

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ 2021

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) v rámci užití formou vysílání dle § 21 a přenosu vysílání dle § 22 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“).
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitě ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5 Od 1. 1. 2021 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny pro rok předcházející vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího (viz zvláště žlutě). Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující. Sazby takto kvantifikované budou zaokrouhleny dolů na dvě desetinná místa. Sazby odměn pro rok 2020 budou po zveřejnění inflace za rok 2020 takto kvantifikovány a následně uveřejněny již v kvantifikované podobě pro rok 2021.
- 1.6 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.7 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.8 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2021.

2) Televizní vysílání

- 2.1 Za **televizního vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) televizního vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 2.2 Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba z hrubých tržeb vysílatele dle tabulky A, nejméně však jako minimální autorská odměna dle tabulky B a C.
- 2.3 Odměny uvedené v tabulkách B a C platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.

Tabulka A: Konečná výše autorské odměny dle hrubých tržeb vysílatele

Podíl hudby ve vysílání	0,01- 10,00%	10,01- 30,00%	30,01- 45,00%	45,01- 70,00%	70,01- 80,00%	80,01- 100,00%
Procentní sazba autorské odměny	0,19%	0,78%	1,35%	1,95%	2,74%	3,50%

V případě, kdy licenční smlouva zahrnuje oprávnění k synchronizaci, bude sazba odměny stanovena v závislosti na množství audiovizuálních děl vyrobených vysílatelem a hudby v nich užitě.

Tabulka B: Výpočet měsíční minimální odměny za jednu stanicí v případě terestrického vysílání 2020

Pokrytí obyvatelstva vysíláním	Podíl hudby ve vysílání					
	0,01- 10,00%	10,01- 30,00%	30,01- 45,00%	45,01- 70,00%	70,01-80,00%	80,01- 100,00%
86 - 100%	16 352,39 Kč	32 596,85 Kč	48 842,33 Kč	65 086,79 Kč	86 711,80 Kč	108 335,78 Kč
66 - 85%	14 631,52 Kč	29 262,02 Kč	43 893,54 Kč	58 525,06 Kč	78 105,38 Kč	97 576,73 Kč
40 - 65%	11 403,60 Kč	22 807,20 Kč	34 210,81 Kč	45 506,47 Kč	60 676,67 Kč	75 845,84 Kč
20 - 39%	9 789,64 Kč	19 580,31 Kč	29 262,02 Kč	39 051,66 Kč	52 070,25 Kč	65 086,79 Kč
6 - 19%	6 561,72 Kč	13 016,53 Kč	19 580,31 Kč	26 035,12 Kč	34 748,45 Kč	43 354,87 Kč
1 - 5%	4 948,79 Kč	6 561,72 Kč	9 789,64 Kč	13 016,53 Kč	17 428,71 Kč	21 731,92 Kč
do 1%	3 334,83 Kč	4 410,12 Kč	4 948,79 Kč	6 561,72 Kč	8 713,32 Kč	10 864,93 Kč

Tabulka C: Výpočet měsíční minimální odměny v případě neterestrického a kombinovaného vysílání 2020
V případě neterestrického vysílání (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) se rovná měsíční minimální autorská odměna částce 42,14 Kč za každých 1000 předplatitelských domácností a v případě hudebních kanálů 62,70 Kč za každých 1000 předplatitelských domácností, a to u každé vysílané stanice téhož vysílatele, avšak minimálně vždy alespoň 3334,83 Kč za měsíc za stanici.
V případě druhé souběžně vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 10% z minimální autorské odměny, v případě tří a více souběžně vysílaných televizních stanic v rámci jedné smlouvy je sleva 20% z minimální autorské odměny.
Pokud je stanice vysílána současně terestricky i jinou formou, odpovídá minimální autorská odměna vyšší částce vypočtené způsobem dle Tabulky B a Tabulky C.

3) Rozhlasové vysílání

- 3.1 Za **rozhlasového vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, či obdobnou technologií) rozhlasového vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 3.2 **Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba 4,7% z hrubých tržeb vysílatele za každou rozhlasovou stanici**, nejméně však jako minimální autorská odměna stanovená podle tabulky A dle počtu licencí udělených vysílateli Radou pro rozhlasové a televizní vysílání pro jednu rozhlasovou stanici (dále jen „RRTV“).
- 3.3 Za **rozhlasovou stanici** se považuje i síť rozhlasových stanic s identickou programovou skladbou, a to včetně možných regionálních programových odchylek jako jsou reklamní či zpravodajské vstupy.
- 3.4 Autorská odměna v základní výši již zohledňuje podíl 0-19% mluveného slova ve vysílání, jež může být uložen vysílateli ze strany RRTV.
- 3.5 Odměny uvedené v tomto sazebníku platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.
- 3.6 **Licenci od RRTV** je každá licence udělená rozhlasovému vysílateli od RRTV pro 1 rozhlasovou stanici opravňující šířit vysílání vysílačem alespoň o výkonu 500 W i nižším, nejedná-li se o licenci pro vysílač sloužící pouze k zesílení signálu jiného vysílače (tzv. dokrývač) pro vysílání téže rozhlasové stanice.
- 3.7 Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV dle tabulky B tohoto sazebníku je nárokovatelná pouze v případě, kdy současně i faktický podíl mluveného slova ve vysílání odpovídá stanovenému rozpětí.
- 3.8 V případě nových technologií s omezenou posluchačskou základnou (např. **digitální rozhlasové vysílání DAB-T** či **šíření po kabelu**) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 50%. V případě stanic s místním pokrytím pomocí jediného vysílače do 200 W (např. obecní rozhlasová vysílání) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 80%.

Tabulka A: Minimální výše měsíční autorské odměny dle počtu licencí udělených RRTV za jednu rozhlasovou stanici 2020		
Počet licencí RRTV	Výše minimální odměny	
1. licence	10 758,02 Kč	Vysílatel je oprávněn požádat s ohledem na své hrubé tržby o minimální odměnu vyšší, než by byla určena podle této tabulky (viz. tabulka C)
2. licence	18 289,14 Kč	
3. licence	22 592,35 Kč	
4. licence	30 123,48 Kč	
5. licence	37 653,58 Kč	
6. licence	45 184,71 Kč	
7. licence	50 564,23 Kč	
8. a další licence	53 791,12 Kč	

Tabulka B: Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV	
Minimální podíl mluveného slova ve vysílání rozhlasové stanice	Procentuální sleva z autorské odměny za rozhlasovou stanici
20-34%	15%
35-49%	30%
50-69%	45%
70-89%	65%

90-99%	85%
--------	-----

Tabulka C: Sleva za úhradu vyšší minimální autorské odměny
<p>kategorie A. V případě, kdy vysílatel hradí měsíčně jako nevratnou měsíční minimální autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici alespoň 100.000,- Kč bez DPH, poskytne mu OSA slevu ve výši 9%. V případě, kdy hradí minimální měsíční autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici alespoň 200.000,- Kč bez DPH, poskytne OSA slevu 11% za takovou rozhlasovou stanici.</p> <p>kategorie B. V případě vysílatele více rozhlasových stanic s minimální autorskou odměnou v součtu alespoň 200.000,- Kč měsíčně, poskytne OSA vysílateli slevu ve výši 6%.</p> <p>Nelze kombinovat slevy uvedené v kategorii A a B této tabulky, tj. vysílatel si musí zvolit pouze jednu z uvedených kategorií slev.</p>

Tabulka D: Minimální autorská odměna v případě internetového rádia 2020							
Rozsah užití hudebních děl denně	Maximální počet současných posluchačů (ze všech serverů rádia)						
	A	B	C	D	E	F	G
	50	50	125	250	500	500+	500+
Minimální měsíční autorská odměna (v Kč)							
do 4 hodin	209,71 Kč	262,14 Kč	525,30 Kč	787,44 Kč	1 049,58 Kč	1 311,72 Kč	189,15 Kč
4 - 12 hodin	419,42 Kč	525,30 Kč	1 049,58 Kč	1 574,89 Kč	2 099,17 Kč	2 624,48 Kč	314,56 Kč
12 - 24 hodin	839,87 Kč	1 049,58 Kč	2 099,17 Kč	3 148,76 Kč	4 198,35 Kč	5 247,94 Kč	630,16 Kč
Kategorie A je možná pouze pro nekomerční formu vysílání.							
Kategorie G je za druhou a každou další stanici při vysílání více stanic pod jednou hlavičkou (tzv. multilicence).							

4) Přenos vysílání a simulcasting

- 4.1 Za **provozovatele přenosu vysílání** se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje hudební díla dle § 22 autorského zákona současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání díla rozhlasem nebo televizí bezdrátově nebo po drátě, uskutečňuje-li je jiná osoba než vysílatel takového vysílání.
- 4.2 Autorská odměna za přenos vysílání je stanovena jako **fixní sazba za jednu přípojku či domácnost dle tabulky A**, bez ohledu na cenu, za níž je služba nabízena veřejnosti, použitou technologii přenosu vysílání či rozsah programové nabídky.
- 4.3 Autorská odměna za přenos vysílání byla sjednána postupem dle §98f autorského zákona, byla řádně projednána s uživateli a odsouhlasena ze strany Hospodářské komory, a sice tak, že sazba dle Tabulky A bude v letech 2020 až 2023 každoročně navyšována o inflaci uveřejněnou ze strany Českého statistického úřadu pro rok předcházející.
- 4.4 Licence k přenosu vysílání zahrnuje také možnost doplňkového užití ve formě tzv. zpětného zhlédnutí (zejména tzv. catch-up TV či NPVR) za splnění následujících podmínek:
- služba zpětného zhlédnutí je zákazníkům poskytována bezúplatně,
 - zpětné zhlédnutí je limitováno maximálně 14 dny ode dne vysílání,
 - takto poskytnutá licence se netýká videoknihoven s nevysílaným obsahem, a
 - takto poskytnutou licenci nelze vztáhnout na služby provozované jinou společností než provozovatelem přenosu vysílání.
- 4.5 V případě, kdy provozovatel přenosu neposkytuje v rámci užití technologie přenosu službu zpětného zhlédnutí za podmínek dle čl. 4.4 a současně není klientům ze strany provozovatele přenosu nabízena prostřednictvím jiné technologie, poskytne se z autorské odměny definované v tabulce A sleva ve výši 1,00 Kč. V případě, kdy provozovatel přenosu poskytuje službu zpětného zhlédnutí (ať už prostřednictvím užití technologie přenosu či jiné technologie), která nesplňuje podmínky dle čl. 4.4, je provozovatel povinen pro toto užití uzavřít s OSA licenční smlouvu dle sazebníku autorských odměn pro užití na internetu.
- 4.6 Za **provozovatele simulcastingu** se považuje subjekt, jenž uskutečňuje současný, úplný, nezměněný přenos rozhlasového a televizního vysílání prostřednictvím sítě internet, a je současně vysílatelem původního terestrického či neterestrického vysílání. Autorská odměna pro již smluvně zavázaného vysílatele s OSA je stanovena ve výši **12.595,05 Kč** za kalendářní rok 2020.

Tabulka A: Výpočet měsíční autorské odměny za přenos vysílání	
Období užití (kalendářní rok)	Měsíční odměna za jednu přípojku (resp. domácnost)
2020	5,50 Kč

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN PRO UŽITÍ NA INTERNETU 2021

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“), dle § 18 odst. 2 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“), a k užití formou tzv. live streamingu, při užití na internetu.
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5 **Od 1. 1. 2021 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího (viz zvláště sazby).** Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující a následně uveřejněny již v kvantifikované podobě. Sazby takto kvantifikované budou zaokrouhleny dolů na dvě, popř. v odůvodněných případech na tři desetinná místa.
- 1.6 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.7 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.8 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2021.

2) Zvláštní ustanovení

- 2.1 Za **uživatele** dle tohoto sazebníku se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla z repertoáru OSA prostřednictvím sítě internet a současně tak užívá tato díla ve smyslu autorského zákona.
- 2.2 Za **AVD** je dle tohoto sazebníku považováno audiovizuální dílo či jiný zvukově-obrazový záznam obsahující alespoň jedno hudební dílo z repertoáru OSA nebo jeho část.
- 2.3 V případě **původního vysílání repertoáru OSA v rámci sítě internet** (tj. vysílání původního televizního či rozhlasového programu prostřednictvím sítě internet, kde koncový uživatel nemá možnost vysílání ovlivnit, např. pozastavit či vybrat si konkrétní pořad/skladbu) jsou sazby autorských odměn uvedeny v sazebníku pro vysílání.
- 2.4 Pro účely tohoto sazebníku se za **live streaming** považuje sdělování živě provozovaného díla veřejnosti nepřítomné v místě tohoto živého provozování do sítě internet bez možnosti pořízení trvalé rozmnoženiny takto sdělovaného díla koncovým uživatelem.
- 2.5 V případě užití prostřednictvím sítě Internet, které není výslovně uvedeno v tomto sazebníku, se analogicky užijí sazby povahově nejbližší danému užití.
- 2.6 V případě, že uživatel již disponuje ve vztahu k dílům z repertoáru OSA licencí udělenou jiným subjektem (tzv. direct licensing), stanovuje se sazba i minimální sazba autorské odměny na individuální bázi s ohledem na rozsah vyloučeného repertoáru a zvýšené administrativní náklady s tím spojené.
- 2.7 Po dohodě s konkrétním uživatelem je možné sjednat vyšší autorskou odměnu než je uvedena v tomto sazebníku.
- 2.8 V případě, kdy uživatel neplní svoji povinnost dle § 98c AZ a neposkytne OSA součinnost se zjištěním skutečností rozhodných pro výpočet autorské odměny, a tyto skutečnosti není ani možné zjistit z obecně dostupných zdrojů, počítá se v roce 2020 autorská odměna ve výši **308,40 Kč** za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD nebo hudebních děl.

3) DOWNLOAD/STAHOVÁNÍ (TJ. ZPŘÍSTUPŇOVÁNÍ S MOŽNOSTÍ POŘÍZENÍ TRVALÉ ROZMNOŽENINY)

3.1 Hudební díla (tzv. Fulltracks Download; Audio-only)

3.1.1 Stahování hudebních děl za úplatu

V případě umožnění stahování trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů (downloading) do paměti počítačů nebo jiných uložišť dat je autorská odměna počítána ve výši 8 % z **koncové ceny pro zákazníka bez DPH za stažení**, minimálně však:

Typ obsahu (koncové ceny uvedeny bez DPH)	Minimální autorská odměna 2020
Skladby	
Skladba s koncovou cenou vyšší než 25,- Kč	2,09 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 25,- Kč a nižší	1,57 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 18,- Kč a nižší	1,36 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 15,- Kč a nižší	1,26 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 13,- Kč a nižší	0,94 Kč
Alba	
Album s koncovou cenou vyšší než 250,- Kč	17,84 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 250,- Kč a nižší	15,74 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 200,- Kč a nižší	12,59 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 150,- Kč a nižší	10,49 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 125,- Kč a nižší	6,30 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 100,- Kč a nižší	5,03 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 70,- Kč a nižší	4,19 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 50,- Kč a nižší	3,14 Kč
Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)	3,14 Kč

3.1.2 Stahování hudebních děl bezúplatně

V případě umožnění stahování trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů (downloading) do paměti počítačů nebo jiných uložišť dat bezúplatně, počítá se autorská odměna za každé stažení ve výši:

Typ obsahu	Autorská odměna 2020
Skladby	
Skladba nabízena jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	1,57 Kč
Ostatní bezúplatné stahování skladeb	0,94 Kč
Alba	
Album nabízeno jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	15,74 Kč
Ostatní bezúplatné stahování alb	3,14 Kč
Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)	
Singl nabízen jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	3,14 Kč
Ostatní bezúplatné stahování singlů	1,89 Kč

3.1.3 Stahování hudebních děl v rámci tzv. audioknih

V případě umožnění stahování tzv. audioknih je autorská odměna dle bodů 3.1.1 a 3.1.2 ponížena v závislosti na poměru stopáže hudebních děl a celkové stopáže audioknihy na principu **pro rata temporis**. V případě stahování pouze dílčích kapitol odpovídá autorská odměna v roce 2020 fixní částce **0,20 Kč za jedno stažení kapitoly**.

3.2 Stahování audiovizuálních děl (Video on Demand) - za úplaty i bezúplatně

V případě umožnění stahování AVD je autorská odměna počítána v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, se stanovenou minimální autorskou odměnou za jedno stažení jednoho AVD, a to v souladu s níže uvedenými sazbami. V případě, kdy je stahování nabízeno bezúplatně, odpovídá autorská odměna pouze hodnotám dle minimálních autorských odměn.

Typ AVD	Autorská odměna	Minimální autorská odměna 2020	
		AVD do 75min	AVD nad 75 min
Hudební (videoklipy, koncerty, atd.)	6,50%	4,27 Kč	8,00 Kč
Ostatní (Filmy, seriály, pořady, atd.)	2,50%	2,30 Kč	4,31 Kč

3.3 Vyzváněcí melodie

V případě umožnění stahování vyzváněcích melodií s hudebními díly (zejm. pro mobilní telefony a jiná multimediální zařízení) je autorská odměna počítána v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, se stanovenou minimální autorskou odměnou za jedno zpřístupnění (stažení či zaktivování) díla z repertoáru OSA dle následující tabulky:

Druh vyzváněcí melodie	Autorská odměna	Minimální autorská odměna 2020
monofonní, polyfonní	12%	2,09 Kč
reálná (Real Tones)	9%	2,09 Kč
uvítací (Ringback Tones)	9%	2,09 Kč

3.4 Aplikace a programy

V případě, kdy je umožněno stažení aplikací a jiných programů obsahujících hudební složku, odpovídá autorská odměna sazbě 3,50 % z ceny aplikace, v roce 2020 však minimálně:

- **0,20 Kč** za aplikaci se stopáží hudebních děl do 20 minut
- **0,84 Kč** za aplikaci se stopáží hudebních děl nad 20 minut

4) STREAMING/PŘEHRÁVÁNÍ (TJ. ZPŘÍSTUPŇOVÁNÍ BEZ MOŽNOSTÍ POŘÍZENÍ TRVALÉ ROZMNOŽENINY)

4.1 Přehrávání hudebních děl (tzv. Audio-only) - za úplaty i bezúplatně

V případě zpřístupnění hudebních děl na bázi streamingu je autorská odměna stanovena ve výši **10 % z hrubých tržeb generovaných danou službou bez DPH**, v roce 2020 však minimálně:

- **4,53 Kč** měsíčně za jednoho předplatitele v případě služby založené na předplatitelské bázi (tzv. Subscriptions services), nebo
- **525,30 Kč** za prvních 16.000 přehrávání v měsíci, a dále **0,032 Kč** za každé další přehrávání v daném měsíci u služeb založených na jiné než předplatitelské bázi

V případě streamingu pouze tzv. **audioknih** je autorská odměna ponížena v závislosti na poměru hudební složky a celkové stopáže audio knihy na principu **pro rata temporis**. Toto ustanovení neplatí v případě, kdy je streaming tzv. audioknih poskytován pouze jako doplňková služba hudební streamingové služby.

V případě umožnění **bezúplatného přehrávání** je možné určit autorskou odměnu alternativně jako paušální měsíční autorskou odměnu v roce 2020 ve výši:

- 925,20 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních děl
- 308,40 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních děl (např. mluvené slovo s hudební složkou)
- 51,40 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných děl, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9 % z celkové stopáže.

V případě, kdy uživatel **zpřístupňuje díla podnikatelům za účelem následného užití podnikatelem** formou veřejného provozování v jeho provozovnách (či v jednotlivých částech jeho provozoven), odpovídá sazba měsíční autorské odměny za takové zpřístupnění služby na vyžádání následujícími hodnotám:

- 10% z hrubých příjmů generovaných službou **nelineárního B2B streamingu** dle § 18 odst. 2 AZ (tj. užití na vyžádání v případě, kdy podnikatel má možnost přehrání pro něj vytvořených seznamů skladeb-playlistů v místě a v čase, které si zvolí), minimálně však 50,- Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc
- 4,7% z hrubých příjmů generovaných službou **lineárního B2B streamingu** dle § 18 odst. 2 AZ (tj. užití na vyžádání v případě, kdy podnikatel nemá možnost ovlivnit pořadí přehrávaných děl ani čas jejich přehrání na jeho provozovně), minimálně však 30,- Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc.

4.2 Přehrávání audiovizuálních děl (Video on Demand) - za úplatu i bezúplatně

V případě zpřístupnění AVD na bázi streamingu je autorská odměna stanovena v procentuální výši z hrubých tržeb generovaných danou službou (zejména z reklamy, předplatného) bez DPH, se stanovením minimální měsíční autorské odměny dle následující tabulky:

Typ obsahu	Autorská odměna	Minimální autorská odměna u předplatitelských služeb (za 1 předplatitele) v roce 2020	Minimální autorská odměna u nepředplatitelských služeb (za 1 přehrávání) v roce 2020		
			služba za úplatu (AVD nad 75 min)	služba za úplatu (AVD do 75 min)	Bezúplatné služby
Hudební AVD (videoklipy, koncerty)	6,50%	6,30 Kč	2,66 Kč	1,59 Kč	0,07 Kč
Ostatní AVD (filmy, seriály)	2,50%	2,09 Kč	1,43 Kč	0,86 Kč	0,03 Kč
Hudba jen v rámci reklamy (zpravodajské či sportovní portály), tj. až 9 % z celkové stopáže AVD	0,19%	0,31 Kč	0,16 Kč	0,10 Kč	0,004 Kč

V případě umožnění bezúplatného přehrávání je možné určit autorskou odměnu alternativně jako paušální měsíční autorskou odměnu v roce 2020 ve výši:

- 925,20 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních AVD
- 308,40 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních AVD
- 51,40 Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9 % z celkové stopáže.

V případě, kdy předplatné zahrnuje i jiné služby a cenu připadající na streaming AVD nelze určit, odpovídá autorská odměna minimálním sazbám autorské odměny příslušným pro předplatitelské služby. U služeb, jejichž obsah převážně vyrábí sám provozovatel služby a svým charakterem odpovídají televiznímu vysílání, lze užít procentní sazbu autorské odměny příslušnou pro televizní vysílatele.

V případě, kdy provozovatel stránky zpřístupňuje za účelem přímého či nepřímého obchodního prospěchu vnořené odkazy na hudební díla či AVD, k nimž nebyla vypořádána autorská práva pro dané užití provozovatelem stránek, na které je odkazováno, odpovídá sazba měsíční autorské odměny v roce 2020 částce 308,40 Kč za jeden tzv. vnořený odkaz (embed hyperlink).

4.3 Hudební podkres k webovým stránkám

V případě, kdy jsou hudební díla užitá jako podkres k webovým stránkám, netvoří dohromady s webovou stránkou dílo audiovizuální a jsou spuštěna automaticky s načtením webové stránky tak, že počátek ani konec přehrávání díla nezávisí na vůli toho, kdo si stránku prohlíží, odpovídá autorská odměna následujícími sazbám:

- **Právníkové osoby, fyzické osoby podnikatelé:**
Měsíční autorská odměna v roce 2020 činí 262,14 Kč za každé jedno dílo a za každých započatých 10.000 unikátních přístupů k tomuto dílu.
- **Fyzické osoby nepodnikatelé, neziskové organizace:**
Roční autorská odměna v roce 2020 činí 787,44 Kč za každé jedno užití hudební dílo na jedné internetové stránce.

4.4 Internetové stránky nositelů práv zastupovaných OSA

U internetových stránek nositelů práv (autorů, nakladatelů, dědiců) zastupovaných OSA, kde jsou bezplatně zpřístupňována hudební díla, ke kterým má dotyčný veškerá autorská práva, není autorská odměna požadována v případě, že:

- dílo je zpřístupněno za účelem podpory následného prodeje licence k jinému druhu užití (zejména koncert, prodej CD, nabídka hudební knihovny),
- je zpřístupněno v režimu streaming (tj. bez možnosti pořízení trvalé rozmnoženiny tohoto díla) a
- je zpřístupněno ze strany provozovatele stránek bezúplatně.

4.5 Internetové stránky školských zařízení

U internetových stránek školských zařízení, zapsaných u Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, není autorská odměna vybírána v případě, že toto zařízení:

- požádá OSA před užitím děl o udělení bezúplatné licence,
- uzavře s OSA licenční smlouvu,
- uvede u každého zpřístupněného díla propagační banner OSA,
- bude ve veškeré komunikaci ohledně zpřístupněných děl prezentovat OSA jako partnera projektu,
- zpřístupní nanejvýš 10 minut celkové stopáže děl z repertoáru OSA.

4.6 Live streaming

V případě užití hudebních děl z repertoáru OSA formou live streamingu je autorská odměna kalkulována obdobně postupem dle čl. 4.1 (v případě live streamingu pouze zvukové složky) nebo dle čl. 4.2 (v případě live streamingu zvukově-obrazové složky).

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN- ROZMNOŽOVÁNÍ A ROZŠIŘOVÁNÍ NOSIČŮ

ÚČINNÝ V LETECH 2019 - 2021

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) v rámci užití při pořizování rozmnoženin dle § 13 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) a jejich rozšiřování dle § 14 AZ.
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.8 Tento sazebník byl řádně projednán a odsouhlasen Českou národní skupinou Mezinárodní federace hudebního průmyslu (ČNS IFPI) postupem dle § 98f autorského zákona.
- 1.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1.1.2019 a bude se podle něj postupovat do 31.12.2021

2) HUDEBNÍ A FILMOVÉ NOSIČE (Rozmnožování a rozšiřování hudebních děl na zvukových a zvukově obrazových nosičích záznamů)

- OSA umožňuje získání licence pro rozmnožování a rozšiřování nosičů (dle § 13 a 14 AZ) na základě jednorázové či dlouhodobé smlouvy. Jednorázová smlouva je vhodná zejména pro subjekty, jež vydávají v průběhu roku malé množství titulů (v řádu jednotek). Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 15.000,- Kč bez DPH v případě hudebních nosičů (bod 2.1 tohoto sazebníku), 9.000,- Kč bez DPH v případě filmových nosičů (bod 2.2 tohoto sazebníku).
- Pakliže odměny hrazené nabyvatelem na základě dlouhodobé smlouvy za kalendářní rok nedosáhnou částky uvedené v odst. I., je nabyvatel povinen doplatit rozdíl.
- Autorská odměna je vždy počítána jako určité procento z **PPD (Published Price to Dealer** - označuje účetní hodnotu, za kterou nabyvatel poskytne nosič třetí osobě. PPD se rovná ceně bez DPH za nosič, vedené v účetnictví nabyvatele, za kterou nabyvatel poskytne tento nosič třetí osobě (tzv. „vyskladnění ze skladu“), zejména distributorovi atp. a bude vykazována pro každou cenovou kategorii, za níž je nosič prodáván, zvlášť..
- První uvedení na trh označuje první vydání nosiče jeho vyskladněním ze skladu nabyvatele pod unikátním katalogovým číslem.
- V případě, že celková vyúčtovaná autorská odměna bude v některém ze způsobů distribuce (Reedice Budget, Reedice Mid-price atd.) nižší než 153,- Kč bez DPH, bude ze strany OSA vystavena faktura ve výši 153,- Kč bez DPH za každý takový způsob distribuce (Reedice Budget, Reedice Mid-price atd.).

2.1 Hudební nosiče (zvukové a zvukově obrazové)

- 2.1.1 Za hudební zvukové nosiče se považují nosiče, které obsahují hudební díla bez obrazové složky. Za hudební zvukově obrazové nosiče se považují nosiče s audiovizuálním záznamem koncertu, hudebního festivalu, videoklipu apod. (dále jen hudební AV nosiče).
- 2.1.2 Autorská odměna u hudebních zvukových nosičů je rovna **8,712 % z PPD**, u hudebních AV nosičů **6,5 % z PPD**, viz tabulka č. 1.
- 2.1.3 Podíl autorské odměny OSA odpovídá délce trvání skladeb z repertoáru OSA v poměru k celkové délce nosiče (princip pro rata temporis). Autorská odměna se snižuje v závislosti na podílu repertoáru OSA na každém nosiči.
- 2.1.4 Minimální odměna je stanovena za každý typ nosiče zvlášť dle tabulky č. 1, přičemž může být dále ponížena při šíření nosičů v rámci jednoho z následujících způsobů distribuce:
 - „Reedice Mid-price“ - rozšiřování nosiče za úplaty, pakliže je PPD nejméně o 30 % nižší, než byla v okamžiku prvního uvedení na trh, a současně od data prvního uvedení na trh uplynulo nejméně 6 kalendářních měsíců.
 - „Reedice Budget“ - rozšiřování nosiče za úplaty, pakliže je PPD nejméně o 50 % nižší, než byla v okamžiku prvního uvedení na trh, a současně od data prvního uvedení na trh uplynulo nejméně 12 kalendářních měsíců.

- „Výprodej“ - rozšiřování nosiče za úplatu, pakliže výroba (rozmnožování) tohoto nosiče již byla ukončena a nosič je viditelně označen jako „VÝPRODEJ“.
- „Rozšiřování více nosičů“ - rozšiřování dvou a více různých nosičů za úplatu v rámci jednoho neoddělitelného celku (balení).
- „Prémiové nosiče“ - nosiče šířené z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby jako speciální marketingové produkty, bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. přibal u pracího prášku, v cereáliích apod.). Výše odměn při šíření v tomto způsobu distribuce je uvedena v tabulce č. 2.
- Jednotlivá snížení odměny v různých způsobech distribuce není možné vzájemně kombinovat.

2.1.5 Jednorázová licenční smlouva

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření nosičů pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad jednorázově po uzavření licenční smlouvy.

2.1.6 Dlouhodobá licenční smlouva

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření nosičů, autorská odměna se hradí za náklad vyskládněný ze skladů vydavatele za období sjednané ve smlouvě, zpravidla za jedno kalendářní čtvrtletí.
- II. Pokud se nabyvatel rozhodne ukončit či neobnovit dlouhodobou smlouvu, a zároveň se v jeho skladech budou nacházet zbylé nosiče, je povinen jejich výrobu hromadně vypořádat jednorázovou licenční smlouvou.
- III. Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 15.000,- Kč bez DPH.

Tabulka č. 1: Přehled autorské odměny a minimálních odměn hudebních zvukových nosičů a hudebních AV nosičů

Typ nosiče	Kód nosiče	Definice typu nosiče		Autorská odměna		Způsob distribuce								
						Reedice Mid-Price		Reedice Budget		Výprodej			Tzv. více-nosiče	
		max. délka	max. počet děl	Autorská odměna z PPD	Minimální odměna	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna	Autorská odměna z PPD	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna
SP (45 ot., 17 cm)	S	8 min.	2	8,712 %	3,49 Kč	19 %	2,83 Kč	45 %	1,92 Kč	10 %	85 %	0,52 Kč	49%	1,78 Kč
EP (45 ot., 17 cm)	EP	16 min.	4	8,712 %	3,70 Kč	19 %	2,99 Kč	45 %	2,03 Kč	10 %	85 %	0,55 Kč	49%	1,89 Kč
Maxisingl (45 ot.)	DS	16 min.	4	8,712 %	5,20 Kč	19 %	4,21 Kč	45 %	2,86 Kč	10 %	85 %	0,78 Kč	49%	2,65 Kč
EP (33 ot., 17 cm)	EPM	20 min.	6	8,712 %	4,39 Kč	19 %	3,55 Kč	45 %	2,42 Kč	10 %	85 %	0,66 Kč	49%	2,24 Kč
mini LP (33 ot., 25 cm)	MLP	30 min.	10	8,712 %	5,49 Kč	19 %	4,45 Kč	45 %	3,02 Kč	10 %	85 %	0,83 Kč	49%	2,80 Kč
LP (33 ot., 30 cm)	LP	60 min.	16	8,712 %	7,29 Kč	19 %	5,90 Kč	45 %	4,01 Kč	10 %	85 %	1,09 Kč	49%	3,72 Kč
MC	MC	60 min.	16	8,712 %	6,29 Kč	19 %	5,09 Kč	45 %	3,46 Kč	10 %	85 %	0,94 Kč	49%	3,21 Kč
MC singl	SMC	8 min.	2	8,712 %	3,49 Kč	19 %	2,83 Kč	45 %	1,92 Kč	10 %	85 %	0,52 Kč	49%	1,78 Kč
MC maxisingl	MMC	16 min.	4	8,712 %	5,20 Kč	19 %	4,21 Kč	45 %	2,86 Kč	10 %	85 %	0,78 Kč	49%	2,65 Kč
mini MC	MCP	30 min.	10	8,712 %	6,20 Kč	19 %	5,02 Kč	45 %	3,41 Kč	10 %	85 %	0,93 Kč	49%	3,17 Kč
MC double	DMC	120 min.	32	8,712 %	9,19 Kč	19 %	7,44 Kč	45 %	5,05 Kč	10 %	85 %	1,38 Kč	49%	4,69 Kč
CD	CD	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	19 %	7,44 Kč	45 %	5,05 Kč	10 %	85 %	1,38 Kč	49%	4,69 Kč
CD singl	SCD	12 min.	2	8,712 %	4,80 Kč	19 %	3,89 Kč	45 %	2,64 Kč	10 %	85 %	0,72 Kč	49%	2,45 Kč
CD maxisingl	CDM	23 min.	5	8,712 %	5,20 Kč	19 %	4,21 Kč	45 %	2,86 Kč	10 %	85 %	0,78 Kč	49%	2,65 Kč
MD, DCC	MD, DCC	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	19 %	7,44 Kč	45 %	5,05 Kč	10 %	85 %	1,38 Kč	49%	4,69 Kč
DVD audio	DAA	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	19 %	7,44 Kč	45 %	5,05 Kč	10 %	85 %	1,38 Kč	49%	4,69 Kč
SuperAudio CD	SACD	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	19 %	7,44 Kč	45 %	5,05 Kč	10 %	85 %	1,38 Kč	49%	4,69 Kč
hudební AV nosič	DVDa	30 min.	neom.	6,5 %	3,06 Kč	19 %	2,48 Kč	45 %	1,68 Kč	10 %	85 %	0,46 Kč	49%	1,56 Kč
hudební AV nosič	DVDb	50 min.	neom.	6,5 %	4,08 Kč	19 %	3,31 Kč	45 %	2,25 Kč	10 %	85 %	0,61 Kč	49%	2,08 Kč
hudební AV nosič	DVDc	70 min.	neom.	6,5 %	5,11 Kč	19 %	4,14 Kč	45 %	2,81 Kč	10 %	85 %	0,77 Kč	49%	2,60 Kč
hudební AV nosič	DVDd	neom.	neom.	6,5 %	6,13 Kč	19 %	4,96 Kč	45 %	3,37 Kč	10 %	85 %	0,92 Kč	49%	3,12 Kč

Tabulka č. 2: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u tzv. prémiových hudebních zvukových a hudebních AV nosičů

Typ nosiče	Kód nosiče	Definice typu nosiče		Způsob distribuce								
				Prémiové nosiče								
		max. délka	max. počet děl	Autorská odměna z PPD	počet ks / sleva na minimální odměnu (%) / minimální odměna za 1 nosič (Kč)							
					do 499 ks	500 - 999 ks	1.000 - 1.999 ks	2.000 - 4.999 ks	5.000 - 9.999 ks	10.000 - 19.999 ks	20.000 - 49.999 ks	50.000 a více ks
0%	-10%	-20%	-30%	-40%	-50%	-60%	-70%					
SP (45 ot., 17 cm)	S	8 min.	2	8,712 %	3,49 Kč	3,14 Kč	2,80 Kč	2,44 Kč	2,09 Kč	1,75 Kč	1,40 Kč	1,05 Kč
EP (45 ot., 17 cm)	EP	16 min.	4	8,712 %	3,70 Kč	3,33 Kč	2,96 Kč	2,58 Kč	2,22 Kč	1,85 Kč	1,48 Kč	1,11 Kč
Maxisingl (45 ot.)	DS	16 min.	4	8,712 %	5,20 Kč	4,68 Kč	4,16 Kč	3,63 Kč	3,11 Kč	2,60 Kč	2,08 Kč	1,56 Kč
EP (33 ot., 17 cm)	EPM	20 min.	6	8,712 %	4,39 Kč	3,95 Kč	3,51 Kč	3,07 Kč	2,63 Kč	2,20 Kč	1,76 Kč	1,32 Kč
mini LP (33 ot., 25 cm)	MLP	30 min.	10	8,712 %	5,49 Kč	4,94 Kč	4,39 Kč	3,85 Kč	3,30 Kč	2,75 Kč	2,20 Kč	1,64 Kč
LP (33 ot., 30 cm)	LP	60 min.	16	8,712 %	7,29 Kč	6,57 Kč	5,83 Kč	5,11 Kč	4,37 Kč	3,64 Kč	2,92 Kč	2,18 Kč
MC	MC	60 min.	16	8,712 %	6,29 Kč	5,66 Kč	5,03 Kč	4,40 Kč	3,78 Kč	3,14 Kč	2,51 Kč	1,89 Kč
MC singl	SMC	8 min.	2	8,712 %	3,49 Kč	3,14 Kč	2,80 Kč	2,44 Kč	2,09 Kč	1,75 Kč	1,40 Kč	1,05 Kč
MC maxisingl	MMC	16 min.	4	8,712 %	5,20 Kč	4,68 Kč	4,16 Kč	3,63 Kč	3,11 Kč	2,60 Kč	2,08 Kč	1,56 Kč
mini MC	MCP	30 min.	10	8,712 %	6,20 Kč	5,57 Kč	4,96 Kč	4,34 Kč	3,72 Kč	3,10 Kč	2,48 Kč	1,86 Kč
MC double	DMC	120 min.	32	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
CD	CD	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
CD singl	SCD	12 min.	2	8,712 %	4,80 Kč	4,32 Kč	3,84 Kč	3,36 Kč	2,88 Kč	2,40 Kč	1,92 Kč	1,44 Kč
CD maxisingl	CDM	23 min.	5	8,712 %	5,20 Kč	4,68 Kč	4,16 Kč	3,63 Kč	3,11 Kč	2,60 Kč	2,08 Kč	1,56 Kč
MD, DCC	MD, DCC	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
DVD audio	DAA	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
SuperAudio CD	SACD	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
hudební AV nosič	DVDa	30 min.	neom.	6,5 %	3,06 Kč	2,76 Kč	2,45 Kč	2,14 Kč	1,84 Kč	1,53 Kč	1,23 Kč	0,92 Kč
hudební AV nosič	DVDb	50 min.	neom.	6,5 %	4,08 Kč	3,68 Kč	3,27 Kč	2,86 Kč	2,45 Kč	2,04 Kč	1,63 Kč	1,23 Kč
hudební AV nosič	DVDc	70 min.	neom.	6,5 %	5,11 Kč	4,59 Kč	4,08 Kč	3,57 Kč	3,06 Kč	2,55 Kč	2,04 Kč	1,53 Kč
hudební AV nosič	DVDd	neom.	neom.	6,5 %	6,13 Kč	5,51 Kč	4,90 Kč	4,29 Kč	3,68 Kč	3,06 Kč	2,45 Kč	1,84 Kč

2.2 Filmový zvukově obrazový záznam (Filmové video)

- I. Za filmové zvukově obrazové nosiče se považují nosiče se záznamem jakéhokoliv audiovizuálního díla, pokud nejde o hudební zvukově obrazové (AV) nosiče dle bodu 2. 1 tohoto sazebníku anebo o tzv. multimédia dle bodu 2. 3 tohoto sazebníku.

2.2.1 Jednorázová licenční smlouva

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření filmových zvukově obrazových nosičů pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad jednorázově po uzavření licenční smlouvy.
- II. Podíl autorské odměny OSA odpovídá délce trvání skladeb z repertoáru OSA v poměru k celkové délce nosiče (princip pro rata temporis).
- III. Autorská odměna je stanovena ve výši **5 % z PPD**.
- IV. Minimální odměna je stanovena v závislosti na celkové délce nosiče dle následujícího mechanismu:

Celková délka nosiče	Minimální odměna za 1 nosič
0 – 29 minut	2,04 Kč
30 – 59 minut	3,06 Kč
60 minut a více	4,08 Kč

- V. Dochází-li k šíření nosiče z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. přibal u pracího prášku, v cereáliích apod.), je na minimální odměnu možné aplikovat sazby dle následující tabulky č. 3. Takový nosič musí být neodstranitelně označen jako samostatně neprodejný.

Tabulka č. 3: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u prémiových filmových nosičů			
Autorská odměna	5%		
Množství nosičů (ks)	celková délka nosiče / minimální odměna za 1 nosič		
	< 29 min.	30 - 59 min.	> 60 min.
do 499	2,04 Kč	3,06 Kč	4,08 Kč
500 - 999	1,63 Kč	2,45 Kč	3,27 Kč
1.000 - 1.999	1,43 Kč	2,14 Kč	2,86 Kč
2.000 - 4.999	1,23 Kč	1,84 Kč	2,45 Kč
5.000 - 9.999	1,02 Kč	1,53 Kč	2,04 Kč
10.000 - 19.999	0,82 Kč	1,23 Kč	1,63 Kč
20.000 - 49.999	0,71 Kč	1,07 Kč	1,43 Kč
50.000 - 99.999	0,61 Kč	0,92 Kč	1,23 Kč
100.000 - 199.999	0,51 Kč	0,77 Kč	1,02 Kč
200.000 - 399.999	0,41 Kč	0,61 Kč	0,82 Kč
nad 400.000	0,31 Kč	0,46 Kč	0,61 Kč

2.2.2 Dlouhodobá licenční smlouva (Filmové video)

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření filmových zvukově obrazových nosičů, autorská odměna se hradí za náklad vyskladněný ze skladů vydavatele za období sjednané ve smlouvě, zpravidla za jedno kalendářní pololetí.
- II. Autorská odměna je stanovena ve výši **3,5 % z PPD bez uplatnění principu pro rata temporis** (odměna se neponižuje v závislosti na podílu stopáže a celkové délky nosiče).
- III. Minimální odměna je stanovena v závislosti na celkové délce nosiče dle následujícího mechanismu:

Celková délka nosiče	Minimální odměna za 1 nosič
0 – 29 minut	0,51 Kč
30 – 59 minut	1,02 Kč
60 minut a více	1,53 Kč

- IV. Dochází-li k šíření nosiče z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. příbal u pracího prášku, v cereáliích apod.), je na minimální odměnu možné aplikovat sazby dle tabulky č. 4. Takový nosič musí být neodstranitelně označen jako samostatně neprodejný.
- V. V případech tzv. **reedice**, kterou se rozumí případy, kdy:
 - o filmový nosič je znovu vydán nejméně po uplynutí 1 roku od původní edice (původní edicí se rozumí vydání na jakémkoli nosiči), a
 - o cena nosiče (PPD) v reedici je nejméně o 50 % nižší než cena v původní edici, anebo
 - o nosič tvoří nově sestavená kompilace z již dříve vydaných děl, kdy je nový nosič prodáván za ceny nejméně o 50 % nižší než cena nejlevnějšího nosiče v původních edicích,

se *minimální odměna snižuje o 45 %*. Autorská odměna zůstává beze změn.

Tabulka č. 3: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u prémiových filmových nosičů			
Autorská odměna	3,50%		
Množství nosičů (ks)	celková délka nosiče / minimální odměna za 1 nosič		
	< 29 min.	30 - 59 min.	> 60 min.
do 499	0,51 Kč	1,02 Kč	1,53 Kč
500 -999	0,41 Kč	0,82 Kč	1,23 Kč
1.000 - 1.999	0,36 Kč	0,71 Kč	1,07 Kč
2.000 - 4.999	0,31 Kč	0,61 Kč	0,92 Kč
5.000 - 9.999	0,26 Kč	0,51 Kč	0,77 Kč
10.000 - 19.999	0,20 Kč	0,41 Kč	0,61 Kč
20.000 - 49.999	0,18 Kč	0,36 Kč	0,54 Kč
50.000 - 99.999	0,15 Kč	0,31 Kč	0,46 Kč
100.000 - 199.999	0,13 Kč	0,26 Kč	0,39 Kč
200.000 - 399.999	0,10 Kč	0,20 Kč	0,31 Kč
nad 400.000	0,08 Kč	0,15 Kč	0,23 Kč

- VI. Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 9.000,- Kč bez DPH.

2.3 Multimediální zvukové či zvukově obrazové záznamy

- 2.3.1 Za multimediální zvukové či zvukově obrazové záznamy (dále jen „multimédia“) se považují:
- 2.3.2 nosiče určené k užití v osobních počítačích, které obsahují zároveň několik druhů záznamů děl (hudební díla, obrazová díla, texty, audiovizuální díla ad.),
- 2.3.3 reklamní a dárkové výrobky, jež jsou doplněny o možnost poslechu hudby (hračky, papírová přání atp.),
- 2.3.4 počítačové hry na fyzických nosičích.
- 2.3.5. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření multimédií veřejnosti prodejem a/nebo k bezúplatnému šíření pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad formou jednorázové smlouvy.
- 2.3.6 Pro šíření multimédií není možné sjednat smlouvu dlouhodobou.
- 2.3.7 Dochází-li k bezúplatnému šíření multimédií z důvodu propagace (jiného) produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. příbal u pracího prášku, v cereáliích apod.), snižuje se autorská odměna o 50 %.
- 2.3.8 **Autorská odměna** je stanovena ve výši:
- I. **0,41 Kč** za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u multimédií určených k prodeji,
 - II. **0,20 Kč** za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u multimédií určených k bezúplatnému šíření.

2.4 Rozmnožování a rozšiřování zvukově obrazových nosičů osobního charakteru (např. oslavy, svatby)

- 2.4.1 Uvedená sazba se aplikuje k užití hudebních děl z repertoáru OSA při zhotovování rozmnoženin děl, zaznamenaných na osobním videu, a to pouze ve formě zvukově obrazových nosičů (§ 13 autorského zákona) a pro rozšiřování těchto nosičů jejich prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva (§ 14 autorského zákona) objednateli.
- 2.4.2 Licence je udělena bez časového omezení pro území České republiky.
- 2.4.3 Autorská odměna činí 153,- Kč bez DPH za každé jedno celé vyrobené osobní video obsahující díla z repertoáru OSA, které je rozšiřováno v počtu nanejvýš 100 rozmnoženin. Odměna za každou další rozmnoženinu činí 1,53 Kč bez DPH.

SAZEBNÍK PRO TZV. PRACOVNÍ ROZMNOŽENINY ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ PRO (zejm. pro DJ) 2021

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen „OSA“) za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) dle § 13 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) při pořizování pracovních rozmnoženin zejm. ze strany DJ .
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitě ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Od 1. 1. 2021 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího. Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující a následně uveřejněny již v kvantifikované podobě. Sazby takto kvantifikované budou zaokrouhleny dolů na dvě desetinná místa.
- 1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2021.

2) Sazba

- 2.1 Nabyvatel je označován jako „DJ“ a jedná se zpravidla o fyzickou osobu, která sděluje hudební díla ve výběru dle své volby veřejnosti tak, že zpřístupňuje díla při veřejných hudebních produkcích ze zvukových záznamů na základě dohody s provozovatelem takové produkce, bez ohledu na to, zda tak činí za úplatu nebo bezúplatně.
- 2.2 Tento sazebník stanovuje výpočet autorské odměny za poskytnutí licence k repertoáru OSA při zhotovování tzv. pracovních/provozních rozmnoženin hudebních děl ze strany DJ.
- 2.3 Autorská odměna je stanovena fixní částkou na daný počet měsíců dle níže uvedené tabulky.

Doba trvání licence	Sazba autorské odměny
Licence na 1 den	157 Kč
Licence na 1 měsíc	1 050 Kč
Licence na 3 měsíce	2 099 Kč
Licence na 6 měsíců	3 149 Kč
Licence na 12 měsíců	5 248 Kč

SAZEBNÍK ZA PRONÁJEM A PŮJČOVÁNÍ 2021

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „**repertoár OSA**“) v rámci pronájmu a půjčování děl z repertoáru OSA při jejich půjčování a pronájmu dle § 14 a 15 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „**AZ**“ nebo „**autorský zákon**“).
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Od 1. 1. 2021 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího (viz. zvýrazněno žlutě). Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující a následně uveřejněny již v kvantifikované podobě. Sazby takto kvantifikované budou zaokrouhleny dolů na dvě desetinná místa.
- 1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2021.

2) Sazba

- 2.1 Výše fixní měsíční odměny se vypočítá dle následující tabulky v závislosti na počtu titulů nabízených k pronájmu nebo k půjčování a velikosti místa, kde je provozovně umístěna:
- 2.2 Výše sazby zahrnuje odměnu i pro ostatní kolektivní správce, kterými jsou DILIA, INTERGRAM a OOA-S

počet nabízených titulů	základní odměna	Obec nad 150tis obyvatel	Obec od 20tis do 150tis obyvatel	Obec od 500 do 20tis obyvatel	Obec do 500 obyvatel
do 2500 ks nosičů	735 Kč	698 Kč	661 Kč	624 Kč	504 Kč
nad 2500 ks nosičů	945 Kč	897 Kč	850 Kč	803 Kč	756 Kč

Sazebník R odměn pro užití předmětů ochrany prostřednictvím reprodukčních přístrojů

úvodní ustanovení

1.1 Tento sazebník stanoví návrh výše odměn nebo způsob jejich určení za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany prostřednictvím přístrojů zvukových (např. rozhlasový přijímač, CD přehrávač, hudební věž) nebo zvukově obrazových (např. televizor, DVD přehrávač, počítač) v těch případech, kdy provozování děl nemá charakter programu, není určeno k tanci, a při kterém díla neprovádějí výkonní umělci (DJ). Provozování děl je pouze doplňkovou součástí jiných služeb, a proto případné vstupné nesouvisí bezprostředně s provozováním předmětů ochrany.

1.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užití ve spojení s hudebním dílem z repertoáru OSA.

1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.

1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.

1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

1.8. Tento sazebník byl schválen představenstvem OSA a nabývá platnosti a účinnosti od 1.1.2021.

1.9. Sazba A se užíje v případě, když provozovatel podá žádost o zaslání návrhu licenční smlouvy bez asistence zaměstnance OSA přítomného na provozovně nebo bez návaznosti na kontrolu jeho provozovny a pokud v době vystavení návrhu smlouvy OSA u provozovatele neneviduje žádnou pohledávku po splatnosti. Sazba B se užíje pro ostatní případy. Pokud sazba B není v sazebníku přímo uvedena, vypočte se jako 1,15 násobek sazby A.

1.10. Vybrané sazby autorské odměny a minimální autorské odměny pro rok předcházející vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) budou po zveřejnění inflace za rok 2020 kvantifikovány o míru inflace a následně uveřejněny již v kvantifikované podobě (viz zvýrazněno žlutě). Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Sazby takto kvantifikované budou zaokrouhleny dolů na dvě desetinná místa.

I. SAZEBNÍK PRO BĚŽNÝ ZPŮSOB UŽITÍ

Druhy reprodukčních zařízení	sazba platná podle velikosti obce, ve které je umístěna provozovna					
	nad 80 tisíc obyvatel		80 000 - 1000 obyvatel		méně než 1000 obyvatel	
	A	B	A	B	A	B
TV přístroj (umožňující televizní vysílání):	292,84 Kč	336,76 Kč	248,91 Kč	286,25 Kč	204,98 Kč	235,73 Kč
Hudební kulisa – rádio, CD, apod.	292,84 Kč	336,76 Kč	248,91 Kč	286,25 Kč	204,98 Kč	235,73 Kč
TV přístroj převážně na sportovní utkání:	248,91 Kč	286,25 Kč	211,58 Kč	243,31 Kč	174,24 Kč	200,38 Kč
2 přístroje - hudební kulisa + TV v jednom prostoru – sazba za jeden audio a jeden TV přístroj:	439,25 Kč	505,14 Kč	373,37 Kč	429,38 Kč	307,48 Kč	353,60 Kč
Jukebox	308,40 Kč	354,66 Kč	262,14 Kč	301,46 Kč	215,88 Kč	248,26 Kč
Reproduktor nebo sluchátka (třetí a každý další):	43,93 Kč	50,51 Kč	37,33 Kč	42,93 Kč	30,75 Kč	35,37 Kč
Monitor (první a každý další):	69,00 Kč	79,35 Kč	58,65 Kč	67,45 Kč	48,30 Kč	55,55 Kč

II. SAZEBNÍK PRO ZVLÁŠTNÍ ZPŮSOB UŽITÍ

jednotlivé typy zvláštního způsobu užití	Výpočet odměny	OSA
Propagační akce (public relations), reklamní akce (promotions), prodejní akce	sazba za každých započatých 50 osob a den	308,40 Kč

Ozvučení reklamního vozu (bez prodeje výrobků či služeb)	sazba za každý vůz a den provozu	1611,12Kč
Trhy pouliční - vánoční, velikonoční, prodejní	sazba za každý stánek a den	46,36Kč
Výstavy, veletrhy, trhy - za každého vystavovatele, prodejce	sazba za každý stánek a den. Minimální odměna činí nejméně 66,12 Kč za každých započatých 45 m2 a den.	66,12Kč
Umělecké a obdobné neprodejní výstavy	výpočet dle části I. Běžný způsob užití	část I.
Konference, školení apod.	sazba za každých započatých 100 osob a každý den	308,40 Kč
Vozidla taxislužby	sazba za každý vůz a měsíc provozu	23,61 Kč
Ozvučení prostoru pro řidiče vozu hromadné dopravy	měsíční sazba za jeden vůz	248,91 Kč
Velké prostředky hromadné dopravy nad 65 lidí (letadla, lodě, vlaky, autobusy)	jen hudební kulisa - měsíční sazba za každý dopravní prostředek	923,20 Kč
	vybaven AV zařízeními (TV, monitory) - měsíční sazba za každý dopravní prostředek	923,20 Kč
Malé prostředky hromadné dopravy do 65 lidí (mikrobusy, autobusy, letadla, lodě)	jen hudební kulisa - měsíční sazba za každý dopravní prostředek	659,64 Kč
	vybaven AV zařízeními (TV, monitory) - měsíční sazba za každý dopravní prostředek	659,64 Kč
Užití hudby v telefonních přijímačích, záznamnících	měsíční sazba za každou ústřednu	1581,31
OBLAST ZÁBAVY		
Pouliční hudební produkce s reprodukovanou hudbou pořádané účinkujícím/i bez vstupného	sazba za produkci a den	314,88 Kč
Užití reprodukované hudby v rámci koncertů (doplňk při živých hudebních produkcích)	sazba za každého diváka	1,57 Kč
Zábavní podnik-atrakce (kolotoče, houpačky, střelnice atd.)	sazba za každou atrakci a měsíc	925,73 Kč
Cirkus	sazba za diváka	2,36 Kč
VEŘEJNÁ OBLAST		
Pohřby, svatby, imatrikulace, promoce apod., pokud je hudební produkce součástí zpoplatněných služeb	sazba za obřad	77,67Kč
Hudební produkce šířené místním rozhlasem na veřejná prostranství v obci či přímo do domácností obce	sazba za ústřednu a měsíc	119,66Kč
	sazba za každý reproduktor a měsíc	13,12 Kč
	Při uzavření smlouvy za celý region nebo kraj platí roční sazba za obyvatele .	1,57 Kč
Školní zvonění (tj. užití hudebního díla jako znělka školního zvonění)	roční sazba za vzdělávací zařízení	1757,01 Kč
OBLAST VZDĚLÁNÍ A SPORTU		
Hudba je užitá jako nedílná či podstatná součást celé sportovní či jiné akce (např. ice show, motoshow, krasobruslení, taneční soutěže, soutěže v aerobiku, synchronizované plavání apod.)	sazba za diváka	6,30 Kč
Hudba je užitá v průběhu sportovní akce jako doprovodná součást (hokej, fotbal, volejbal, atletika, florbal apod.)	sazba za diváka	2,36 Kč
Taneční kurzy – do 30 osob / nad 30 osob	sazba za taneční hodinu. Za každých dalších započatých 10 osob na taneční hodině se přičte:	157,44 Kč 52,48 Kč
Vleky, lanovky	sazba za zvukovou kulisu měsíčně	697,08Kč
Veřejné bruslení, snowparky, stakeparky	výpočet dle části I. Běžný způsob užití	část I.

III. SAZEBNÍK PRO UŽITÍ NA POKOJÍCH UBYTOVACÍCH ZAŘÍZENÍ

jednotlivé druhy přístrojů		měsíční sazba A	měsíční sazba B
----------------------------	--	-----------------	-----------------

Rozhlasový přístroj či jiné audio zařízení	sazba OSA	16,99 Kč	19,54 Kč
Televizní přístroj	sazba OSA	47,60 Kč	54,74 Kč

Při výpočtu odměny se zohledňuje průměrná pokojová obsazenost ubytovacího zařízení lineárně. Maximální zohlednění obsazenosti je 30% (tj. max. sleva činí 70%).
Pro výpočet obsazenosti se použije průměrná obsazenost v období, na které je licence poskytována. Období, kdy ubytovací zařízení není v provozu, se při výpočtu obsazenosti nezohledňuje.

IV. SAZEBNÍK PRO LÁZEŇSKÁ, ZDRAVOTNICKÁ A REHABILITAČNÍ ZAŘÍZENÍ

Způsob užití chráněných děl	výpočet odměny
Užití na pokoji, který je vybavený zvukovým nebo zvukově obrazovým přístrojem	17,08 Kč měsíčně a pokoj - sazba A
Užití děl ve společných prostorech určených výhradně pro ubytované hosty zdravotnického zařízení	Výpočet podle I. běžného způsobu užití tohoto sazebníku se slevou 30%
Užití v ostatních prostorech (konferenční místnosti, restaurace, bary, salonky apod.)	Výpočet podle I. běžného způsobu užití tohoto sazebníku

Při výpočtu odměny se zohledňuje průměrná pokojová obsazenost ubytovacího zařízení lineárně. Maximální zohlednění obsazenosti je 30% (tj. max. sleva činí 70%).
Pro výpočet obsazenosti se použije průměrná obsazenost v období, na které je licence poskytována. Období, kdy ubytovací zařízení není v provozu, se při výpočtu obsazenosti nezohledňuje. Pokud nebyla sazba ujednána jinak a nejde-li o zpřístupňování díla pacientům při poskytování zdravotních služeb, postupuje se při stanovení odměny podle části III. tohoto sazebníku.

V. SAZEBNÍK PRO OBLAST FITNESS, POSILOVNY, AEROBIC A SKUPINOVÁ CVIČENÍ

Tento sazebník se skládá ze dvou částí. Část 1. stanovuje výši odměn za užití předmětů ochrany ve fitness a obdobných zařízeních, která svým zákazníkům poskytují možnost členství na měsíční či jiné bázi. Část 2. ostatní fitness a posilovny s jednorázovým vstupným. Zóna 1 - cvičební sály, ve kterých probíhají cvičební nebo taneční lekce. Zóna 2 - ostatní prostory fitness, které jsou ozvučené či vybavené TV zařízením. Uvedené sazby jsou v sazbě A.

Část 1. Sazebník pro fitness zařízení a posilovny, které nabízejí členům paušální měsíční či roční členství

zóna	výše průměrného měsíčního členství	méně než 500,- Kč	500,- Kč - 999,- Kč	1000,-Kč a více
sazba za každý 1 m2 plochy cvičebních sálů pro skupinové cvičení				
1	OSA	2,70 Kč	3,29 Kč	3,87Kč
sazba za plochu do 100 m2 (plocha mimo cvičební sály)				
2	OSA	204,98 Kč	248,91 Kč	292,84 Kč
sazba za každý 1m2 nad 100 m2 (plocha mimo sál)				
	OSA	1,23 Kč	1,50 Kč	1,77 Kč
sazba za TV				
	OSA	204,98 Kč	248,91Kč	292,84Kč
sazba TV - v balíčku i s ozvučením fitness				
	OSA	102,49 Kč	124,45Kč	146,42Kč
sazba za doplňkový monitor				
	OSA	48,30 Kč	58,65 Kč	69,00Kč
sazba za kardio stroj s TV				
	OSA	31,61Kč	38,39Kč	45,17Kč

Část 2. Sazebník pro fitness zařízení a posilovny s jednorázovým vstupným

	velikost obce	méně než 1000	80 tis až 1000	více než 80 tis.
Zóna 1	cvičení 1 lekce do 7 osob			
	OSA	13,72Kč	16,66Kč	19,60Kč

	cvičení 1 lekce 8 až 12 osob		
OSA	17,84Kč	21,65Kč	25,48Kč
	cvičení 1 lekce 13 až 20 osob		
OSA	26,75Kč	32,49 Kč	38,22Kč
	cvičení 1 lekce nad 20 osob za každých dalších započatých 10 osob se přičte:		
OSA	6,51 Kč	8,14 Kč	9,76Kč
Zóna 2	sazba za plochu do 100 m2 (plocha mimo cvičební sály)		
OSA	204,98 Kč	248,91Kč	292,84Kč
	sazba za každý 1m2 nad 100 m2 (plocha mimo sál)		
OSA	1,23Kč	1,50 Kč	1,77Kč
	sazba za TV		
OSA	204,98Kč	248,91Kč	292,84Kč
	sazba TV - v balíčku i s ozvučením fitness		
OSA	102,49Kč	124,45Kč	146,42 Kč
	sazba za doplňkový monitor		
OSA	48,30Kč	58,65Kč	69,00 Kč
	sazba za kardio stroj s TV		
OSA	31,61 Kč	38,39 Kč	45,17 Kč

SLEVY platné pro sazebníky I. a II. běžný i zvláštní způsob užití a V. sazebník Fitness, posilovny, Aerobic a skupinová cvičení	
Sleva za počet obyvatel v obci - v sazebníku I. pro běžný způsob užití a V. Sazebník pro oblast fitness, posilovny, aerobic a skupinové cvičení (týká se pouze části 2.) je již zohledněna v tabulce.	15% sleva / 30% sleva
Sleva pro město/obec do 80 tisíc obyvatel / do 1 tis. ob. Tato sleva dále nenáleží městským částem či městským obvodům - pro účely výpočtu se zohlední počet obyvatel v nadřazeném statutárním městě. Pro oblast zvláštního užití lze tuto slevu uplatnit pouze pro tyto druhy užití: trhy pouliční, výstavy a veletrhy, místní rozhlas, školní zvonění, taneční kurzy a dále produkce, kde je výpočet odměny stanoven dle části I. Běžný způsob užití.	
Užití nanejvýše 3 dny v týdnu	20% sleva
provozovna s otevírací dobou max. 3 dny v týdnu; slevu nelze uplatnit pro sazby odměn uvedené v sazebníku II. a sazby uvedené v sazebníku V. Sazebník pro oblast fitness – Zóna 1	
Užití ve více provozovnách	
Licence, která zahrnuje užití děl v 5 až 20 provozovnách	5% sleva
Licence, která zahrnuje užití děl v 21 až 50 provozovnách	10% sleva
Licence, která zahrnuje užití děl ve více než 50 provozovnách	15% sleva
Užití v zařízeních poskytujících zdravotní, sociální nebo vzdělávací služby či zájmovou činnost	50% sleva
tj. nemocnice, Domovy dětí a mládeže, domy seniorů a sociální ústavy v případech, kdy užití není za účelem přímého či nepřímého hospodářského prospěchu	
Užití v rámci kanceláře či jiných prostor pouze pro potřeby zaměstnanců	50% sleva
licence omezená na užití děl výhradně v rámci prostor určených pro zaměstnance, slevu nelze uplatnit pro sazby odměn uvedené v sazebníku II.	



SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN PRO KONCERTY, JINÉ ŽIVÉ HUDEBNÍ PRODUKCE, DISKOTÉKY a DJ AKCE

Úvodní ustanovení

1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“), v rámci užití formou živého provozování dle § 19 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) v případech, kdy jsou díla provozována výkonnými umělci při koncertech, akcích s DJ, tanečních zábavách, plesech, tzv. tafel music, festivalech, módních přehlídkách, sportovních akcích, soutěžích, varietních programech, slavnostech, firemních setkáních, reklamních, propagačních akcích a dále při provozování hudebních děl s textem nebo bez textu ze zvukových a zvukově obrazových záznamů při hudebních produkcích k poslechu nebo k tanci (např. diskotékách, videodiskotékách, hudebních klubech, karaoke, varietních a kabaretních programech, módních přehlídkách, slavnostech, firemních a podobných akcích).

1.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.

1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.

1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.

1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2021.

1.9 Sazby uvedené v tomto sazebníku jsou v sazbě A. Tato sazba se aplikuje v případě, kdy provozovatel plní řádně a včas své povinnosti. Řádným plněním povinností se rozumí zaslání žádosti o svolení k provozování děl OSA nejpozději 5 dní před pořádáním hudební produkce, dále zaslání seznamu hudebních děl (playlist), která budou užitá, před pořádáním akce nebo do 15 dní od uskutečnění hudební produkce. V seznamu užitých skladeb musí být uvedeny celé názvy skladeb včetně uvedení jmen autorů a v případě textu i jména autorů textu. Provozovatel dále nesmí mít v době vystavení návrhu licenční smlouvy vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti a ostatní své závazky musí plnit pravidelně ve lhůtě splatnosti a v souladu s autorským zákonem. Sazba B se aplikuje v případě nesplnění těchto podmínek. Sazba B je v případě živé hudební produkce 1,28 násobkem sazby A uvedené v tomto sazebníku. V případě hudební produkce pouze s reprodukovanou hudbou se sazba B vypočte jako 1,15 násobek sazby A.



1.10 Vybrané sazby autorské odměny a minimální autorské odměny pro rok předcházející vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) budou po zveřejnění inflace za rok 2020 kvantifikovány o míru inflace a následně uveřejněny již v kvantifikované podobě (viz zvláště žlutě). Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Sazby takto kvantifikované budou zaokrouhleny dolů na dvě desetinná místa.

I. Běžné užití

Běžným užitím se rozumí veškeré užití např. koncerty, plesy, zábavy, módní přehlídky, hudební produkce k tanci, věnečky, diskotéky apod., které není uvedeno v Části 2. Zvláštní užití. Autorská odměna je stanovena na základě váženého průměrného vstupného bez DPH a celkového počtu návštěvníků.

MAO - minimální odměna v obci do 1000 obyvatel			MAO - minimální odměna v obci nad 1000 do 80 tisíc obyvatel							MAO - minimální odměna v obci nad 80 tisíc obyvatel					
367,36 Kč			446,08 Kč							524,79 Kč					
počet osob do	Průměrné vstupné bez DPH v Kč od - do														
	0 - 50	51 - 100	101 - 150	151 - 200	201 - 250	251 - 300	301 - 350	351 - 400	401 - 450	451 - 500	501 - 600	601 - 700	701 - 800	801 - 900	901 - 1000
50	MAO	MAO	638 Kč	850 Kč	1 063 Kč	1 275 Kč	1 488 Kč	1 700 Kč	1 913 Kč	2 125 Kč	2 550 Kč	2 975 Kč	3 400 Kč	3 825 Kč	4 250 Kč
100	MAO	850 Kč	1 275 Kč	1 700 Kč	2 125 Kč	2 550 Kč	2 975 Kč	3 400 Kč	3 825 Kč	4 250 Kč	5 100 Kč	5 950 Kč	6 800 Kč	7 650 Kč	8 500 Kč
150	638 Kč	1 275 Kč	1 913 Kč	2 550 Kč	3 188 Kč	3 825 Kč	4 463 Kč	5 100 Kč	5 738 Kč	6 375 Kč	7 650 Kč	8 400 Kč	9 600 Kč	10 800 Kč	12 000 Kč
200	850 Kč	1 700 Kč	2 550 Kč	3 400 Kč	4 250 Kč	5 100 Kč	5 950 Kč	6 800 Kč	7 650 Kč	8 500 Kč	9 600 Kč	10 500 Kč	11 400 Kč	12 300 Kč	13 200 Kč
250	1 063 Kč	2 125 Kč	3 188 Kč	4 250 Kč	5 313 Kč	6 375 Kč	7 438 Kč	8 500 Kč	9 563 Kč	10 625 Kč	11 688 Kč	12 750 Kč	13 813 Kč	14 875 Kč	15 938 Kč
300	1 275 Kč	2 550 Kč	3 825 Kč	5 100 Kč	6 375 Kč	7 650 Kč	8 925 Kč	10 200 Kč	11 475 Kč	12 750 Kč	14 025 Kč	15 300 Kč	16 575 Kč	17 850 Kč	19 125 Kč
400	1 700 Kč	3 400 Kč	5 100 Kč	6 800 Kč	8 500 Kč	10 200 Kč	11 900 Kč	13 600 Kč	15 300 Kč	17 000 Kč	18 700 Kč	20 400 Kč	22 100 Kč	23 800 Kč	25 500 Kč
500	2 125 Kč	4 250 Kč	6 375 Kč	8 500 Kč	10 625 Kč	12 750 Kč	14 875 Kč	17 000 Kč	19 125 Kč	21 250 Kč	23 375 Kč	25 500 Kč	27 625 Kč	29 750 Kč	31 875 Kč
600	2 550 Kč	5 100 Kč	7 650 Kč	10 200 Kč	12 750 Kč	15 300 Kč	17 850 Kč	20 400 Kč	22 950 Kč	25 500 Kč	28 050 Kč	30 600 Kč	33 150 Kč	35 700 Kč	38 250 Kč
700	2 975 Kč	5 950 Kč	8 825 Kč	11 700 Kč	14 575 Kč	17 450 Kč	20 325 Kč	23 200 Kč	26 075 Kč	28 950 Kč	31 825 Kč	34 700 Kč	37 575 Kč	40 450 Kč	43 325 Kč
800	3 400 Kč	6 800 Kč	10 200 Kč	13 600 Kč	17 000 Kč	20 400 Kč	23 800 Kč	27 200 Kč	30 600 Kč	34 000 Kč	37 400 Kč	40 800 Kč	44 200 Kč	47 600 Kč	51 000 Kč
900	3 825 Kč	7 650 Kč	11 475 Kč	15 300 Kč	19 125 Kč	22 950 Kč	26 775 Kč	30 600 Kč	34 425 Kč	38 250 Kč	42 075 Kč	45 900 Kč	49 725 Kč	53 550 Kč	57 375 Kč
1 000	4 250 Kč	8 500 Kč	12 750 Kč	17 000 Kč	21 250 Kč	25 500 Kč	29 750 Kč	34 000 Kč	38 250 Kč	42 500 Kč	46 750 Kč	51 000 Kč	55 250 Kč	59 500 Kč	63 750 Kč
1 200	5 100 Kč	10 200 Kč	15 300 Kč	20 400 Kč	25 500 Kč	30 600 Kč	35 700 Kč	40 800 Kč	45 900 Kč	51 000 Kč	56 100 Kč	61 200 Kč	66 300 Kč	71 400 Kč	76 500 Kč
1 400	5 950 Kč	11 900 Kč	17 850 Kč	23 800 Kč	29 750 Kč	35 700 Kč	41 650 Kč	47 600 Kč	53 550 Kč	59 500 Kč	65 450 Kč	71 400 Kč	77 350 Kč	83 300 Kč	89 250 Kč
1 600	6 800 Kč	13 600 Kč	20 400 Kč	27 200 Kč	34 000 Kč	40 800 Kč	47 600 Kč	54 400 Kč	61 200 Kč	68 000 Kč	74 800 Kč	81 600 Kč	88 400 Kč	95 200 Kč	102 000 Kč
1 800	7 650 Kč	15 300 Kč	22 950 Kč	30 600 Kč	38 250 Kč	45 900 Kč	53 550 Kč	61 200 Kč	68 850 Kč	76 500 Kč	84 150 Kč	91 800 Kč	99 450 Kč	107 100 Kč	114 750 Kč



2 000	8 500 Kč	16 000 Kč	22 500 Kč	30 000 Kč	37 500 Kč	45 000 Kč	52 500 Kč	60 000 Kč	67 500 Kč	75 000 Kč	84 000 Kč	91 000 Kč	104 000 Kč	117 000 Kč	130 000 Kč
2 250	9 000 Kč	16 875 Kč	25 313 Kč	33 750 Kč	42 188 Kč	50 625 Kč	59 063 Kč	67 500 Kč	70 875 Kč	78 750 Kč	87 750 Kč	102 375 Kč	117 000 Kč	131 625 Kč	146 250 Kč
2 500	9 500 Kč	18 750 Kč	28 125 Kč	37 500 Kč	46 875 Kč	56 250 Kč	65 625 Kč	75 000 Kč	78 750 Kč	81 250 Kč	97 500 Kč	113 750 Kč	130 000 Kč	146 250 Kč	162 500 Kč
2 750	10 313 Kč	20 625 Kč	30 938 Kč	41 250 Kč	51 563 Kč	61 875 Kč	72 188 Kč	77 000 Kč	80 438 Kč	89 375 Kč	107 250 Kč	125 125 Kč	143 000 Kč	160 875 Kč	178 750 Kč
3 000	11 250 Kč	22 500 Kč	33 750 Kč	45 000 Kč	56 250 Kč	67 500 Kč	73 500 Kč	78 000 Kč	87 750 Kč	97 500 Kč	117 000 Kč	136 500 Kč	156 000 Kč	175 500 Kč	195 000 Kč

Autorská odměna za užití při hudebních produkcích nad 3000 osob nebo se vstupným nad 1000 Kč bez DPH se počítá dle tabulky č. 1, která je přílohou č. 1. Odměna v sazbě B je uvedena v tabulce č.2, která je přílohou č. 2 tohoto sazebníku.

II. Zvláštní užití

Opakovaná a pravidelná živá hudební produkce malého rozsahu v provozovnách s kapacitou do 50 osob a bez vstupného v případech, kdy se jedná o hudební kulisu pro dotvoření atmosféry provozovny v provedení maximálně dvěma interprety (např. klavírní produkce se zpěvem). Odměna je stanovena za jednu produkci	183,68 Kč v obci do 1000 obyv.
	223,03 Kč v obci do 80 tis. obyvatel
	262,40 Kč v obci nad 80 tis. obyvatel
Obřady (svatby, pohřby, imatrikulace, promoce) - platí pouze v případě, pokud je hudební produkce součástí zpoplatněných služeb	75,57 Kč za obřad
Živá produkce v průběhu sportovní akce - hudba jen v přestávkách (hokej, fotbal, apod.) / hudba jako nedílná součást programu (ice show, krasobruslení, taneční soutěž, aerobic apod.) Pokud se v rámci sportovní akce koná samostatný koncert (např. při zahájení/zakončení akce) vypočte se odměna podle části 1. Běžné užití.	1,57 Kč / 4,19 Kč za diváka
Slavnostní průvod - hudba jen k pochodu (masopust, vinobraní, apod.)	1,57 Kč za účastníka
Pouliční hudební produkce bez vstupného pořádané účinkujícím.	209,92 Kč za jednu produkci
Taneční kurzy s živou hudbou	157,44 Kč za taneční hodinu do 30 osob/ za každých dalších započatých 10 osob se připočte 52,48 Kč.

III. Slevy

Hudební klub s reprodukovanou hudbou	Pravidelné hudební produkce ze zvukových a zvukově obrazových nosičů bez DJ výhradně k poslechu a bez vstupného. Produkce nemá charakter diskotéky k tanci.	50%
Diskotéka	Sleva za užití děl formou reprodukované hudby k poslechu či tanci. Výpočet odměny podle části 1. Běžné užití.	30%
Dj akce	Sleva za akci s DJ jako výkonným umělcem , který při produkci užívá a upravuje prostřednictvím hudebních nosičů či technických zařízení hudební díla. Výpočet odměny podle části 1. Běžné užití.	50%
Více produkcí	Sleva se aplikuje v případě, že provozovatel uzavře licenční smlouvu na více než 5 samostatných hudebních produkcí . Slevu je možné aplikovat i pro jednotlivá turné, pokud se v jejich rámci uskuteční nejméně 5 samostatných produkcí. Nelze kombinovat se slevou za opakované produkce. Sleva se nevztahuje na hudební produkce nahlášené prostřednictvím regionálního zástupce OSA po jejich konání.	5%
Sleva podle obratu	Sleva za celkovou uhrazenou autorskou odměnu bez DPH za užití dle tohoto sazebníku v předchozím kalendářním roce nad 7 mil. Kč / 15 mil. Kč. Sleva se aplikuje, pouze pokud OSA u pořadatele neviduje neuhrazené pohledávky po splatnosti.	2,5% / 5%
Opakované produkce	Opakovanými produkcemi (např. pro kluby nebo diskotéky) se rozumí produkce pořádané na stejném místě za stejných podmínek (stejně vstupné a obdobný počet návštěvníků). Sleva za pořádání 4 produkcí	10% / 20%



	v měsíci / sleva za více než 4 produkce v měsíci.	
Podíl zastupovaného repertoáru OSA	U hudební produkce konané za účasti třech a více kapel či interpretů (např. festival) se zohledňuje podíl skladeb nezastupovaných autorů na celkovém počtu odehraných skladeb. Sleva se určuje dle poměru děl až do maximální výše 20%.	0% až 20%
	U živých hudebních produkcí, v rámci kterých běžně dochází k užití více než 75% děl, která nejsou v repertoáru OSA, (zejména akce s folklórní, resp. s tradiční lidovou tvorbou).	50%

IV. Společná ustanovení

- Pořádání charitativních akcí**
Při pořádání charitativní akce se při výpočtu autorské odměny přihlídnou k podílu z celkových tržeb, který byl použit pro charitativní účely. Dále pak k povaze této akce a ke způsobu vypořádání výkonných umělců.
- Kabaret, varieté, talkshow**
Při pořádání kabaretních, varietních programů s hudební složkou v programu (např. talkshow) se přihlídnou k podílu hudební složky v rámci programu.
- Počet návštěvníků**
Pokud provozovatel do 15 dní od konání hudební produkce věrohodně nedoloží počet návštěvníků a počty prodaných vstupenek (doklad o prodeji vstupenek, doklady od obce inkasující poplatky ze vstupného apod.), bude vodítkem pro výpočet autorské odměny buď kapacita prostor (tj. kapacita uvedená v kolaudačním rozhodnutí), nebo se počet diváků stanoví následovně - 1,5 osoby na 1 m².
- Vstupné a hrubé tržby**
Vstupným se rozumí poplatek, jehož zaplacením získá návštěvník právo účastnit se kulturní či společenské akce, při níž jsou užívána hudební díla. Odlišné pojmenování tohoto poplatku (např. místenka, účastnický poplatek, klubový poplatek, členský poplatek atd.) není podstatné. Opravňuje-li vstupenka návštěvníka k účasti na vícedenní produkci, vypočte se vstupné na vystoupení (jeden den) tak, že se celkové vstupné vydělí počtem dnů trvání produkce, na které bylo zakoupeno vstupné. Pro účely výpočtu průměrného vstupného se dobrovolné vstupné, vstupné zdarma a vstupné nižší než 50,-Kč bez DPH považuje za vstupné ve výši 50,- Kč bez DPH. Pro výpočet průměrného vstupného se užije vážený průměr. Pokud provozovatel nedohlásí celkové tržby nebo konkrétní prodeje vstupenek v jednotlivých cenových kategoriích, nepřihlídnou se při výpočtu odměny ke vstupnému nižšímu než 30% z ceny nejdražší vstupenky. Vstupné jako součást dalších služeb (občerstvení, dárek apod.) se zohledňuje na základě provozovatelem doložené kalkulace věcných nákladů maximálně však do výše 50% ceny vstupného. Při firemních akcích s hudební produkcí se za výši vstupného považuje 200,- Kč bez DPH za diváka.



Sazebník autorských odměn veřejného provozování - koncerty vážné hudby

Úvodní ustanovení

1.1. Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) v rámci užití formou živého provozování dle § 19 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) v případech, kdy jsou při koncertech provozována díla z oblasti vážné hudby. Tento sazebník se nevztahuje na provozování hudebních děl z oblasti populární hudby.

1.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.

1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.

1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.

1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2021.

1.9 Sazby uvedené v tomto sazebníku jsou v sazbě A. Tato sazba se aplikuje v případě, kdy provozovatel plní řádně a včas své povinnosti. Řádným plněním povinností se rozumí zaslání žádosti o svolení k provozování děl OSA nejpozději 5 dní před pořádáním hudební produkce, dále zaslání seznamu hudebních děl (playlist), která budou užitá, před pořádáním akce nebo do 15 dní od uskutečnění hudební produkce. V seznamu užitých skladeb musí být uvedeny celé názvy skladeb včetně uvedení jmen autorů a v případě textu i jména autorů textu. Provozovatel dále nesmí mít v době vystavení návrhu licenční smlouvy vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti a ostatní své závazky musí plnit pravidelně ve lhůtě splatnosti a v souladu s autorským zákonem. Sazba B se aplikuje v případě nesplnění těchto podmínek. Sazba B je 1,28 násobkem sazby A uvedené v tomto sazebníku.

1.10 Vybrané sazby autorské odměny a minimální autorské odměny pro rok předcházející vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) budou po zveřejnění inflace za rok 2020 kvantifikovány o míru inflace a následně uveřejněny již v kvantifikované podobě (viz zvláště žlutě). Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích



měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Sazby takto kvantifikované budou zaokrouhleny dolů na dvě desetinná místa.

I. Sazebník běžné užití

VÝPOČET AUTORSKÉ ODMĚNY - SAZBA A															
minimální odměna v obci do 1000 obyvatel				minimální odměna v obci nad 1000 do 80 tisíc obyvatel						minimální odměna v obci nad 80 tisíc obyvatel					
393,60 Kč				472,31 Kč						524,79 Kč					
Průměrné vstupné bez DPH v Kč od - do															
počet osob do	0 - 50	51 - 100	101 - 150	151 - 200	201 - 250	251 - 300	301 - 350	351 - 400	401 - 450	451 - 500	501 - 600	601 - 700	701 - 800	801 - 900	901 - 1000
50	MAO	675 Kč	1 013 Kč	1 350 Kč	1 688 Kč	2 025 Kč	2 363 Kč	2 700 Kč	3 038 Kč	3 375 Kč	4 050 Kč	4 725 Kč	5 400 Kč	5 750 Kč	6 000 Kč
100	675 Kč	1 350 Kč	2 025 Kč	2 700 Kč	3 375 Kč	4 050 Kč	4 725 Kč	5 400 Kč	5 750 Kč	6 000 Kč	7 200 Kč	8 400 Kč	9 600 Kč	10 000 Kč	10 500 Kč
150	1 013 Kč	2 025 Kč	3 038 Kč	4 050 Kč	4 500 Kč	5 400 Kč	6 300 Kč	7 200 Kč	7 450 Kč	7 875 Kč	9 450 Kč	11 025 Kč	12 150 Kč	12 600 Kč	13 500 Kč
200	1 350 Kč	2 700 Kč	3 600 Kč	4 800 Kč	6 000 Kč	6 300 Kč	7 350 Kč	8 400 Kč	9 450 Kč	10 500 Kč	10 800 Kč	12 600 Kč	14 400 Kč	16 200 Kč	18 000 Kč
250	1 688 Kč	3 375 Kč	4 500 Kč	6 000 Kč	6 563 Kč	7 875 Kč	9 188 Kč	10 125 Kč	10 500 Kč	11 250 Kč	13 500 Kč	15 750 Kč	16 875 Kč	18 000 Kč	18 750 Kč
300	2 025 Kč	3 800 Kč	5 400 Kč	6 300 Kč	7 875 Kč	9 450 Kč	10 050 Kč	10 800 Kč	12 150 Kč	13 500 Kč	16 200 Kč	16 900 Kč	19 000 Kč	20 250 Kč	22 500 Kč
400	2 700 Kč	4 800 Kč	6 300 Kč	8 400 Kč	10 500 Kč	10 800 Kč	12 600 Kč	14 400 Kč	16 200 Kč	18 000 Kč	19 500 Kč	21 000 Kč	24 000 Kč	27 000 Kč	30 000 Kč
500	3 375 Kč	6 000 Kč	7 875 Kč	10 500 Kč	11 250 Kč	13 500 Kč	15 750 Kč	18 000 Kč	20 250 Kč	21 400 Kč	22 500 Kč	26 250 Kč	30 000 Kč	33 750 Kč	37 500 Kč
600	4 050 Kč	7 200 Kč	9 450 Kč	12 600 Kč	13 500 Kč	16 200 Kč	18 900 Kč	21 600 Kč	22 100 Kč	22 500 Kč	27 000 Kč	31 500 Kč	36 000 Kč	40 500 Kč	45 000 Kč
700	4 200 Kč	7 600 Kč	11 025 Kč	13 400 Kč	15 750 Kč	18 900 Kč	22 050 Kč	22 700 Kč	23 625 Kč	26 250 Kč	31 500 Kč	36 750 Kč	42 000 Kč	47 250 Kč	52 500 Kč
800	4 800 Kč	8 400 Kč	12 600 Kč	14 400 Kč	18 000 Kč	21 600 Kč	22 900 Kč	24 000 Kč	27 000 Kč	30 000 Kč	36 000 Kč	42 000 Kč	48 000 Kč	54 000 Kč	60 000 Kč
900	5 400 Kč	9 450 Kč	13 000 Kč	16 200 Kč	20 250 Kč	21 950 Kč	23 625 Kč	27 000 Kč	30 375 Kč	33 750 Kč	40 500 Kč	47 250 Kč	54 000 Kč	60 750 Kč	67 500 Kč
1 000	6 000 Kč	10 500 Kč	13 500 Kč	18 000 Kč	21 500 Kč	22 500 Kč	26 250 Kč	30 000 Kč	33 750 Kč	37 500 Kč	45 000 Kč	52 500 Kč	60 000 Kč	67 500 Kč	75 000 Kč
1 200	7 200 Kč	12 600 Kč	16 200 Kč	21 600 Kč	22 500 Kč	27 000 Kč	31 500 Kč	36 000 Kč	40 500 Kč	45 000 Kč	54 000 Kč	63 000 Kč	72 000 Kč	81 000 Kč	90 000 Kč
1 400	7 350 Kč	13 600 Kč	18 900 Kč	22 750 Kč	26 250 Kč	31 500 Kč	36 750 Kč	42 000 Kč	47 250 Kč	52 500 Kč	63 000 Kč	73 500 Kč	84 000 Kč	94 500 Kč	105 000 Kč
1 600	8 400 Kč	14 400 Kč	21 600 Kč	24 000 Kč	30 000 Kč	36 000 Kč	42 000 Kč	48 000 Kč	54 000 Kč	60 000 Kč	72 000 Kč	84 000 Kč	96 000 Kč	108 000 Kč	120 000 Kč
1 800	9 450 Kč	16 200 Kč	22 000 Kč	27 000 Kč	33 750 Kč	40 500 Kč	47 250 Kč	54 000 Kč	60 750 Kč	67 500 Kč	81 000 Kč	94 500 Kč	108 000 Kč	121 500 Kč	135 000 Kč
2 000	10 500 Kč	18 000 Kč	22 500 Kč	30 000 Kč	37 500 Kč	45 000 Kč	52 500 Kč	60 000 Kč	67 500 Kč	75 000 Kč	90 000 Kč	105 000 Kč	120 000 Kč	135 000 Kč	150 000 Kč
2 250	11 813 Kč	20 250 Kč	25 313 Kč	33 750 Kč	42 188 Kč	50 625 Kč	59 063 Kč	67 500 Kč	75 938 Kč	84 375 Kč	101 250 Kč	118 125 Kč	135 000 Kč	151 875 Kč	168 750 Kč
2 500	12 375 Kč	22 500 Kč	28 125 Kč	37 500 Kč	46 875 Kč	56 250 Kč	65 625 Kč	75 000 Kč	84 375 Kč	93 750 Kč	112 500 Kč	131 250 Kč	150 000 Kč	168 750 Kč	187 500 Kč
2 750	13 125 Kč	23 850 Kč	30 938 Kč	41 250 Kč	51 563 Kč	61 875 Kč	72 188 Kč	82 500 Kč	92 813 Kč	103 125 Kč	123 750 Kč	144 375 Kč	165 000 Kč	185 625 Kč	206 250 Kč
3 000	13 500 Kč	25 400 Kč	33 750 Kč	45 000 Kč	56 250 Kč	67 500 Kč	78 750 Kč	90 000 Kč	101 250 Kč	112 500 Kč	135 000 Kč	157 500 Kč	180 000 Kč	202 500 Kč	225 000 Kč



Autorská odměna za užití při hudebních produkcích nad 3000 osob nebo se vstupným nad 1000 Kč bez DPH se počítá dle tabulky č. 1, která je přílohou. Odměna v sazbě B je uvedena v tabulce č.2, která je také přílohou tohoto sazebníku.

II. Slevy

	Pokud je na programu koncertu méně než deset skladeb, výše autorské odměny pro poskytnutí licence pro užití se snižuje při provedení	
sleva za podíl nezastupovaného repertoáru	dvou OSA chráněných děl	o 20%
	jednoho OSA chráněného díla	o 40%
	Pokud je na programu koncertu deset a více skladeb výše autorské odměny se snižuje	
	při poskytnutí licence při uvedení nejvýše 2 OSA nechráněných hudebních děl o	10%
	při poskytnutí licence při uvedení nejvýše 3 až 4 OSA nechráněných hudebních děl o	20%
	při poskytnutí licence při uvedení nejvýše 5 až 6 OSA nechráněných hudebních děl o	30%
	při poskytnutí licence při uvedení 7 a více OSA nechráněných hudebních děl o	40%
Více produkcí	Sleva se aplikuje v případě, že provozovatel uzavře licenční smlouvu na více než 5 samostatných hudebních produkcí . Slevu je možné aplikovat i pro jednotlivá turné, pokud se v jejich rámci uskuteční nejméně 5 samostatných produkcí. Nelze kombinovat se slevou za opakované produkce. Sleva se nevztahuje na hudební produkce nahlášené prostřednictvím regionálního zástupce OSA.	5%
Opakované produkce	Opakovanými produkcemi se rozumí produkce pořádané na stejném místě za stejných podmínek (vstupné a počet návštěvníků). Sleva za pořádání 4 produkcí v měsíci/ sleva za více než 4 produkce v měsíci.	10% / 20%

III. Společná ustanovení

1. Hudební produkce

Hudební produkcí se rozumí souvislé vystoupení konané v konkrétním čase a místě. Souvislé vystoupení (představení) konané v jednom dni, na stejném místě bez vstupného nebo se vstupným na celou produkci, je považováno za jednu hudební produkci. U vícedenních festivalů (a obdobných akcí) konaných na stejném místě bez vstupného nebo se vstupným na celou dobu festivalu či jednotlivé dny, je za jednu hudební produkci považováno souvislé vystoupení uskutečněné v každém dni trvání festivalu. U festivalů složených z hudebních produkcí konaných v různých časech nebo na různých místech (scénách) se samostatným vstupným se každá z těchto produkcí považuje za samostatné vystoupení. Písňový cyklus a cyklické formy instrumentální jsou považovány z hlediska tohoto sazebníku za jedno hudební dílo.

2. Počet návštěvníků

Pokud provozovatel do 15-ti dní od konání hudební produkce věrohodně nedoloží počet návštěvníků (doklad o prodeji vstupenek, doklady od obce inkasující poplatky za ze vstupného apod.), bude vodítkem pro výpočet autorské odměny buď kapacita prostor (tj. kapacita uvedená v kolaudačním rozhodnutí), nebo 1,5 osoby na 1 m² u hudebních produkcí konaných na volných prostranstvích.

3. Vstupné a hrubé tržby

Vstupným se rozumí poplatek, jehož zaplacením získá návštěvník právo účastnit se kulturní či společenské akce, při níž jsou užívána hudební díla. Odlišné pojmenování tohoto poplatku (např. místenka, účastnický



poplatek, klubový poplatek, členský poplatek atd.) není podstatné. Opravňuje-li vstupenka návštěvníka k účasti na vícedenní produkci, vypočte se vstupné na vystoupení (jeden den) tak, že se celkové vstupné vydělí počtem dnů trvání produkce, na které bylo zakoupeno vstupné. Pro účely výpočtu průměrného vstupného se dobrovolné vstupné, vstupné zdarma a vstupné nižší než 50,-Kč bez DPH považuje za vstupné ve výši 50,- Kč bez DPH. Pro výpočet průměrného vstupného se užije vážený průměr. Pokud provozovatel nedohlásí celkové tržby nebo konkrétní prodeje vstupenek v jednotlivých cenových kategoriích, nepřihlédne se při výpočtu odměny ke vstupnému nižšímu než 30% z ceny nejdražší vstupenky. Vstupné jako součást dalších služeb (občerstvení, dárky apod.) se zohledňuje na základě provozovatelem doložené kalkulace věcných nákladů maximálně však do výše 50% ceny vstupného. Při firemních akcích s hudební produkcí se za výši vstupného považuje 200,- Kč bez DPH za diváka.



Sazebník odměn pro kina, filmové festivaly a jiné projekce

Úvodní ustanovení

1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) v rámci užití formou provozování ze záznamu dle § 20 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) v případech, kdy dochází k promítání audiovizuálních děl v kinech či jiných objektech, kde se uskutečňuje promítání audiovizuálních děl bez ohledu na druh reprodukce (např. zvuková stopa zvukového filmu nebo hudební podmalování němého filmu) a bez ohledu na žánr filmu (např. celovečerní hraný film nebo krátký film).

1.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem. Audiovizuálním dílem je v souladu s autorským zákonem dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.

1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.

1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2021.

1.9. Licence poskytnuté provozovatelům podle tohoto sazebníku se vztahují na veřejné provozování hudebních děl s textem i bez textu při promítání audiovizuálních děl, především filmů, při promítání týdeníku, reklam, upoutávek a trailerů, při promítání diapositivů, při zahajovacích, jubilejních a obdobných slavnostních filmových představeních, k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení, přenosu provozování hudebních děl v jiném místě než kde k provozování hudebních děl dochází (dále souhrnně jen „provozování děl“).

1.10. Licence podle tohoto sazebníku se nevztahuje na ostatní užití repertoáru OSA v kinech, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích, ani v rámci provozování kavárny či poskytování obdobných služeb. Pro takováto užití je třeba použít příslušné platné sazebníky OSA.

I. Autorská odměna

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.
Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

infos autor in



a) Pravidelné provozování filmových představení

Filmové představení v rámci kina či obdobného prostoru a přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde k provozování dochází, v případě, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu.

Výše sazby DPH ve vstupném	Zvýšená sazba	Základní sazba
do 10%	1,35%	0,90%
od 10,1% do 15%	1,20%	0,80%
nad 15% a výše	1,05%	0,70%
bez vstupného	max. kapacita x 0,45 Kč	max. kapacita x 0,30 Kč

Odměna se vypočítá násobkem sazby a čistých tržeb provozovatele kina. Minimální odměna činí 150,- Kč za poskytnutou roční licenci.

b) Nepravidelné provozování filmových představení a jiných audiovizuálních děl

Provozování děl		Zvýšená sazba	Základní sazba
Filmové festivaly nebo obdobné projekce v rámci kina či obdobného prostoru	se vstupným	1,35%	0,90%
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	0,30 Kč za diváka
Filmová nebo video/DVD projekce (mimo rámec kina) v případě jednorázového užití jednoho audiovizuálního díla	se vstupným	1,35%	0,90%
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	0,30 Kč za diváka
Přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde k provozování hudebních děl dochází, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu (např. přenos koncertů a obdobných představení)	se vstupným	3%	3%
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	1,45 Kč za diváka

Odměna se vypočítá násobkem sazby a čistých tržeb provozovatele kina. Minimální odměna činí 150,- Kč za poskytnutou licenci.

II. Pojmy

1. Zvýšená sazba

Zvýšená sazba je sazbou obvyklé autorské odměny, která bude užitá v návrhu licenční smlouvy pro výpočet autorské odměny ve všech případech provozování hudebních děl, kdy nebudou splněny podmínky pro výpočet podle sazby základní.



2. Základní sazba

Podle základní sazby bude vypočtena výše autorské odměny v návrhu licenční smlouvy při splnění těchto podmínek:

- a. Provozovatel požádal o uzavření licenční smlouvy před zahájením veřejného provozování děl nebo během prvních 30 dnů od zahájení provozování, sám, bez předchozího jednání s regionálním zástupcem OSA,
- b. Provozovatel do 30 dnů od ukončení platnosti licenční smlouvy na předchozí období požádal OSA o uzavření nové licenční smlouvy na období pokračujícího provozování děl,
- c. Provozovatel v době vystavení návrhu licenční smlouvy – žádosti nemá vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti ani OSA neneviduje jiné dosud nesplněné povinnosti vzniklé provozovateli z užití děl.

Jestliže provozovatel neuzavře licenční smlouvu s OSA, ztrácí nárok na výpočet odměny podle základní sazby.

3. Vstupné

Vstupným se rozumí cena, kterou platí divák za vstup na jednotlivá kinematografická představení. Vstupné nelze vázat ani spojovat s jinou službou a smí být navýšeno pouze příplatkem k ceně vstupného pro Státní fond České republiky na podporu kinematografie ve smyslu zákona č.241/1992 Sb.

4. Slevy

- a. Při uzavření licenční smlouvy může být autorská odměna stanovená podle výše uvedených zásad na žádost provozovatele dále snížena s přihlédnutím k ustanovení § 100 odst. 6 zákona č. 121/2000 Sb., v platném znění, zejména pokud k užití hudebních děl nedochází při výkonu podnikání či jiné výdělečné činnosti nebo je poskytnutí slevy odůvodněno např. účelem a okolnostmi užití hudebních děl (např. přihlédnutí k charakteru či účelu pořádané akce, hospodářskému či obchodnímu prospěchu, rozsah užití chráněných děl či jiné objektivní a prokazatelné příčiny).
- b. Uplatnění slev
Slevy se uplatňují po sobě (každá následující sleva se vypočítává z částky po uplatnění předcházející slevy).