis. Kč (k 31.12.2019: 70.764 tis. Kč) se týká faktur, které byly vystaveny na základě honorářových



listů zastupovaným tuzemským a zahraničním autorům, nakladatelům, dědicům a nebyly do konce roku uhrazeny. Dodavatelé (B.III.1) činí celkem 5.514 tis. Kč (k 31.12.2019 80.762 tis. Kč).

Dohadné účty pasivní obsahují částky za nevyfakturované provozní služby uskutečněné do 31.12.2020, dále částky na roční odměny zaměstnanců za rok 2020. Celková výše dohadných položek činí 1.727 tis. Kč (k 31.12.2019: 9.646 tis. Kč).

Závazky z titulu zákonných sociálních pojištění a závazky z titulů daní jsou hrazeny v řádných termínech, z tohoto titulu neexistují žádné závazky po splatnosti.

11 JINÁ PASIVA

Výdaje příštích období se týkají plateb za služby a nákupy roku 2020, na které přišly faktury do OSA v roce 2021, v tomto roce budou zaplacené a bude nárokováno DPH dle zákona. Jejich výše k 31.12.2020 činí 2.206 tis. Kč (k 31.12.2019: 2.854 tis. Kč).

OSA k 31.12.2020 nevykazuje žádné výnosy příštích období (k 31.12.2019: 603 tis. Kč).

12 DAŇ Z PŘÍJMŮ

v tis. Kč

	2020	2019
Hospodářský výsledek před zdaněním	6.975	6.736
Zvýšení o daňově neuznávané náklady	5.900	19.952
Snížení v souladu s §18 a §19. zákona 586/1992 Sb.	-11.436	-5.678
Odpisy §. 26-33 zákona 586/1992 Sb	-535	-161
Základ daně	904	20.849
Základ daně z příjmů po zaokrouhlení	904	20.849
Sazba daně 19%	172	3.961
Daň z příjmů		
Sleva par. 35 odst.1	-172	-185
Daň po slevě	0	3.776

13 VÝNOSY A NÁKLADY BĚŽNÉHO ROKU

VÝNOSY BĚŽNÉHO ROKU

Výnosy spolku tvoří především úhrady oprávněných nákladů realizované srážkou z vybraných honorářů a následně vypořádávané s jednotlivými zastoupenými nositeli práv.

V roce 2020 dosáhly celkové výnosy 160.342 tis. Kč.

Částka, která připadá na režijní srážku z vybraných honorářů, činila 152.593 tis Kč. Ostatní výnosy ve výši 7.749 tis. Kč se týkaly zhodnocení dočasně volných finančních prostředků a kurzových zisků (1.020 tis. Kč), členských příspěvků ve sledovaném roce (601 tis. Kč), a zbylou částku 6.128 tis. Kč ostatních výnosů tvořily vstupní poplatky, nájemné a poskytnuté služby.



V roce 2019 dosáhly celkové výnosy 175.144 tis. Kč (po odečtení režijního přebytku 32.211 tis. Kč) Částka, která připadá na režijní srážku z vybraných honorářů, činila 200.020 tis. Kč. Ostatní výnosy ve výši 7.336 tis. Kč se týkaly zhodnocení dočasně volných finančních prostředků a kurzových zisků (160 tis. Kč), členských příspěvků ve sledovaném roce (596 tis. Kč), a zbylou částku 6.580 tis. Kč ostatních výnosů tvořily vstupní poplatky, nájemné a poskytnuté služby.

NÁKLADY BĚŽNÉHO ROKU

Náklady roku 2020 činily 153.367 tis. Kč (bez daně z příjmů), nejvýznamnější složkou nákladů jsou osobní náklady, které jsou podrobněji uvedeny v bodě 15.

Náklady roku 2019 činily 168.409 tis. Kč (bez daně z příjmů), nejvýznamnější složkou nákladů jsou osobní náklady, které jsou podrobněji uvedeny v bodě 15.

14 HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST

Za hospodářskou činnost lze považovat pronájem prostorů v objektu, který je majetkem spolku a agenturní činnost pro divadelní provozování a výrobu audiovizuálních děl a reklamních spotů. Výnosy z pronájmu v roce 2020 dosáhly 3.899 tis. Kč (2019 3.896 tis. Kč), výnosy agentury činily 649 tis. Kč (2019: 797 tis. Kč) a její náklady byly vykázány ve výši 357 tis. Kč (2019: 366 tis. Kč).

15 OSOBNÍ NÁKLADY

Osobní náklady v tis. Kč:

	2020	2019
Mzdové náklady a odměny	79.689	87.400
Zákonné sociální pojištění	28.782	26.935
Ostatní sociální pojištění	1.761	1.632
Zákonné sociální náklady	1.554	1.578
Ostatní sociální náklady	8	16
Osobní náklady celkem	111.794	117.561

Odměny členů statutárního orgánu a dozorčí rady jsou součástí mzdových nákladů. Nad rámec mzdových nákladů nebyly v letech 2020 ani 2019 vypláceny členům statutárního orgánu a dozorčí rady žádné další odměny.

Mzdové náklady za rok 2020 zahrnují čerpání státní podpory zaměstnanosti v rámci programu Antivirus ve výši 3.143 tis.

Představenstvo mělo v roce 2020 3 členy nejvyššího vedení.

Dozorčí rada měla 13 aktivních členů, členů kontrolních komisí bylo 31.

Evidenční stav zaměstnanců k 31.12.2020 byl 145 osob (k 31.12.2019: 154 osob).



16 VZTAHY Z VÝKONU KOLEKTIVNÍ SPRÁVY

V roce 2020 bylo inkasováno 1.144.999 tis. Kč bez DPH a to včetně inkasa pro ostatní kolektivní správce (z toho příjem ze zahraničí 75.653 tis. Kč).

Celkové inkaso (vč. nelicenčních příjmů) meziročně pokleslo o 16,87 % převážně v důsledku vládních opatření v souvislosti s epidemií Covid-19, která měla na výběr inkasa velký vliv hlavně v oblasti veřejného provozování hudby, kde meziroční propad činí 50%.

S účinností od 1.1.2018 vybírá OSA autorské odměny pro oblast tzv. reprodukované hudby za všechny ostatní kolektivní správce tj. INTERGRAM, DILIA, OOA-S a OAZA.

Do rezervního fondu bylo přiděleno 24.592 tis. Kč, do Kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu byla z hospodářského výsledku za rok 2019 převedena částka ve výši 2.074 tis. Kč. Ve výši 4.010 tis. Kč byla vyplacena podpora tvorby z hospodaření spolku. Daň vypočtená z daňově neuznávaných nákladů činila 3.125 tis. Kč.

V průběhu roku jsme pro domácí nositele práv rozúčtovali 533 857 tis. Kč, pro zahraniční nositele 197 314 tis. Kč, celkem 731 171 tis. Kč K 31.12.2020 jsou vykazovány pohledávky (účet 311) 148.257 tis. Kč, z toho u veřejného provozu 107.482 tis. Kč, vysílání 29.957 tis. Kč, mechaniky a audiovizí 2.817 tis. Kč, agenturní činnosti 151 tis. Kč a ostatní 7.850 tis. Kč. Faktury, nezaplacená bezdůvodná obohacení, jsou vedeny v operativní evidenci (v podrozvaze).

Vymáháním pohledávek se zabývají advokátní kanceláře, se kterými jsou uzavřeny smlouvy, případně je OSA zastupován právníky právního oddělení. Spory jsou řešeny příslušnými soudními orgány na různých stupních. Výsledky soudních řízení nelze jednoznačně odhadnout a záleží na výkladu autorského zákona, neboť dosud neexistuje ustálená soudní judikatura, zvláště pokud jde o vymáhání náhradních odměn v případě dovozu multifunkčních přístrojů-mobilů.

V případě, kdyby byla úspěšně vedena žaloba proti OSA, prostředky k vyplacení by byly použity z rezervního fondu.

Žaloba jednoho autora na autorské odměny z let 1990 – 1993 ve výši 551 tis. Kč vůči OSA byla v prosinci 2020 zamítnuta druhoinstančním soudem. Proti rozhodnutí podal žalobce dovolání, o kterém Nejvyšší soud rozhodne pravděpodobně v řádu měsíců.

Rozhodnutím Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže ze dne 18.12.2019 byla OSA uložena pokuta ve výši 10.676.tis. Kč za spáchání přestupku spočívajícího ve zneužití dominantního postavení vynucováním nepřiměřené obchodní podmínky v období od 19.5.2008 do 6.11.2014 na trhu poskytování licence k užití děl v pokojích ubytovacích zařízení. Proti rozhodnutí podal OSA rozklad, který však byl předsedou Úřadu dne 23. 11. 2020 zamítnut, čímž bylo původní rozhodnutí potvrzeno. Na základě rozhodnutí je OSA povinen předmětnou pokutu uhradit nejpozději do 22. 2. 2021, prostředky na úhradu pokuty byly čerpány z rezervního fondu. Tato operace je již v rámci účetní závěrky k 31.12.2020 zohledněna, platba pokuty v plné výši byla provedena v únoru 2021. OSA se nicméně proti rozhodnutí ÚOHS brání žalobou ve správním soudnictví, přičemž v případě úspěchu bude pokuta navrácena OSA. Doba řízení může být v řádu měsíců až let.

Na účtu poskytnutých záloh jsou zaúčtovány poskytnuté zálohy fyzickým osobám ve výši 19.284 tis. Kč, nakladatelům ve výši 39.741 tis. Kč. Mimořádné zálohy byly ve výši 2.452 tis. Kč. Zálohy byly vyplaceny na základě schválených pravidel pro poskytování záloh.

Pro jiné kolektivní správce (Dilia, OOA-S, OAZA a Intergram) bylo v roce 2020 inkasováno 165.457 tis. Kč bez DPH. Z toho na základě dohody o rozdělování odměn za nenahrané nosiče a přístroje určené k rozmnožování hudebních děl bylo převedeno 46.930 tis. Kč, z veřejného provozu 118.500 tis. Kč, z videopůjčoven 27 tis. Kč.

V minulém účetním období, tj. v roce 2019, byla situace následující:

V roce 2019 bylo inkasováno 1.379.493tis. Kč bez DPH a to včetně inkasa pro ostatní kolektivní správce (z toho příjem ze zahraničí 79.018 tis. Kč).

S účinností od 1.1.2018 vybírá OSA autorské odměny pro oblast tzv. reprodukované hudby za všechny ostatní kolektivní správce tj. INTERGRAM, DILIA, OOA-S a OAZA.

Do rezervního fondu bylo přiděleno 7.251 tis. Kč, do Kulturního, sociálního a vzdělávacího fondu byla z hospodářského výsledku za rok 2018 převedena částka ve výši 467 tis. Kč. Ve výši 4.367 tis. Kč byla vyplacena podpora tvorby z hospodaření spolku. Daň vypočtená z daňově neuznávaných nákladů činila 1030 tis. Kč.

V průběhu roku jsme pro domácí nositele práv rozúčtovali 577.684 tis. Kč, pro zahraniční nositele 233.973 tis. Kč, celkem 811.657 tis. Kč.



K 31.12.2019 jsou vykazovány pohledávky (účet 311) 148.520 tis. Kč, z toho u veřejného provozu 105.267 tis. Kč, vysílání 32.077 tis. Kč, mechaniky a audiovizí 5.819 tis. Kč, agenturní činnosti 1.164 tis. Kč a ostatní 4.193 tis. Kč. Faktury, nezaplacená bezdůvodná obohacení, jsou vedeny v operativní evidenci (v podrozvaze).

Vymáháním pohledávek se zabývají advokátní kanceláře, se kterými jsou uzavřeny smlouvy, případně je OSA zastupován právníky právního oddělení. Spory jsou řešeny příslušnými soudními orgány na různých stupních. Výsledky soudních řízení nelze jednoznačně odhadnout a záleží na výkladu autorského zákona, neboť dosud neexistuje ustálená soudní judikatura, zvláště pokud jde o vymáhání náhradních odměn v případě dovozu multifunkčních přístrojů-mobilů. Obdobné platí pro spory s vysílateli děl, a to pokud jde o určení výše autorské odměny.

V případě, kdyby byla úspěšně vedena žaloba proti OSA, prostředky k vyplacení by byly použity z rezervního fondu. Dosud není rozhodnuta žaloba jednoho autora na autorské odměny z let 1992 - 1995 ve výši 551 tis. Kč. Není zřejmé, jak dlouho ještě bude soudní řízení probíhat, a nakolik bude autor úspěšný.

Rozhodnutím Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže ze dne 18.12.2019 byla OSA uložena pokuta ve výši 10.676 tis. Kč za spáchání přestupku spočívajícího ve zneužití dominantního postavení vynucováním nepřiměřené obchodní podmínky v období od 19.5.2008 do 6.11.2014 na trhu poskytování licence k užití děl v pokojích ubytovacích zařízení. Rozhodnutí není pravomocné, OSA proti němu podal rozklad. Je pravděpodobné, že délka řízení bude v trvat v řádu mnoha měsíců

Na účtu poskytnutých záloh jsou zaúčtovány poskytnuté zálohy fyzickým osobám ve výši 19.928 tis. Kč, nakladatelům ve výši 45.529 tis. Kč. Mimořádné zálohy byly ve výši 2.677 tis. Kč. Zálohy byly vyplaceny na základě schválených pravidel pro poskytování záloh.

Pro jiné kolektivní správce (Dilia, OOA-S, OAZA a Intergram) bylo v roce 2019 inkasováno 268.220 tis. Kč bez DPH. Z toho na základě dohody o rozdělování odměn za nenahrané nosiče a přístroje určené k rozmnožování hudebních děl bylo převedeno 46.581 tis. Kč, z veřejného provozu 221.609 tis. Kč, z videopůjčoven 30 tis. Kč.

17 UDÁLOSTI PO DATU ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

Také na počátku roku 2021 pokračovala pandemie viru COVID 19 a v souvislosti s tím trvají také restriktivní opatření vlády ČR. Tato opatření byla na konci února 2021 ještě zpřísněna a v současné době není možné predikovat případné rozvolnění situace. V souvislosti s tím pochopitelně není možné pořádání jakýchkoliv veřejných kulturních akcí, což má pochopitelně negativní vliv na celkové inkaso OSA. Tento vliv bude pochopitelně přímo úměrný délce trvání těchto restriktivních opatření. OSA veškeré tyto skutečnosti vyhodnotil a i tak nepředpokládá významný dopad na pokračování činnosti účetní jednotky. Po uvolnění těchto opatření lze pochopitelně očekávat opětovný pozvolný nárůst inkasa na původní hodnoty v době před pandemií.

Po datu účetní závěrky nenastaly žádné další významné skutečnosti, které by měly vliv na účetní závěrku k 31. 12. 2020.



VÝROČNÍ ZPRÁVA SPOLKU OSA ZA ROK 2020

Právní forma a předmět činnosti kolektivního správce

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen „OSA“), IČO 63839997, je spolkem autorů hudebních děl (skladatelů a autorů zhudebněných textů), hudebních nakladatelů, dědiců autorských práv a jiných nositelů autorských práv, zapsaným ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L. vložka 7277. Sídlo společnosti se nachází v Praze 6 - Bubeneč, Čs. armády 786/20, PSČ 160 00.

OSA navazuje na činnost Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, který byl založen v roce 1919.

Právní forma: zapsaný spolek

Hlavním předmětem činnosti je kolektivní správa autorských práv k dílům hudebním s textem či bez textu a k jiným autorským dílům ve smyslu autorského zákona a zpřístupňování těchto děl veřejnosti a činnosti související na základě oprávnění uděleného Ministerstvem kultury ČR nebo na základě pověření uděleného OSA jiným kolektivním správcem. Oprávnění k výkonu kolektivní správy vydalo v souladu s autorským zákonem Ministerstvo kultury České republiky dne 30. 4. 1996, návazně dne 28. 2. 2001 a další doplnění bylo vydáno dne 30. 1. 2003. Kolektivní správa není podnikáním, jedná se o nevýdělečnou činnost.

OSA je členem mezinárodních organizací:

GESAC - Evropské sdružení ochranných autorských společností; OSA je členem od r. 2004,

CISAC – Mezinárodní konfederace ochranných autorských společností; OSA je členem/zakladatelem od r. 1926.

BIEM – Mezinárodní úřad společností spravující práva k mechanickému zaznamenávání a reprodukci hudebních děl; OSA je členem/zakladatelem od r. 1929.

Od 1. 1. 2017 je OSA členem Hospodářské komory ČR.

System řízení kolektivního správce, složení řídicích orgánů

Nejvyšším orgánem OSA je valné shromáždění členů spolku. Sestává ze členů OSA a je svoláváno nejméně jednou ročně v první polovině kalendářního roku po uzavření hospodářských výsledků za předchozí rok. Jeho působnost a způsob rozhodování jsou definovány v článku 6 Stanov OSA. Orgánem delegovaným valným shromážděním, který řídí a kontroluje činnost spolku v období mezi zasedáními valného shromáždění, je třináctičlenná dozorčí rada. Její složení, působnost a způsob rozhodování jsou definovány v článku 7 Stanov OSA. Statutárním a výkonným orgánem OSA je pak představenstvo, které tvoří předseda a dva členové. Představenstvo je voleno a odvoláváno dozorčí radou. Jeho složení, působnost a způsob rozhodování jsou definovány v článku 8 Stanov OSA.

Informace o všech osobách, ve kterých má kolektivní správce majetkovou účast nebo je přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá

Jako kolektivní správce nemá spolek OSA majetkovou účast v žádné osobě.

Aktivity OSA mimo systém kolektivní správy

Na základě vydaného živnostenského oprávnění OSA vykonává také vedlejší agenturní činnost. V rámci agentury poskytuje licence na základě individuálního pověření jednotlivých nositelů práv.

Spolek OSA drží 5 % akcií v projektu MusicJet. Jedná se o službu určenou ke streamování a prodeji digitální hudby.



Informace o případech odmítnutí udělit licenci podle § 98, odst. 1 AZ

V účetním období za rok 2020 nedošlo k žádnému případu odmítnutí vydání licence podle § 98, odst. 1 AZ.

Finanční informace

Informace o celkové výši příjmů z výkonu práv a nákladů na správu práv

Inkaso, provozní a finanční náklady, režijní srážky (dle kategorie práv) v roce 2020, včetně porovnání nákladů a příjmů

Kategorie práv	Inkaso	Náklady	Režijní srážky	Náklady/Příjmy (v %)
Živé veřejné provozování	94 869	18 808	18 393	19,82%
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorách	126 776	31 048	30 364	24,49%
Rozhlasové vysílání	76 081	11 471	11 218	15,08%
Televizní vysílání	310 281	47 104	46 066	15,18%
Přenos vysílání	104 450	11 058	10 814	10,59%
Internet, mobilní a obdobné sítě	81 727	9 338	9 132	11,43%
Výroba a šíření nosičů	15 010	1 006	984	6,70%
Pronájem a půjčování	4 880	152	149	3,12%
Rozmnožování pro osobní potřebu	83 817	6 717	6 569	8,01%
Od zahraničních kolektivních správců	75 653	4 534	4 434	5,99%
Pro tuzemské kolektivní správce	165 457	13 832	13 832	8,36%
Celkem za kolektivní správu	1 139 001	155 068	151 955	13,61%
Agenturní činnost	5 998	357	636	5,95%
Celkem vč. agenturní činnosti	1 144 999	155 425	152 591	13,57%
Ostatní příjmy	7 749			
Celkem vč. agenturní činnosti a ostatních příjmů	1 152 748	155 425	152 591	13,48%

* inkaso v tis. Kč / bez DPH, náklady v tis. Kč / bez DPH / bez daně z příjmů a před zaúčtováním režijního schodku, režijní srážky v tis. Kč / bez DPH

** Režijní srážky jsou uvedeny včetně dohadných položek aktivních z důvodů aplikace daně z příjmů. Jsou uvedeny i za inkaso roku 2020, které bude rozúčtováno až v roce 2021.

Hospodářské výsledky OSA bez inkasa a režijních srážek pro ostatní tuzemské kolektivní správce a celkové náklady bez jim přefakturovaných nákladů

	Inkaso	Náklady	Režijní srážky	Náklady/Příjmy (v %)
Celkem za kolektivní správu	973 544	141 236	138 123	14,51%
Celkem vč. agenturní činnosti	979 542	141 593	138 759	14,46%
Celkem vč. agenturní činnosti a ostatních příjmů	987 291	141 593	138 759	14,34%

* inkaso v tis. Kč / bez DPH, náklady v tis. Kč / bez DPH / bez daně z příjmů a před zaúčtováním režijního schodku, režijní srážky v tis. Kč / bez DPH



Srážky z příjmů z výkonu práv a zdroje použité k úhradě nákladů na správu práv

a) Režijní srážky

Ke krytí účelně vynaložených nákladů na výkon kolektivní správy je OSA oprávněn srážet z příjmů z výkonu práv režijní srážky. Ty jsou také jediným zdrojem k úhradě nákladů na správu práv.

Přehled režijních srážek ke dni 31. 12. 2020:

	Druh užití	Režie (%)
Veřejný provoz	Koncerty nad 30 tis. Kč	15% max.40 tis. Kč za koncert
	Ostatní koncerty a živé hudební produkce - sazba A	15%
	Ostatní koncerty a živé hudební produkce - sazba B	33%
	Reprodukováná hudba (vč. jukeboxů) - sazba A	20%
	Reprodukováná hudba (vč. jukeboxů) - sazba B	31%
	Reprodukováná hudba (adresné) - sazba A	15%
	Reprodukováná hudba (adresné) - sazba B	33%
Vysílání a online média	Kina	15%
	Rozhlasové vysílání	15%
	Televizní vysílání	15%
	Přenos rozhlasového a televizního vysílání	10%
Mechanika a audiovizí	Internet - stream + download + mobilní sítě	10%
	Výroba a šíření nosičů	max. 8%
	Rozmnožování pro osobní potřebu (náhradní odměny)	8%
	Pronájem	8%
	Půjčování	7%
Agenturní činnost	Synchronizace	8%
	Užití děl v divadelních představeních	15%
	Jiná užití licencovaná v rámci agenturní činnosti	15%

* Na úhradu účelně vynaložených nákladů spojených s výkonem povinné a rozšířené kolektivní správy se pro nositele práv kolektivně spravovaných ze zákona uplatní režie ve výši dvojnásobku režijní srážky stanovené pro dané užití.

b) Srážky na kulturní, sociální a vzdělávací fond

OSA je oprávněn v souladu s autorským zákonem a recipročními smlouvami se zahraničními kolektivními správci srážet až 10 % z rozúčtovaných autorských odměn na kulturní, sociální a vzdělávací účely. Základem pro výpočet jsou rozúčtované autorské odměny za provozovací práva. Srážky se netýkají koncertů s hrubým inkasem nad 30 tis. Kč, užití na Internetu a v mobilních sítích nebo tzv. mechanických práv.

c) Srážky do rezervního fondu

OSA je na základě autorského zákona povinen vytvářet rezervní fond. Jeho zdrojem je srážka ve výši 3 % a v průběhu roku z důvodu epidemie Covid-19 zvýšená na 10 % z vybraných neadresných autorských odměn (tj. z individuálně nerozúčtovatelných příjmů - za reprodukovánou hudbu ve veřejných prostorách a za rozmnožování pro osobní potřebu) a z případných příjmů z bezdůvodného obohacení.

Rezervní fond slouží zejména k vyplacení uznaných reklamací, k dosažení vyrovnaného výsledku hospodaření a ke stabilizaci rozúčtování a výplat autorských odměn.



Informace o částkách příslušejících nositelům práv

Celkové rozúčtované autorské odměny v roce 2020 (dle kategorie práv)

Kategorie práv	Rozúčtováno
Živé veřejné provozování	84 076
Reprodukováná hudba ve veřejných prostorech	76 342
Rozhlasové vysílání	59 857
Televizní vysílání	196 337
Přenos vysílání	87 883
Internet, mobilní a obdobné sítě	41 685
Výroba a šíření nosičů	14 394
Pronájem a půjčování	4 467
Rozmnožování pro osobní potřebu	67 411
Od zahraničních kolektivních správců	61 267
Přeúčtováno pro tuzemské kolektivní správce	151 625
Celkem za kolektivní správu	845 344
Agenturní činnost	5 241
Celkem vč. agenturní činnosti	850 585
Rozúčtovaný režijní přebytek za r. 2019	32 211
Celkem vč. agenturní činnosti a režijního přebytku	882 796

* v tis. Kč / bez DPH

** Inkasovaná a rozúčtovaná částka se spolu časově nekryjí. Rozúčtovaná částka obsahuje i část inkasa z roku 2019, která byla rozúčtována až v roce 2020. Naopak neobsahuje část inkasa z roku 2020, která bude rozúčtována v roce 2021.

Fond	Příděly do fondů v r. 2020
Rezervní fond	24 592
KSVF	57 992
Příděly do fondů celkem	82 584

* v tis. Kč / bez DPH

Čerpáno z fondů v r. 2020	61 803
---------------------------	--------

* v tis. Kč / bez DPH

** není započteno čerpání z rezervního fondu

V roce 2020 byla vyplacena podpora tvorby z hospodaření spolku za rok 2019 ve výši 4 010 tis. Kč.



Celkové vyplacené autorské odměny v roce 2020 (dle kategorie práv)

Kategorie práv	Vyplaceno
Živé veřejné provozování	78 778
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorech	56 923
Rozhlasové vysílání	50 004
Televizní vysílání	144 198
Přenos vysílání	58 530
Internet, mobilní a obdobné sítě	33 635
Výroba a šíření nosičů	14 127
Pronájem a půjčování	4 463
Rozmnožování pro osobní potřebu	60 610
Od zahraničních kolektivních správců	65 266
Zahraničním kolektivním správcům	180 764
Tuzemským kolektivním správcům	188 469
Celkem za kolektivní správu	935 767
Agenturní činnost	5 548
Celkem vč. agenturní činnosti	941 315
Vyplacený režijní přebytek za r. 2019	31 045
Celkem vč. agenturní činnosti a režijního přebytku	972 360

* v tis. Kč

** Vyplacená částka v roce 2020 je částka, čistý příjem z autorských odměn, která byla v daném roce fyzicky odeslána na účet nositele práv. Vyplacená a rozúčtovaná částka se spolu časově nekryjí. Vyplacená částka v roce 2019 obsahuje i část rozúčtované částky z roku 2019, která byla vyplacena až v roce 2020, a naopak neobsahuje část rozúčtované částky z roku 2020, která bude vyplacena v roce 2021. Při výplatě jsou také uplatňovány různé srážky (např. poplatky, exekuce aj.).

Četnost plateb (dle kategorie práv)

Kdy byly v roce 2020 vyplaceny autorské odměny za užití skladby?

Kde byla skladba užitá?	Březen	Červen	Září	Prosinec
	Kdy byla skladba užitá?			
Živé veřejné provozování	listopad (min. roku) - únor	únor - květen	květen - srpen	srpen - pol. listopadu
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorech	4. čtvrtletí (min. roku)	1. čtvrtletí	2. čtvrtletí	3. čtvrtletí
Rozhlasové vysílání	4. čtvrtletí (min. roku)	1. čtvrtletí	2. čtvrtletí	3. čtvrtletí
Televizní vysílání	září - listopad (min. roku)	prosinec - únor	březen - květen	červen - srpen
Přenos vysílání	-	2. pololetí (min. roku)	-	1. pololetí
Internet, mobilní a obdobné sítě	4. čtvrtletí (min. roku)	1. čtvrtletí	2. čtvrtletí	3. čtvrtletí
Výroba a šíření nosičů	4. čtvrtletí (min. roku)	1. čtvrtletí	2. čtvrtletí	3. čtvrtletí
Pronájem a půjčování	-	2. pololetí (min. roku)	-	1. pololetí
Rozmnožování pro osobní potřebu	2. pololetí (min. roku)	-	1. pololetí	
Agenturní činnost	4. čtvrtletí (min. roku)	1. čtvrtletí	2. čtvrtletí	3. čtvrtletí

* Tabulka obsahuje informace platné pro většinu užití zahrnutých v uvedených kategoriích, některá užití však mohou mít i odlišná vyúčtování.

** Termín výplaty ve veřejném provozování označuje spíše nejzazší mez výplaty za tuto kategorii v příslušném čtvrtletí.



Nerozúčtované inkaso za rok 2020 (dle kategorie práv)

Kategorie práv	Zbylo k rozúčtování z inkasa za r. 2020
Živé veřejné provozování	9 292
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorách	18 176
Rozhlasové vysílání	21 760
Televizní vysílání	79 044
Přenos vysílání	34 503
Internet, mobilní a obdobné sítě	77 385
Výroba a šíření nosičů	2 956
Pronájem a půjčování	16
Rozmnožování pro osobní potřebu	33 535
Od zahraničních kolektivních správců	31 298
Celkem za kolektivní správu práv	307 965
Agenturní činnost	1 582
Celkem vč. agenturní činnosti	309 547

* v tis. Kč / bez DPH

Celková výše nerozdělitelných částek za rok 2020

Na nerozdělitelných částkách OSA alokoval za rok 2020 částku ve výši 39 069 tis. Kč. S těmito částkami bude nakládáno ve shodě s § 99c AZ, tj. částky zůstanou deponované na účtu po dobu 3 let, přičemž budou zároveň učiněna veškerá nezbytná opatření ke zjištění nositelů práv podle odst. 4, 5 a 6 zmíněného § AZ.

Informace o vztazích s jinými kolektivními správci

OSA měl k 31. 12. 2020 uzavřeno 127 recipročních nebo unilaterálních smluv (veřejné provozování, mechanická práva) s 81 zahraničními kolektivními správci výše uvedených autorských práv po celém světě.

Podle oprávnění k výkonu kolektivní správy uvedených výše a podle smluv o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy provádí OSA výběr autorských odměn i pro jiné kolektivní správce (DILIA, OOA-S, Intergram, OAZA), na které návazně dle určeného klíče převádí jejich podíl.

Obdržené, rozúčtované a vyplacené autorské odměny v roce 2020

a) Tuzemští kolektivní správci (dle kolektivních správců a kategorie práv)

l) Obdržené a rozúčtované autorské odměny od tuzemských kolektivních správců (dle kolektivních správců a kategorie práv)

Tuzemský kolektivní správce	Kategorie práv	Inkasováno od příslušného kolekt. správce	Rozúčtováno od příslušného kolekt. správce
Intergram	Pronájem a půjčování	2 261	2 103
DILIA	Agenturní činnost	324	274
	Celkem	2 585	2 377

* v tis. Kč / bez DPH



II) Vyplacené autorské odměny tuzemským kolektivním správcům (dle kolektivních správců a kategorie práv)

Vyplaceno tuzemskému kolektivnímu správci za příslušnou kategorii práv	Intergram	OAZA	OOA-S	DILIA	Celkem
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorech	122 279			22 495	144 774
Pronájem a půjčování	15		4	12	31
Rozmnožování pro osobní potřebu	8 120	524	7 776	27 199	43 619
Agenturní činnost				45	45
Celkem	130 414	524	7 780	49 751	188 469

* v tis. Kč / vč. DPH

a) Zahraniční kolektivní správci

I) Obdržené a rozúčtované autorské odměny od zahraničních kolektivních správců (dle kolektivních správců)

Zahraniční kolektivní správce	Inkasováno ze zahraničí v r. 2020	Rozúčtováno ze zahraničí v r. 2020
GEMA / Německo	25 390	26 462
SOZA / Slovensko	15 105	13 873
AKM / Rakousko	8 209	6 086
ARTISJUS / Maďarsko	4 146	751
SOKOJ / Srbsko	3 522	44
SUISA / Švýcarsko	2 559	1 986
SACEMSDRM / Francie	2 553	1 193
BUMA / Nizozemí	2 285	1 443
ASCAP / USA	1 780	1 566
ZAIKS / Polsko	1 498	1 406
AUME / Rakousko	851	796
PRS / Velká Británie	704	938
BMI / USA	692	597
SIAE / Itálie	665	0
JASRAC / Japonsko	661	637
MUSERK / USA	617	0
STIM / Švédsko	537	417
STEMRA / Nizozemí	385	346
SABAM / Belgie	370	339
TONO / Norsko	309	289
APRA / Austrálie + Nový Zéland	307	175
UCMR-ADA / Rumunsko	256	277
LATGA-A / Litva	205	283
Ostatní ¹⁾	2 047	1 363
Celkem	75 653	61 267
Zahraniční kolektivní správce	Inkasováno ze zahraničí v r. 2020	Rozúčtováno ze zahraničí v r. 2020

* v tis. Kč / bez DPH



** Inkasovaná a rozúčtovaná částka se spolu časově nekryjí. Rozúčtovaná částka obsahuje i část inkasa z roku 2019, která byla rozúčtována až v roce 2020. Naopak neobsahuje část inkasa z roku 2020, která bude rozúčtována v roce 2021.

¹⁾Ostatní:

a) Méně než 200 tis. Kč na společnost OSA obdržel v r. 2020 také od následujících zahraničních kolektivních správců: ACUM (Izrael), AKKA/LAA (Lotyšsko), AMCOS (Austrálie + Nový Zéland), AUTODIA (Řecko), CASH (Hong Kong), EAU (Estonsko), HARRY FOX AGENCY (USA), HDS-ZAMP (Chorvatsko), IMRO (Irsko), KODA (Dánsko), KOMCA (Jižní Korea), MACP (Malajsie), MCPS (Velká Británie), MCSC (Čína), MESAM (Turecko), MUST (Taiwan), NCB (Skandinávie), SACM (Mexiko), SAMRO (Jižní Afrika), SAZAS (Slovinsko), SGAE (Španělsko), SOCAN/SODRAC (Kanada), SPA (Portugalsko), TEOSTO (Finsko), UBC (Brazílie), ZAMP (Makedonie).

b) Méně než 200 tis. Kč na společnost OSA rozúčtoval nositelům práv v r. 2020 od následujících zahraničních kolektivních správců: ACUM (Izrael), AKKA/LAA (Lotyšsko), AMCOS (Austrálie + Nový Zéland), AMUS (Bosna a Hercegovina), AUTODIA (Řecko), CASH (Hong Kong), EAU (Estonsko), HARRY FOX AGENCY (USA), HDS-ZAMP (Chorvatsko), IMRO (Irsko), IPRS (Indie), JACAP (Jamajka), KODA (Dánsko), KOMCA (Jižní Korea), MACP (Malajsie), MCPS (Velká Británie), MCSC (Čína), MESAM (Turecko), MUSICAUTOR (Bulharsko), MUST (Taiwan), NCB (Skandinávie), PAM CG (Černá Hora), RAO (Rusko), SACM (Mexiko), SADAIC (Argentina), SAMRO (Jižní Afrika), SAZAS (Slovinsko), SGAE (Španělsko), SOCAN/SODRAC (Kanada), SPA (Portugalsko), STEF (Island), TEOSTO (Finsko), UBC (Brazílie), ZAMP (Makedonie).

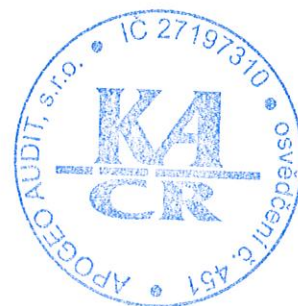
II) Rozúčtované autorské odměny od zahraničních kolektivních správců (dle kategorie práv)

Kategorie práv	Rozúčtované autorské odměny ze zahraničí
Živé veřejné provozování	21 167
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorech	3 606
Rozhlasové vysílání	10 035
Televizní vysílání	15 478
Přenos vysílání	2 735
Internet, mobilní a obdobné sítě	4 786
Výroba a šíření nosičů	3 162
Pronájem a půjčování	4
Rozmnožování pro osobní potřebu	294
Celkem	61 267

* v tis. Kč / bez DPH

III) Vyplacené autorské odměny zahraničním kolektivním správcům (dle kolektivních správců)

Zahraniční kolektivní správce	Vyplaceno do zahraničí v r. 2020
ASCAP / USA	39 965
PRS / Velká Británie	32 912
GEMA / Německo	28 450
BMI / USA	26 914
SOZA / Slovensko	16 622
SIAE / Itálie	4 876
SOCAN/SODRAC / Kanada	4 799
STIM / Švédsko	4 790
AKM / Rakousko	4 728
SESAC / USA	3 942
APRA / Austrálie + Nový Zéland	2 355



BUMA / Nizozemí	2 031
MCPS / Velká Británie	1 877
ZAIXS / Polsko	1 777
SUISA / Švýcarsko	1 741
SABAM / Belgie	1 438
KODA / Dánsko	1 353
TONO / Norsko	1 336
SGAE / Španělsko	1 333
IMRO / Irsko	1 273
TEOSTO / Finsko	1 232
AUME / Rakousko	1 161
STEMRA / Nizozemí	869
ARTISJUS / Maďarsko	850
NCB / Skandinávie	704
AMRA / USA	497
AMCOS / Austrálie	435
RAO / Rusko	357
MESAM / Turecko	314
JASRAC / Japonsko	273
Ostatní ¹⁾	1 269
Celkem	192 473
Zahraniční kolektivní správce	Vyplaceno do zahraničí v r. 2020

* v tis. Kč / vč. vyplaceného režijního přebytku za rok 2019

¹⁾Ostatní: Méně než 130 tis. Kč na společnost OSA vyplatil v r. 2020 také následujícím zahraničním kolektivním správcům: ABRAMUS (Brazílie), ACUM (Izrael), AGADU (Uruguay), AKKALAA (Lotyšsko), ALBAUTOR (Albánie), AUTODIA (Řecko), CASH (Hong Kong), EAU (Estonsko), GCA (Gruzie), HDS-ZAMP (Chorvatsko), JACAP (Jamajka), KOMCA (Jižní Korea), LATGA (Litva), MCSC (Čína), MSG (Turecko), MUSICAUTOR (Bulharsko), MUST (Tchaj-wan), SACEM/SDRM (Francie), SACM (Mexiko), SADAIC (Argentina), SAMRO (Jižní Afrika), SAYCO (Kolumbie), SAZAS (Slovinsko), SBACEM (Brazílie), SCD (Chile), SOCINPRO (Brazílie), SOKOJ (Srbsko), SPA (Portugalsko), STEF (Island), UBC (Brazílie), UCMR-ADA (Rumunsko) a VCPMC (Vietnam).

IV) Vyplacené autorské odměny zahraničním kolektivním správcům (dle kategorie práv)

Kategorie práv	Vyplaceno
Živé veřejné provozování	24 345
Reprodukováná hudba ve veřejných prostorech	32 026
Rozhlasové vysílání	14 241
Televizní vysílání	58 418
Přenos vysílání	30 762
Internet, mobilní a obdobné sítě	9 231
Výroba a šíření nosičů	1 473
Pronájem a půjčování	260
Rozmnožování pro osobní potřebu	8 354



Od zahraničních kolektivních správců	1 654
Celkem za kolektivní správu	180 764
Agenturní činnost	433
Celkem vč. agenturní činnosti	181 197
Vyplacený režijní přebytek za r. 2019	9 295
Celkem vč. agenturní činnosti a režijního přebytku	190 492
Kategorie práv	Vyplaceno

* v tis. Kč

Úhrada nákladů na správu práv a jiné srážky

a) z částek splatných jiným kolektivním správcům

I) Výběr pro ostatní tuzemské kolektivní správce (Intergram, DILIA, OOA-S, OAZA):

- Režijní srážky z inkasovaných autorských odměn, které jsou jediným zdrojem úhrady nákladů na správu práv.

Režijní srážky z inkasa roku 2020:

Kategorie práv	Režijní srážka pro OSA
Reprodukovaná hudba ve veřejných prostorech	9 913
Pronájem a půjčování	5
Rozmnožování pro osobní potřebu	3 914
Celkem	13 832

* v tis. Kč / bez DPH

** Režijní srážky jsou uvedeny včetně dohadných položek aktivních z důvodů aplikace daně z příjmů. Jsou uvedeny i za inkaso roku 2020, které bude rozúčtováno až v roce 2021.

II) Výběr pro zahraniční kolektivní správce

- Režijní srážky z inkasovaných autorských odměn, které jsou jediným zdrojem úhrady nákladů na správu práv. Na vybrané autorské odměny pro zahraniční kolektivní správce jsou uplatňovány stejné režijní srážky jako na autorské odměny vybrané OSA pro nositele práv, jejichž práva OSA spravuje (viz. separátní tabulka v příslušné kapitole).
- Srážky na kulturní, sociální a vzdělávací fond ve výši až 10 % z rozúčtovaných autorských odměn. Základem pro výpočet jsou rozúčtované autorské odměny za provozovací práva. Srážky se netýkají koncertů s hrubým inkasem nad 30 tis. Kč, užití na Internetu a v mobilních sítích nebo tzv. mechanických práv.
- Srážky do rezervního fondu ve výši 3 % a v průběhu roku z důvodu epidemie Covid-19 zvýšené na 10 % z vybraných neadresných autorských odměn a z případných příjmů z bezdůvodného obohacení (tj. za reprodukovanou hudbu ve veřejných prostorech a za rozmnožování pro osobní potřebu).

b) z částek vyplacených jinými kolektivními správci

I) Vyplaceno ostatními tuzemskými kolektivními správci

- Režijní srážky z inkasovaných autorských odměn, které jsou jediným zdrojem úhrady nákladů na správu práv.

Přehled režijních srážek ke dni 31. 12. 2020:



Druh užití	Režie pro OSA (%)	Z vyplacené částky od kolekt. správce
Půjčování	7%	Intergram
Užití děl v divadelních představeních	6%	DILIA

II) Vyplaceno zahraničními kolektivními správci

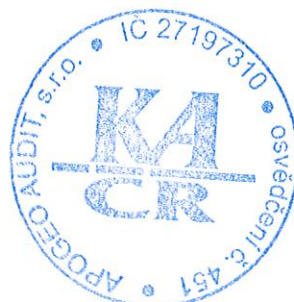
- Režijní srážky ve výši 6 % z inkasovaných autorských odměn, které jsou jediným zdrojem úhrady nákladů na správu práv.

Zvláštní zpráva o využití částek určených na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb

OSA vytváří v souladu s autorským zákonem, na základě ustanovení čl. 10. 5. Stanov OSA, kulturní, sociální a vzdělávací fond (dále jen KSVF). Zdroje fondu a způsob užití stanovuje jeho statut. Na poskytování sociálních, kulturních a vzdělávacích služeb bylo v roce 2020 přiděleno do KSVF celkem 57 992 tis. Kč. Z toho bylo na kulturní, sociální a vzdělávací účely v roce 2020 v souladu se statutem fondu čerpáno 61 737 tis. Kč.

V souladu se statutem fondu, schváleným valným shromážděním dne 23. 5. 2017, se prostředky fondu dále rozdělují do tří subfondů dle níže zmíněného klíče, z nichž jsou následně čerpány pro uvedené účely:

- 60 % z celkového objemu prostředků fondu je přiděleno do kulturního a vzdělávacího fondu, který slouží k podpoře nové tvorby a jejího šíření na území ČR a k podpoře kulturních a vzdělávacích projektů.
- 15 % z celkového objemu prostředků fondu je přiděleno do fondu solidarity, který slouží k poskytování pomoci autorům, kteří se ocitli v tíživé sociální či životní situaci,
- 25 % z celkového objemu prostředků fondu je přiděleno do fondu podpory hudební tvorby, který slouží k podpoře koncertního provedení děl nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje a k podpoře tvorby autorů autorizovaných subtextů.



Zpráva představenstva OSA o činnosti a hospodaření v roce 2020

Hlavní ukazatele hospodaření v roce 2020

Hlavní ukazatele hospodaření		2017	2018	2019	2020	Rozdíl 2020/2019
Inkaso celkem	1 007 329	1 045 285	1 242 089	1 386 668	1 152 748	-233 920
Náklady celkem	142 407	151 596	147 383	168 409	155 425	-12 985
Průměrné režijní zatížení v %	14,14%	14,50%	11,87%	12,14%	13,48%	-1,34%

* v tis. Kč / bez DPH

** náklady zmiňované v této zprávě jsou vždy uvedeny bez daně z příjmu a před zaúčtováním režijního schodku v r. 2020

Inkaso v roce 2020 a dopad koronavirové krize na činnost OSA.

Inkaso za licence	1 144 999
Inkaso ostatní	7 749
Inkaso celkem	1 152 748
Porovnání roků 2020 a 2019 (v %)	-16,87%
Porovnání roků 2020 a 2019 (v Kč)	-233 920

* v tis. Kč / bez DPH

Inkaso za licence - detailní členění dle užití	2019	2020	Rozdíl 2020/2019 (v Kč)	Rozdíl 2020/2019 (v %)
Veřejné provozování	668 795	340 145	-328 650	-49,14%
Vysílání a online média	469 832	572 539	+102 707	+21,86%
Mechanika a audiovizu	154 754	150 664	-4 090	-2,64%
Ze zahraničí	79 018	75 653	-3 365	-4,26%
Agenturní činnost	7 094	5 998	-1 096	-15,45%

* v tis. Kč / bez DPH

* vč. autorských odměn inkasovaných na základě pověření i pro ostatní tuzemské kolektivní správce

Česká kultura, a s ní tak i činnost OSA, byla v roce 2020, podobně jako celá česká a světová ekonomika, vystavena negativní výzvě v podobě epidemie Covid-19. Konkrétně pak s ní souvisejícími mimořádnými opatřeními vlády nebo vyhlášeným nouzovým stavem. Úplné zákazy hromadných akcí nebo v průběhu roku variovaná omezení dle počtu jejich účastníků trvaly prakticky od března až do konce roku. Zmíněná vládní opatření neměla dopad (v podobě zakázaných či nějakým způsobem omezených koncertů, festivalů, klubů aj.) pouze na živé hudební produkce, postihla stejně tak i reprodukovanou hudbu (diskotéky, kina, sportovní akce, divadla aj.). Nouzový stav vyhlášený českou vládou v jarních a posléze i v podzimních a zimních měsících, a s ním související úplné uzavření provozoven obchodů a služeb, restaurací, barů nebo hotelů, přinesl kritický zásah do dalších oblastí - do segmentů s nejvýznamnějším výskytem reprodukované hudby.

Ekonomické dopady vládních opatření učiněných v souvislosti s koronavirovou krizí na českou kulturu jsou obrovské, mnohdy až existenční, a nejen na hudebníky, divadelníky nebo pořadatele kulturních akcí, ale i na provozovatele obchodů a mnohé další navazující profese a odvětví, které s kulturou ve větší či menší míře nějak souvisí. OSA se snaží pomáhat jak autorům a nakladatelům, tak i uživatelské veřejnosti. Na webových stránkách OSA pomáháme autorské a uživatelské veřejnosti lépe



se orientovat v současné složité situaci. Po celý rok jsme poskytovali podrobné informace o možnostech nejrůznějších kompenzačních programů pro autory, dědice a nakladatele, včetně podrobných návodů, jak pro přiznání takové kompenzace postupovat. Prezentovány jsou i praktické rady právníků a daňových poradců. Obdobným způsobem informujeme a přinášíme rady i uživatelské veřejnosti jakou jsou především pořadatelé kulturních akcí, ale i majitelé uzavřených provozoven a další.

Autorům, kteří byli přímo zasaženi zákazem živých hudebních produkcí, jsme v roce 2020 vyplatili v úhrnu bezmála 10 milionů Kč formou nevratné podpory. Uživatelské veřejnosti se zase snažíme ekonomicky pomoci poskytnutím kompenzace úhrady autorské odměny. OSA, Intergram a další kolektivní správci se dohodli, že za měsíce, po které platila omezení, nebudou účtovat žádné odměny. Naším klientům jsme tak nabízeli a stále nabízíme možnost vrácení již uhrazené autorské odměny, opravu stávající smlouvy, odklad splatnosti neuhrazených faktur nebo možnost uzavřít splátkový kalendář.

V neposlední řadě se OSA také zúčastnil připomínkování dotačního programu COVID-kultura II (a posléze i programu COVID-kultura III) na pomoc lidem podnikajícím v kultuře.

Navzdory této složité době dokázal OSA v roce 2020 udržet své celkové inkaso (vč. nelicenčních příjmů) prozatím na velmi přijatelném meziročním poklesu o 16,87 %, což představuje 233 920 tis. Kč, o které OSA inkasoval méně oproti předchozímu rekordnímu období. Do částky jsou započteny odměny zinkasované na základě pověření pro ostatní tuzemské kolektivní správce, od kterých OSA v roce 2018 získal statut jediného kontaktního a inkasního místa pro oblast licencování veřejného provozování, např. v restauracích nebo provozovnách obchodů a služeb prostřednictvím zvukových a zvukově-obrazových zařízení. Z toho inkaso za poskytnuté licence vybrané pouze pro autory hudby pokleslo o 131 731 tis. Kč, tj. o 11,85 %. K takto slušnému výsledku však svou měrou napomohla jednak narovnání za minulá období, zejména v segmentech televizního vysílání a přenosu vysílání, tak i došlé platby ještě za užití v roce 2019, nebo naopak promítnutí poklesu příjmů některých vysílatelů, ke kterému došlo v roce 2020, až ve výpočtu licenčních poplatků pro příští rok. OSA v roce 2020 spotřeboval na nákladech o 8 % meziročně méně a vypočtené průměrné režijní zatížení (poměr nákladů a inkasa) se i při zmíněném poklesu inkasa dostalo na přijatelných 13,48 %.

Zmíněná vládní opatření měla tragický dopad především na oblast veřejného provozování hudby. Postižena byla jak oblast licencování živých hudebních produkcí, která meziročně poklesla o 52 %, tak celá oblast reprodukované hudby (vč. kin a jukeboxů a vč. inkasa pro ostatní tuzemské kolektivní správce) s meziročním poklesem o 48 %. V celkovém úhrnu tak OSA v roce 2020 zinkasoval za veřejné provozování hudby poloviční částku než v předchozím období, konkrétně o 328 650 tis. Kč méně. Pokles bude ve výsledku dokonce horší, protože i roce 2021 OSA uživatelům vrací uhrazené autorské odměny vázající se ještě k roku 2020.

Naopak z koronavirové krize nejvíce těžil sektor Internetu, s meziročním nárůstem o 29 669 tis. Kč, což představuje skokový nárůst o 57 % oproti roku 2019. Meziročně vysokého navýšení inkasa dosáhl též segment televizního vysílání. V něm však hrálo významnou roli jednak uzavřené zpětné narovnání za minulá období, a dále též fakt, že nižší příjmy televizních vysílatelů z reklam v době krize se v inkasu OSA projeví až v roce 2021.

Výsledná struktura inkasa za poskytnuté licence (vč. inkasa pro ostatní tuzemské kolektivní správce) byla v roce 2020 následující: vysílání a online média: 50,00 % (34,06 % v roce 2019), veřejný provoz: 29,71 % (48,48 %), mechanika a audiovizíze 13,16 %: (11,22 %), ze zahraničí: 6,61 % (5,73 %) a agenturní činnost: 0,52 % (0,51 %).

* inkasované částky textu jsou uvedeny bez DPH



Základní struktura inkasa za licence	2016	2017	2018	2019	2020	Rozdíl 2020/2019
Veřejné provozování	358 561	381 257	377 995	447 186	221 645	-225 541
Vysílání a online média	391 115	408 671	417 906	469 832	572 539	102 707
Mechanika a audiovizie	100 580	98 879	114 734	108 143	103 707	-4 436
Ze zahraničí	61 706	63 875	57 162	79 018	75 653	-3 365
Agenturní činnost	6 323	6 457	5 412	7 094	5 998	-1 096
Celkem pro OSA a zahraniční nositele práv	918 285	959 139	973 209	1 111 273	979 542	-131 731
Inkasováno pro ostatní tuzemské kolektivní správce	77 480	80 080	262 976	268 220	165 457	-102 763
Celkem vč. ostatních tuzemských kolektivních správců	995 765	1 039 219	1 236 185	1 379 493	1 144 999	-234 494

* v tis. Kč / bez DPH

Veřejné provozování v roce 2020

Oblast veřejného provozování hudby byla v roce 2020 postižena vydanými vládními opatřeními a vyhlášeným nouzovým stavem naprosto bezprecedentním způsobem. Zákazy či alespoň omezení hromadných akcí dle počtu účastníků a opakované uzavírání provozoven obchodu a služeb v průběhu roku se na výsledcích licencování veřejného provozování hudby podepsaly zcela nekompromisně.

V roce 2020 jsme tak inkasovali za veřejné provozování hudby celkem 340 145 tis. Kč (vč. inkasa pro ostatní tuzemské kolektivní správce), tj. o 49 % meziročně méně než v roce 2019. Z toho inkaso pro autory hudby činilo 221 645 tis. Kč (tj. o 225 541 tis. Kč meziročně méně) a inkaso pro ostatní tuzemské kolektivní správce 118 500 tis. Kč (tj. o 103 109 tis. Kč meziročně méně).

Příjmy OSA za licencování živých hudebních produkcí se propadly o 104 352 tis. Kč, což reprezentuje 52% pokles. Segment licencování reprodukováné hudby (bez kin a jukeboxů), od roku 2018 s jednotným kontaktním a inkasním místem pro všechny ostatní tuzemské kolektivní správce (DILIA, Intergram, OAZA a OOA-S), zaznamenal meziroční propad příjmů o 212 798 tis. Kč (vč. inkasa pro ostatní tuzemské kolektivní správce), tj. o 47% méně než v předchozím období. Pro autory hudby OSA inkasoval za reprodukovanou hudbu (bez kin a jukeboxů) o 110 111 tis. Kč méně, pro ostatní tuzemské kolektivní správce za stejný segment o 102 687 tis. Kč méně. Příjmy za poskytnuté licence provozovatelům kin se meziročně propadly dokonce o 59 %.

* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH

Veřejné provozování	2 016	2 017	2 018	2 019	2020	Rozdíl 2020/2019
Živá hudba	143 383	147 653	166 768	199 221	94 869	-104 352
Reprodukováná hudba (bez kin a jukeboxů)	199 211	218 266	194 711	229 101	118 990	-110 111
Kina	13 539	13 832	15 528	17 993	7 342	-10 651
Jukeboxy	2 428	1 506	988	871	444	-427
Celkem pro OSA a zahraniční nositele práv	358 561	381 257	377 995	447 186	221 645	-225 541
Inkasováno pro ostatní tuzemské kolektivní správce	44 243	43 593	202 947	221 609	118 500	-103 109
Celkem vč. ostatních tuzemských kolektivních správců	402 804	424 850	580 942	668 795	340 145	-328 650

* v tis. Kč / bez DPH

Vysílání, online média a mechanika v roce 2020

Na celkovém inkasu OSA z licenční činnosti se oddělení vysílání, online médií a mechaniky podílelo v roce 2020 souhrnnou částkou ve výši 723 203 tis. Kč (vč. inkasa pro ostatní tuzemské kolektivní správce). Inkaso tohoto oddělení se meziročně navýšilo o 16 %, tj. o 98 617 tis. Kč.

* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH



Vysílání a online média

Svůj dlouhodobý růstový trend potvrdilo i v roce 2020 inkaso dosažené v oblasti vysílání a online médií. Celková inkasovaná částka ve výši 572 539 tis. Kč představuje meziroční nárůst inkasa o 22 %, tj. o 102 707 tis. Kč.

Na tomto počínu se v roce 2020 podílely obzvláště výsledky dosažené v segmentu licencování televizního vysílání s meziročním nárůstem inkasa o 72 712 tis. Kč. Pozitivně se zde projevuje přechod na nový obchodní model. Je však nutné vzít také v úvahu, že nižší příjmy televizních vysílatelů z reklam v roce 2020 se v inkasu OSA projeví až v příštím roce, jelikož jsou hlášeny rok zpětně. Navíc významná část obdrženého inkasa za televizní vysílání a také za přenos vysílání představovala zpětná narovnání za minulá období. Výrazně inkasně rostl (bez pomoci minulosti a také nikoliv na úkor budoucích příjmů) segment Internetu a mobilních sítí, jehož postupný růstový trend covidová krize, na rozdíl většiny ostatních oblastí, prokazatelně ještě více posílila. Meziroční nárůst inkasa tohoto segmentu (převážně díky internetovému streamingu) dosáhl 29 669 tis. Kč, což představuje 57% navýšení.

* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH

Vysílání a on-line média	2016	2017	2018	2019	2020	Rozdíl 2020/2019
Rozhlasové vysílání	82 166	76 312	78 798	76 074	76 081	7
Televizní vysílání	212 761	210 123	217 318	237 569	310 281	72 712
Přenos vysílání	80 232	97 204	89 732	104 310	104 450	140
Internet a mobilní sítě	15 554	24 741	31 673	51 609	81 278	29 669
Vyzváněcí melodie	402	291	385	270	449	179
Celkem pro OSA a zahraniční nositele práv	391 115	408 671	417 906	469 832	572 539	102 707

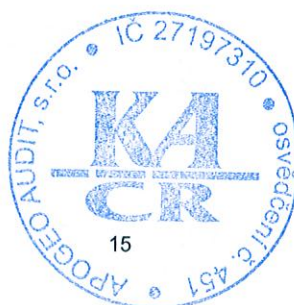
* v tis. Kč / bez DPH

Mechanika a audiovizie

Oblast licencování mechanických práv a audiovizuálních děl (tj. oblast nejvíce poznamenaná novějšími trendy ve vývoji hudebního trhu reprezentovanými především přechodem od fyzických nosičů k novým médiím) zaznamenává z dlouhodobého hlediska nejméně dynamický vývoj. V roce 2020 v meziročním porovnání mírně poklesly příjmy z náhradních odměn pro hudební autory (o 2 705 tis. Kč). Na dalším historickém dnu se ocitlo inkaso za licencování hudebních nosičů, a to díky meziročnímu poklesu příjmů z centrálního licencování nosičů o 2 785 tis. Kč.

Příjmy z náhradních odměn kompenzují autorům hudby propad autorských odměn z prodeje fyzických nosičů, ke kterému došlo i v důsledku toho, že každý z nás si může zcela legálně a bez souhlasu autora pořídit kopii svého oblíbeného alba nebo filmu pro osobní potřebu. Pro srovnání – zatímco v roce 1998 činily příjmy z prodeje hudebních a filmových nosičů pro hudební autory 124 976 tis. Kč (příjmy z náhradních odměn pak dalších 1 267 tis. Kč), příjmy z náhradních odměn dosáhly v roce 2020 pro hudební autory 83 817 tis. Kč (příjmy za filmové a hudební nosiče pak dalších 15 010 tis. Kč).

* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH



Mechanika a audiovizu	2016	2017	2018	2019	2020	Rozdíl 2020/2019
Hudební nosiče	20 441	17 807	15 535	16 240	14 909	-1 331
Filmové nosiče	874	1 112	962	607	101	-506
Pronájem a půjčování	4 342	4 606	5 047	4 774	4 880	106
Rozmnožování pro osobní potřebu (náhradní odměny)	74 923	75 354	93 190	86 522	83 817	-2 705
Celkem pro OSA a zahraniční nositele práv	100 580	98 879	114 734	108 143	103 707	-4 436
Inkasováno pro ostatní kolektivní správce	33 237	36 487	60 029	46 611	46 957	346
Celkem vč. ostatních tuzemských kolektivních správců	133 817	135 366	174 763	154 754	150 664	-4 090

* v tis. Kč / bez DPH

Agenturní činnost v roce 2020

Meziročně nižší příjmy o 1 096 tis. Kč, tj. o 15 %, vykázala v roce 2020 agenturní činnost, a to sice v důsledku 44% meziročního propadu příjmů za divadelní provozování. Veškerá činnost divadel byla v roce 2020 zásadním způsobem negativně ovlivněna opatřeními vlády (zákazy hromadných akcí) učiněnými v souvislosti s epidemií Covid-19. Naopak o 1 412 tis. Kč vzrostly v roce 2020 příjmy za poskytnuté licence pro výrobu rozhlasových spotů.

* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH

Agenturní činnost	2016	2017	2018	2019	2020	Rozdíl 2020/2019
Synchronizace	2 104	1 336	707	1 579	2 622	1 043
Divadelní provozování	4 213	5 110	4 554	5 406	3 053	-2 353
Ostatní (notové záznamy, koncerty aj.)	6	11	151	109	323	214
Celkem pro OSA a zahraniční nositele práv	6 323	6 457	5 412	7 094	5 998	-1 096

* v tis. Kč / bez DPH

Inkaso ze zahraničí v roce 2020

Za repertoár OSA užitý v zahraničí nám v roce 2020 zahraniční kolektivní správci zaslaly na autorských odměnách 75 653 tis. Kč. Jedná se o druhé nejvyšší inkaso od roku 2004. Pouze o pouhé 4 % zaostalo za inkasem dosaženém v roce 2019, které však bylo podstatnou měrou ovlivněno doplatkem za předchozí období od německého kolektivního správce GEMA. Meziročně nejvíce vzrostlo inkaso ze Srbska, Slovenska a Rakouska. Naopak nejvyšší pokles zahraničních příjmů OSA v roce 2020 zaznamenal z Německa (zde však byly příjmy v porovnávaném roce 2019 navýšeny o výše zmíněný doplatek) a Velké Británie.

* inkasované částky v textu jsou uvedeny bez DPH

Vývoj inkasa ze zahraničí	2 016	2 017	2 018	2 019	2020	Rozdíl 2020/2019
Celkem pro OSA	61 706	63 875	57 162	79 018	75 653	-3 365

* v tis. Kč / bez DPH



Příjmy za domácí repertoár užitý v zahraničí v roce 2020	v tis. Kč / bez DPH	Podíl v %
Německo	25 390	33,56%
Slovensko	15 105	19,97%
Rakousko	9 061	11,98%
Maďarsko	4 146	5,48%
Srbsko	3 522	4,66%
USA	3 101	4,10%
Nizozemí	2 671	3,53%
Švýcarsko	2 559	3,38%
Francie	2 553	3,37%
Polsko	1 498	1,98%
Ostatní	6 047	7,99%
Celkem pro OSA	75 653	100,00%

Rozúčtované autorské odměny v roce 2020

Na autorských odměnách OSA v roce 2020 rozúčtoval nositelům práv a přeúčtoval ostatním tuzemským kolektivním správcům celkovou částku 882 796 tis. Kč (vč. rozúčtovaného režijního přebytku z roku 2019). Hudebním autorům a nakladatelům rozúčtoval 731 171 tis. Kč, z toho domácím 533 857 tis. Kč a zahraničním 197 314 tis. Kč. Ostatním tuzemským kolektivním správcům (na základě jimi uděleného pověření k licencování jejich repertoáru) pak přeúčtoval 151 625 tis. Kč. Míra poklesu celkové rozúčtované/přeúčtované částky tak de facto kopírovala míru poklesu celkového inkasa. Na nerozdělitelných částkách OSA za rok 2020 alokoval 39 069 tis. Kč.

	2019	2020	Rozdíl 2020/2021
Autoři	319 054	298 709	-20 345
Nakladatelé	258 630	235 148	-23 482
Domácí nositelé práv celkem	577 684	533 857	-43 827
Do zahraničí	233 973	197 314	-36 659
Rozúčtováno celkem pro OSA a zahraniční nositele práv	811 657	731 171	-80 486
Přeúčtováno ostatním tuzemským kolektivním správcům	245 488	151 625	-93 863
Rozúčtováno celkem vč. odměn pro ostatní domácí kolektivní správce	1 057 145	882 796	-174 349

* v tis. Kč / bez DPH

Zastupování a členové OSA v roce 2020

K 31. 12. 2020 OSA na základě smlouvy spravoval autorská práva celkem 10 106 nositelů práv, z toho 7 071 žijících autorů, 2 887 dědiců a 148 nakladatelů. Do zastupování v průběhu roku nově přijal 444 autorů a 4 nakladatele. Za zmínku určitě stojí rekordních 69 nových autorů, kteří podepsali smlouvu s OSA v měsíci červnu. K 31. 12. 2020 měl spolek OSA 589 členů, přičemž struktura členské základny byla následující: 422 skladatelů, 91 textařů, 27 nakladatelů a 49 dědiců. V průběhu roku zemřelo 12 členů. Přijato bylo 22 nových členů (s účinností od 1. 1. 2021).



Mezinárodní aktivity OSA v roce 2020

Jednotliví zaměstnanci se zúčastnili pravidelných mezinárodních komisí a seminářů pořádaných organizacemi CISAC, BIEM a GESAC z důvodu epidemie Covid-19 převážně v distanční podobě. Navíc zaměstnanci OSA jsou členy stálých pracovních skupin v rámci GESAC a CISAC.

Náklady na činnost OSA v roce 2020

Celkové vynaložené náklady na činnost OSA v roce 2020 činily 155 425 tis. Kč*, což představuje 8% pokles oproti roku 2019, tj. meziročně jsme na nákladech spotřebovali o 12 984 tis. Kč méně. Rok 2020 byl nákladově ovlivněn i tím, že řada zaměstnanců OSA nemohla z důvodu překážek v práci (v době českou vládou vyhlášených lockdownů) vykonávat svou činnost. Ke krytí alespoň části vynaložených mzdových nákladů na tyto zaměstnance čerpal OSA v roce 2020 státní podporu zaměstnanosti v rámci programu Antivirus. Průměrné režijní zatížení (vypočtené jako poměr nákladů vůči inkasu) ve výši 13,48 % bylo o 1,34 % meziročně vyšší než v roce 2019, a to především v důsledku téměř 17% propadu inkasa OSA. Náklady OSA ponížené o přefakturované náklady ostatním tuzemským kolektivním správcům dosáhly 141 593 tis. Kč.

* po zaúčtování režijního schodku činily celkové náklady 153 367 tis. Kč

Náklady OSA	2016	2017	2018	2019	2020	Rozdíl 2020/2019
Náklady celkem	142 407	151 596	147 383	168 409	155 425	-12 984

* v tis. Kč / bez DPH / bez daně z příjmů a před zaúčtováním režijního schodku v r. 2020

Struktura nákladů OSA v roce 2020

Služby	24 032
Odpisy a rezervy	11 425
Jiné provozní náklady	3 095
Daně a poplatky	655
Spotřeba materiálu	1 971
Spotřeba energie	985
Příspěvky BIEM, CISAC	1 468
Náklady celkem bez osobních nákladů	43 631

Osobní náklady vč. benefitů a funkčních požitků	83 012
Zákonné soc. pojištění	28 782

* v tis. Kč / bez DPH / bez daně z příjmů a před zaúčtováním režijního schodku. Po zaúčtování režijního schodku ve výši 2 058 tis. Kč činily náklady za služby 21 974 tis. Kč.

Na funkčních požitcích členů dozorčí rady, kontrolních (odborných) komisí nebo na odměnách představenstva bylo v roce 2020 vyplaceno 13 143 tis. Kč. V roce 2020 představenstvo čerpalo výhody ve formě životního a penzijního pojištění, příspěvku na stravování a užívání motorového vozidla. Představenstvo mělo v roce 2020 3 členy nejvyššího vedení, dozorčí rada měla 13 členů a aktivních členů kontrolních komisí bylo 30. Evidenční stav zaměstnanců k 31. 12. 2020 byl 145 osob na HPP a 4 osoby na DPČ.

Rozhodnutí ÚOHS

Úřad pro ochranu hospodářské soutěže (ÚOHS) uložil OSA ve svém rozhodnutí ze dne 18. 12. 2019 pokutu ve výši 10 676 tis. Kč. ÚOHS klade OSA za vinu, že v letech 2008 až 2014 při výběru



autorských odměn od ubytovacích zařízení nezohledňoval obsazenost pokojů, čímž se měl údajně dopustit zneužití dominantního postavení. Proti rozhodnutí podal OSA rozklad, který však byl předsedou Úřadu dne 23. 11. 2020 zamítnut, čímž bylo původní rozhodnutí potvrzeno. Na základě rozhodnutí je OSA povinen předmětnou pokutu uhradit do 22. 2. 2021. OSA se proti rozhodnutí ÚOHS brání žalobou ve správním soudnictví, přičemž v případě úspěchu bude pokuta navrácena OSA.

Zpráva o skutečnostech, které nastaly až po konci rozvahového dne

Také na počátku roku 2021 pokračovala pandemie viru COVID 19 a v souvislosti s tím trvají také restriktivní opatření vlády ČR. Tato opatření byla na konci února 2021 ještě zpřísněna a v současné době není možné predikovat případné rozvolnění situace. V souvislosti s tím pochopitelně není možné pořádání jakýchkoliv veřejných kulturních akcí, což má pochopitelně negativní vliv na celkové inkaso OSA. Tento vliv bude pochopitelně přímo úměrný délce trvání těchto restriktivních opatření. OSA veškeré tyto skutečnosti vyhodnotil a i tak nepředpokládá významný dopad na pokračování činnosti účetní jednotky. Po uvolnění těchto opatření lze pochopitelně očekávat opětovný pozvolný nárůst inkasa na původní hodnoty v době před pandemií.

Mezi rozvahovým dnem a sestavením této výroční zprávy nenastaly žádné další významné skutečnosti.

Zpráva o předpokládaném vývoji spolku

OSA bude v nadcházejícím roce nadále pokračovat v činnosti. Žádné změny nejsou plánovány.

Zpráva o výdajích v oblasti výzkumu a vývoje

Žádné výdaje v oblasti výzkumu a vývoje nebyly vynaloženy.

Zpráva o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztazích

OSA postupuje v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztahů v souladu s platnou legislativou.

Informace o tom, zda účetní jednotka má organizační složku v zahraničí

OSA nemá organizační složku v zahraničí.

Účetní závěrka za rok 2020 a výrok auditora

Účetní závěrka byla ověřena auditorskou firmou APOGEO Audit, s.r.o.

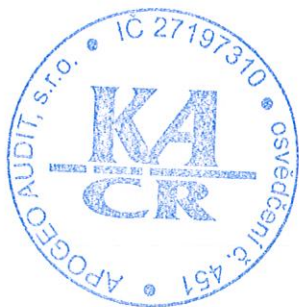
Výroční zpráva společně s účetními výkazy a přílohou k účetní závěrce tvoří dohromady účetní závěrku spolku k 31. 12. 2020.




Zpráva o vztazích mezi propojenými osobami

Zpráva o vztazích za rok 2020 není vyhotovena, protože neexistují žádné osoby propojené se spolkem OSA

V Praze dne 4. 3. 2021




Ing. Roman Strejček
předseda představenstva OSA


Mgr. Jiřina Barello
členka představenstva OSA


Mgr. Luboš Tesář, MBA
člen představenstva OSA