



Návrh sazebníků OSA pro rok 2020

Odůvodnění

Na základě ustanovení § 98f zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AZ“) předkládáme návrh sazebníků odměn, jakož i odůvodnění stanovení jejich výše.

Návrhy sazebníků komplexně a vyváženě zohledňují zájem hudebních skladatelů, textařů a dalších nositelů práv na spravedlivém ocenění jejich tvůrčí činnosti na straně jedné, jakož i zájem uživatelů na snadném využití celosvětového hudebního repertoáru při svém podnikání a jiných aktivitách na straně druhé.

Všechny návrhy zohledňují kritéria, která jsou významná pro přiměřenost autorské odměny ve smyslu § 98e AZ. Navrhované sazby odměn jsou srovnatelné s odměnami požadovanými zahraničními kolektivními správci v rámci zemí Evropské unie. Při jejich uplatňování nedojde ke zneužití dominantního postavení OSA. K této skutečnosti je třeba přihlídnout na základě judikatury Soudního dvora Evropské Unie (dále jen „SDEU“), například rozsudek C-351/12 .

Předkládaný návrh sazebníku, stejně jako nyní platný sazebník, stanoví strukturu odměn a slev způsobem, který zohledňuje užití nekomerčního charakteru i prospěch, který uživatel z užití hudebních děl získá. V případech, kdy je to relevantní, zohledňuje region užití děl, osobu uživatele a specifičnost zpřístupňování děl. Sazby jsou navrženy též s přihlídnutím k počtu děl, k jejichž užití je poskytnutím licence uživatel oprávněn. Počet hudebních děl, stejně jako počet zastupovaných nositelů práv v repertoáru OSA stále roste.

Nenavrhujeme tedy ve struktuře odměn a slev z výše uvedených důvodů žádné zásadní změny. Sazby odměn stanovené v paušálních částkách navrhujeme od 1. ledna 2020 zvýšit o míru inflace v roce 2019 zveřejněné ze strany Českého statistického úřadu (Dále jen „ČSÚ“). Výše uvedené se netýká odměn stanovených na základě parametru - výše vstupného (např. odměna za hudební koncerty).

Níže je pak podrobněji rozebráno odůvodnění jednotlivých sazebníků podle způsobů užití v souladu s AZ.

1) SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ

1.1 Televizní a rozhlasové vysílání (§ 21 AZ)

Sazby autorských odměn jsou členěny na minimální odměny stanovené fixní částkou odpovídající minimální hodnotě repertoáru OSA a konečnou odměnu stanovenou procenty z hrubých tržeb plynoucích z vysílání. Daný licenční model byl vyjednáno s významnými zástupci uživatelské veřejnosti. Model, jakož i výše sazeb, je také odvislý od zahraničních zvyklostí a od klíčových rozsudků SDEU (např. C-607/11).



V roce 2020 navrhuje OSA v rámci změn sazebníku valorizaci minimálních odměn o inflaci roku předcházejícího. Tato změna má za cíl zachování stejné ekonomické hodnoty výše odměny v souladu s vývojem ekonomiky České republiky. Jedná se o každoroční vývoj sazby, jež předpokládal i sazebník pro rok 2019 a vzorový návrh licenčních smluv aplikovaný na vysílatele v České republice.

Vzhledem ke skutečnosti, že ke dni vypracování tohoto odůvodnění není známá míra inflace, uvádí OSA pouze sazbu pro rok 2019 s dovětkem v úvodních ustanoveních, že tato bude navýšena o míru inflace roku předcházejícího. Příslušné sazby jsou pak pro lepší přehlednost zvýrazněny.

1.2 Přenos vysílání (§ 22 AZ)

Sazba autorské odměny je stanovena fixní částkou za klienta uživatele a není závislá na počtu či druhu programů v nabídce či ceně služby. Rovněž pro výši odměny není podstatná technologie přenosu jako kabelový přenos, satelitní přenos, IPTV, atd. Výše sazby vznikla z vyjednávání s největšími uživateli a s asociacemi, jež podaly námitky vůči sazebníku pro rok 2019. Mezi tyto patří Hospodářská komora ČR, Česká asociace elektronických komunikací z. s., Český telekomunikační klastr z.s., Asociace provozovatelů kabelových a telekomunikačních sítí v ČR z.s. či Výbor nezávislého ICT průmyslu, z. s.. V roce 2020 dochází na návrh prostředníka dle § 101 AZ a v souladu s dohodou mezi OSA a uživatelskou veřejností ke snížení sazby pro přenos vysílání z částky 6,45 Kč na částku 5,35 Kč navýšenou o míru inflace zveřejněnou ze strany ČSÚ pro rok 2019.

2) SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA UŽITÍ NA INTERNETU

2.1 Hudební a audiovizuální download (§ 18 odst. 2 AZ) a Hudební a audiovizuální stream (§ 18 odst. 2 AZ)

Sazby autorských odměn jsou členěny na minimální odměny stanovené fixní částkou odpovídající minimální hodnotě repertoáru OSA a konečnou odměnu stanovenou procenty z hrubých tržeb plynoucích z poskytování služby. S ohledem na neexistenci asociace zastřešující významnou část uživatelské veřejnosti a významný vliv mezinárodních poskytovatelů online služeb, byla výše odměny stanovena v kontextu zahraničních standardů a zvyklostí. S ohledem na stále rostoucí počet nových online služeb je zapotřebí stávající sazby uzpůsobit tomu, aby lépe odpovídaly současným trendům.

V roce 2020 navrhuje OSA v rámci změn sazebníku valorizaci minimálních odměn o inflaci roku předcházejícího. Tato změna má za cíl zachování stejné ekonomické hodnoty výše inflace v souladu s vývojem ekonomiky České republiky. Jedná se o každoroční vývoj sazby, jež předpokládal i sazebník pro rok 2019 a vzorový návrh licenčních smluv aplikovaný na uživatele v České republice.

Vzhledem ke skutečnosti, že ke dni vypracování tohoto odůvodnění není známá míra inflace, uvádí OSA pouze sazbu pro rok 2019 s dovětkem v úvodních ustanoveních, že tato bude navýšena o míru inflace roku předcházejícího. Příslušné sazby jsou pak pro lepší přehlednost zvýrazněny.



Současně vzhledem k vývoji trhu tzv. B2B Streamingu (Business to business užití děl na vyžádání dle § 18 odst. 2 AZ, tedy streamingu děl do provozoven a nikoliv spotřebitelské veřejnosti) zavádí OSA novou sazbu 10% z ceny předplatného, minimálně však 50,- Kč za provozovnu či část provozovny v případě nelineárního streamingu a sazbu 4,7% z ceny předplatného, minimálně však 30,- Kč za provozovnu či část provozovny v případě lineárního streamingu. Tato sazba byla současně OSA nabídnuta stran největších světových provozovatelů takovýchto služeb a proto je třeba danou sazbu považovat za přiměřenou tržním podmínkám. S ohledem na fakt, že se jedná o novou sazbu, požádal OSA v souladu s § 98f odst. 2 AZ o vydání souhlasu s touto sazbou autorské odměny Ministerstvo kultury.

3) SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA ROZMNOŽOVÁNÍ A ROZŠIŘOVÁNÍ HUDEBNÍCH A FILMOVÝCH NOSIČŮ

3.1 Hudební nosiče (§ 13 a 14 AZ)

Sazby autorských odměn jsou členěny na minimální odměny stanovené fixní částkou odpovídající minimální hodnotě repertoáru OSA a konečnou odměnu stanovenou procenty z hrubých tržeb plynoucích z prodejní ceny nosiče distributorovi (tzv. PPD). Výše sazeb je ovlivněna vyjednáváním mezi členy Mezinárodní federace hudebního průmyslu IFPI a kolektivními správci. Díky tomu sazby vyjednané s významnou skupinou profesní uživatelské veřejnosti korespondují s mezinárodními standardy. Dle dohody s IFPI nebudou sazby v roce 2020 jakkoliv navyšovány.

3.2 Filmové nosiče (§ 13 a 14 AZ)

Sazby autorských odměn jsou členěny na minimální odměny stanovené fixní částkou odpovídající minimální hodnotě repertoáru OSA a konečnou odměnu stanovenou procenty z hrubých tržeb plynoucích z prodejní ceny nosiče distributorovi (tzv. PPD). Tyto sazby byly vyjednané s největšími zástupci uživatelské veřejnosti a jsou řadu let neměnné. Dle dohody s IFPI nebudou sazby v roce 2020 jakkoliv navyšovány.

4) SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA ROZMNOŽOVÁNÍ TZV. PRACOVNÍCH ROZMNOŽENIN (§ 13 AZ)

Sazby autorských odměn jsou stanoveny fixní částkou na daný počet měsíců. Výše sazby byla projednána se zástupci uživatelské veřejnosti. V roce 2020 navrhuje OSA v rámci změn sazebníku valorizaci minimálních odměn o inflaci roku předcházejícího. Tato změna má za cíl zachování stejné ekonomické hodnoty výše inflace v souladu s vývojem ekonomiky České republiky. Jedná se o



každoroční vývoj sazby, jež předpokládal i sazebník pro rok 2019 a vzorový návrh licenčních smluv aplikovaný na uživatele v České republice.

Vzhledem ke skutečnosti, že ke dni vypracování tohoto odůvodnění není známá míra inflace, uvádí OSA pouze sazbu pro rok 2019 s dovětkem v úvodních ustanoveních, že tato bude navýšena o míru inflace roku předcházejícího. Příslušné sazby jsou pak pro lepší přehlednost zvýrazněny.

5) SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA PRONÁJEM A PŮJČOVÁNÍ (§ 15 AZ A § 16 AZ)

Sazby autorských odměn jsou na fixní bázi a jsou členěny dle množství nabízených kusů a velikosti obce, v níž se provozovna nachází. Tyto sazby byly vyjednány s největšími zástupci uživatelské veřejnosti a jsou řadu let neměnné. V případě knihoven je OSA zastoupen kolektivním správcem INTERGRAM nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. V roce 2020 navrhuje OSA v rámci změn sazebníku valorizaci minimálních odměn o inflaci roku předcházejícího. Tato změna má za cíl zachování stejné ekonomické hodnoty výše inflace v souladu s vývojem ekonomiky České republiky. Jedná se o každoroční vývoj sazby, jež předpokládal i sazebník pro rok 2019 a vzorový návrh licenčních smluv aplikovaný na uživatele v České republice.

Vzhledem ke skutečnosti, že ke dni vypracování tohoto odůvodnění není známá míra inflace, uvádí OSA pouze sazbu pro rok 2019 s dovětkem v úvodních ustanoveních, že tato bude navýšena o míru inflace roku předcházejícího. Příslušné sazby jsou pak pro lepší přehlednost zvýrazněny.

6) SAZEBNÍK R – UŽITÍ HUDEBNÍCH DĚL PROSTŘEDNICTVÍM PŘÍSTROJŮ

Tento sazebník stanoví návrh výše odměn nebo způsob jejich určení za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany prostřednictvím přístrojů zvukových (např. rozhlasový přijímač, CD přehrávač, hudební věž) nebo zvukově obrazových (např. televizor, DVD přehrávač, počítač) v těch případech, kdy provozování děl nemá charakter programu, není určeno k tanci, a při kterém díla neprovádějí výkonní umělci (DJ). Provozování děl je pouze doplňkovou součástí jiných služeb, a proto případné vstupné nesouvisí bezprostředně s provozováním předmětů ochrany. Tento sazebník stanovuje vyšší odměn za užití hudebních děl prostřednictvím reprodukčních přístrojů. OSA aplikuje dle pravidel uvedených v sazebníku sazbu A pro řádné uživatele a dále sazbu B. Sazba B je 1,15 násobkem sazby A. Sazebník je rozdělen do následujících částí dle druhu užití:

- Sazebník pro běžný způsob užití: podle této části se poskytuje licence k největšímu počtu užití. Výpočet probíhá podle počtu reprodukčních přístrojů, které slouží k provozování děl.



- Sazebník pro zvláštní způsob užití: sazby uvedené v této části se aplikují na druhy užití, která svou povahou a specifíkem neumožňují poskytnutí licence podle části I.
- Sazebník pro užití děl na pokojích ubytovacích zařízení: Podle této části se poskytuje licence k užití hudebních děl na pokojích ubytovacích zařízení. OSA zohledňuje v této oblasti užití průměrnou pokojovou obsazenost až do výše 30% obsazenosti (poskytuje slevu až 70%).
- Sazebník pro Fitness, posilovny a obdobná sportovní zařízení: Tento sazebník stanovuje výši odměny pro oblast fitness a skupinová cvičení. Tento sazebník byl společně vytvořen kolektivními správci a Českou komorou fitness, z.s. Komora jej také schválila.

Návrhy změn platných od 1. 1. 2020:

- 1) Sazba odměny za televizní přijímač na pokojích ubytovacích a lázeňských zařízení. Mezi OSA a DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s. došlo k dohodě o změně vzájemných podílů u odměny za provozování děl prostřednictvím televizního přístroje na pokojích ubytovacích zařízení. Tato úprava nemá vliv na celkovou výši odměny a souvisí s technologickou změnou v oblasti příjmu televizního a rozhlasového vysílání. V současné době v podstatě veškeré televizní přístroje umožňují příjem nejen televizního, ale i rozhlasového vysílání. Úpravou vzájemných podílů jsme tento fakt zohlednili. Součet odměny OSA a DILIA však zůstává stejný, změna se projeví jen ve vzájemných podílech sazeb těchto kolektivních správců. OSA navrhuje sazbu A za televizor na pokoji ve výši 46,31 Kč měsíčně a 16,61 Kč za lázeňský pokoj. Tento krok činíme v součinnosti s DILIA tak, aby pro uživatele nedošlo k navýšení celkové odměny.

7) SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN PRO KONCERTY, JINÉ ŽIVÉ HUDEBNÍ PRODUKCE, DISKOTÉKY A DJ AKCE

Tento sazebník odměn stanovuje výši odměny za poskytnutí licence pro živé hudební produkce a dále pro zábavní hudební produkce s reprodukovanou hudbou (diskotéky, DJ akce, festivaly, firemní a propagační akce apod.).

I v této oblasti užití aplikuje OSA řádnou sazbu A a dále sazbu B. Výpočet odměny vychází z průměrné výše vstupného bez DPH a z počtu návštěvníků akce. Sazebník obsahuje minimální autorskou odměnu. Pro živé hudební produkce činí 357,35 Kč a pro produkce s reprodukovanou hudbou 250,15 Kč.

Návrhy změn platných od 1. 1. 2020:

OSA v oblasti licencování koncertů populární hudby, diskoték a DJ akcí nenavrhuje žádné změny v sazbách. OSA navrhuje navýšit sazby odměn o inflaci pouze v případech, kdy není sazba kalkulována na základě parametru průměrné vstupné.



8) SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN VEŘEJNÉHO PROVOZOVÁNÍ – KONCERTY VÁŽNÉ HUDBY

Tento sazebník stanovuje výši autorské odměny za poskytnutí licence (souhlasu) k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu živě prováděných výkonnými umělci při koncertech z oblasti vážné hudby. Tento sazebník se nevztahuje na provozování hudebních děl z oblasti populární hudby.

I v této oblasti užití aplikuje OSA řádnou sazbu A a dále sazbu B. Výpočet odměny vychází z průměrné výše vstupného bez DPH a dle počtu návštěvníků akce. Sazebník obsahuje minimální autorskou odměnu ve výši 375,- Kč.

Návrhy změn platných od 1. 1. 2020:

OSA v oblasti licencování koncertů vážné hudby nenavrhuje žádné změny v sazbách. OSA navrhuje navýšit sazby odměn o inflaci pouze v případech, kdy není sazba kalkulována na základě parametru průměrné vstupné.

9) SAZEBNÍK KINA, FILMOVÉ FESTIVALY A JINÉ PROJEKCE

Tento sazebník je platný od 1. 1. 2012. Jeho podoba vychází z rámcové dohody mezi OSA a Českou filmovou komorou, o.p.s. uzavřené dne 24. 9. 2012.

Sazebník rozlišuje mezi základní a zvýšenou sazbou odměn. Autorská odměna se dle tohoto sazebníku stanovuje jako procentní podíl z čistých tržeb provozovatele kina či provozovatele jiného nepravidelného filmového představení. Minimální autorská odměna činí 150,-Kč.

Návrhy změn platných od 1. 1. 2020:

OSA v oblasti licencování kina, filmových festivalů a jiných projekcí nenavrhuje žádné změny v sazbách.

Přílohy:

- 1) Sazebník autorských odměn za vysílání a přenos vysílání
- 2) Sazebník autorských odměn za užití na internetu
- 3) Sazebník autorských odměn za rozmnožování a rozšiřování Hudebních a filmových nosičů
- 4) Sazebník autorských odměn za Rozmnožování tzv. pracovních rozmnoženin (§ 13 AZ)
- 5) Sazebník autorských odměn za pronájem a půjčování (§ 15 AZ a § 16 AZ)
- 6) Sazebník R – užití hudebních děl prostřednictvím přístrojů
- 7) Sazebník autorských odměn pro koncerty, jiné živé hudební produkce, diskotéky a DJ akce
- 8) Sazebník autorských odměn veřejného provozování – Koncerty vážné hudby
- 9) Sazebník kina, filmové festivaly a jiné projekce

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN ZA VYSÍLÁNÍ A PŘENOS VYSÍLÁNÍ 2020

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) v rámci užití formou vysílání dle § 21 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“).
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5 Od 1.1.2020 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny pro rok 2019 vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) s výjimkou sazby za přenos vysílání dle bodu 4.2, u níž se postupuje dle bodu 4.3 tohoto sazebníku, navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího (vyznačeno žlutě). Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující.
- 1.6 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.7 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.8 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1.1.2020.

2) Televizní vysílání

- 2.1 Za **televizního vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) televizního vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 2.2 Má se za to, že domácnost tvoří 3 osoby .
- 2.3 Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba z hrubých tržeb vysílatele dle tabulky A, nejméně však jako minimální autorská odměna dle tabulky B a C.
- 2.4 Odměny uvedené v tabulkách B a C platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.

Tabulka A: Konečná výše autorské odměny dle hrubých tržeb vysílatele

Podíl hudby ve vysílání	až 9%	10-29%	30-44%	45-64%	65-79%	80-100%
Procentní sazba autorské odměny	0,19%	0,78%	1,35%	1,95%	2,74%	3,50%

V případě, kdy licenční smlouva zahrnuje oprávnění k synchronizaci, je ke konečné procentní sazbě autorské odměny připočteno 0,5%.

Tabulka B: Výpočet měsíční minimální odměny za jednu stanicí v případě terestrického vysílání 2019

Pokrytí obyvatelstva vysíláním	Podíl hudby ve vysílání					
	až 9%	10-29%	30-44%	45-64%	65-79%	80-100%
86 - 100%	15 907 Kč	31 709 Kč	47 512 Kč	63 314 Kč	84 350 Kč	105 385 Kč
66 - 85%	14 233 Kč	28 465 Kč	42 698 Kč	56 931 Kč	75 978 Kč	94 919 Kč
40 - 65%	11 093 Kč	22 186 Kč	33 279 Kč	44 267 Kč	59 024 Kč	73 780 Kč
20 - 39%	9 523 Kč	19 047 Kč	28 465 Kč	37 988 Kč	50 652 Kč	63 314 Kč
6 - 19%	6 383 Kč	12 662 Kč	19 047 Kč	25 326 Kč	33 802 Kč	42 174 Kč
1 - 5%	4 814 Kč	6 383 Kč	9 523 Kč	12 662 Kč	16 954 Kč	21 140 Kč
do 1%	3 244 Kč	4 290 Kč	4 814 Kč	6 383 Kč	8 476 Kč	10 569 Kč

V případě druhé souběžně terestricky vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 10% z minimální autorské odměny, v případě tří a více televizních stanic je sleva 20% z minimální autorské odměny.

Tabulka C: Výpočet měsíční minimální odměny v případě neterestrického a kombinovaného vysílání 2019
V případě neterestrického vysílání (po kabelu, satelitem, IPTV, či obdobnou technologií) se rovná měsíční minimální autorská odměna částce 41,- Kč za každých 1000 předplatitelských domácností a v případě hudebních kanálů 61,- Kč za každých 1000 předplatitelských domácností, a to u každé vysílané stanice téhož vysílatele, avšak minimálně vždy alespoň 3244,- Kč za měsíc za stanici.
V případě druhé souběžně vysílané stanice téhož vysílatele v rámci jedné smlouvy je poskytnuta sleva 10% z minimální autorské odměny, v případě tří a více souběžně vysílaných televizních stanic v rámci jedné smlouvy je sleva 20% z minimální autorské odměny.
Pokud je stanice vysílána současně terestricky i jinou formou, odpovídá minimální autorská odměna vyšší částce vypočtené způsobem dle Tabulky B a Tabulky C.

3) Rozhlasové vysílání

- 3.1 Za **rozhlasového vysílatele** se považuje každý provozovatel terestrického či neterestrického (po kabelu, satelitem, či obdobnou technologií) rozhlasového vysílání, jenž zpřístupňuje hudební díla a je současně dle § 21 autorského zákona považován za vysílatele.
- 3.2 **Autorská odměna je stanovena jako procentuální sazba 4,7% z hrubých tržeb vysílatele za každou rozhlasovou stanici**, nejméně však jako minimální autorská odměna stanovená podle tabulky A dle počtu licencí udělených vysílateli Radou pro rozhlasové a televizní vysílání pro jednu rozhlasovou stanici (dále jen „RRTV“).
- 3.3 Za **rozhlasovou stanici** se považuje i síť rozhlasových stanic s identickou programovou skladbou, a to včetně možných regionálních programových odchylek jako jsou reklamní či zpravodajské vstupy.
- 3.4 Autorská odměna v základní výši již zohledňuje podíl 0-19% mluveného slova ve vysílání, jež může být uložen vysílateli ze strany RRTV.
- 3.5 Odměny uvedené v tomto sazebníku platí pro vysílání 24 hodin denně. V případě kratší doby vysílání jsou uvedené minimální odměny úměrně kráceny.
- 3.6 **Licenci od RRTV** je každá licence udělená rozhlasovému vysílateli od RRTV pro 1 rozhlasovou stanici opravňující šířit vysílání vysílačem alespoň o výkonu 500 W i nižším, nejedná-li se o licenci pro vysílač sloužící pouze k zesílení signálu jiného vysílače (tzv. dokrývač) pro vysílání téže rozhlasové stanice.
- 3.7 Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV dle tabulky B tohoto sazebníku je nárokovatelná pouze v případě, kdy současně i faktický podíl mluveného slova ve vysílání odpovídá stanovenému rozpětí.
- 3.8 V případě nových technologií s omezenou posluchačskou základnou (např. **digitální rozhlasové vysílání DAB-T** či **šíření po kabelu**) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 50%. V případě stanic s místním pokrytím pomocí jediného vysílače do 200 W (např. obecní rozhlasová vysílání) je možné poskytnout slevu z minimální autorské odměny uvedené v tabulce A ve výši 80%.

Tabulka A: Minimální výše měsíční autorské odměny dle počtu licencí udělených RRTV za jednu rozhlasovou stanici 2019		
Počet licencí RRTV	Výše minimální odměny	
1. licence	10 465 Kč	Vysílatel je oprávněn požádat s ohledem na své hrubé tržby o minimální odměnu vyšší, než by byla určena podle této tabulky (viz. tabulka C)
2. licence	17 791 Kč	
3. licence	21 977 Kč	
4. licence	29 303 Kč	
5. licence	36 628 Kč	
6. licence	43 954 Kč	
7. licence	49 187 Kč	
8. a další licence	52 326 Kč	

Tabulka B: Sleva za minimální podíl mluveného slova ve vysílání stanovený licencí RRTV	
Minimální podíl mluveného slova ve vysílání rozhlasové stanice	Procentuální sleva z autorské odměny za rozhlasovou stanici
20-34%	15%
35-49%	30%
50-69%	45%
70-89%	65%
90-99%	85%

Tabulka C: Sleva za úhradu vyšší minimální autorské odměny

kategorie A. V případě, kdy vysílatel hradí měsíčně jako **nevratnou měsíční minimální autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici** alespoň 100.000,- Kč bez DPH, poskytne mu OSA slevu ve výši 9%. V případě, kdy hradí minimální měsíční autorskou odměnu za jednu rozhlasovou stanici alespoň 200.000,- Kč bez DPH, poskytne OSA slevu 11% za takovou rozhlasovou stanici.

kategorie B. V případě vysílatele **více rozhlasových stanic** s minimální autorskou odměnou v součtu alespoň 200.000,- Kč měsíčně, poskytne OSA vysílateli slevu ve výši 6%.

Nelze kombinovat slevy uvedené v kategorii A a B této tabulky, tj. vysílatel si musí zvolit pouze jednu z uvedených kategorií slev.

Tabulka D: Minimální autorská odměna v případě internetového rádia 2019

Rozsah užití hudebních děl denně	Maximální počet současných posluchačů (ze všech serverů rádia)						
	A	B	C	D	E	F	G
	50	50	125	250	500	500+	500+
Minimální měsíční autorská odměna (v Kč)							
do 4 hodin	204 Kč	255 Kč	511 Kč	766 Kč	1 021 Kč	1 276 Kč	184 Kč
4 - 12 hodin	408 Kč	511 Kč	1 021 Kč	1 532 Kč	2 042 Kč	2 553 Kč	306 Kč
12 - 24 hodin	817 Kč	1 021 Kč	2 042 Kč	3 063 Kč	4 084 Kč	5 105 Kč	613 Kč
Kategorie A je možná pouze pro nekomerční formu vysílání.							
Kategorie G je za druhou a každou další stanici při vysílání více stanic pod jednou hlavičkou (tzv. multilicence).							

4) Přenos vysílání a simulcasting

- 4.1 Za **provozovatele přenosu vysílání** se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje hudební díla dle § 22 autorského zákona současným, úplným a nezměněným přenosem vysílání díla rozhlasem nebo televizí bezdrátově nebo po drátě, uskutečňuje-li je jiná osoba než vysílatel takového vysílání.
- 4.2 Autorská odměna za přenos vysílání je stanovena jako **fixní sazba za jednu přípojku či domácnost dle tabulky A**, bez ohledu na cenu, za níž je služba nabízena veřejnosti, použitou technologii přenosu vysílání či rozsah programové nabídky.
- 4.3 Autorská odměna za přenos vysílání byla sjednána postupem dle §98f autorského zákona, byla řádně projednána s uživateli a odsouhlasena ze strany Hospodářské komory, a sice tak, že sazba dle Tabulky A bude v letech 2021 až 2023 každoročně navýšována o inflaci uveřejněnou ze strany Českého statistického úřadu pro rok předcházející.
- 4.4 Licence k přenosu vysílání zahrnuje také možnost doplňkového užití ve formě tzv. zpětného zhlédnutí (tzv. catch-up TV) za splnění následujících podmínek:
- služba zpětného zhlédnutí je zákazníkům poskytována v rámci ceny za lineární přenos vysílání bez dodatečných úhrad za tuto službu
 - zpětné zhlédnutí je limitováno maximálně 14 dny ode dne přenosu vysílání
 - takto poskytnutá licence se netýká videoknihoven s nevysílaným obsahem
 - takto poskytnutou licenci nelze vztáhnout na služby provozované jiným subjektem než provozovatelem přenosu vysílání
- 4.5 Má se za to, že domácnost tvoří 3 osoby.
- 4.6 Za **provozovatele simulcastingu** se považuje subjekt, jenž uskutečňuje současný, úplný, nezměněný přenos rozhlasového a televizního vysílání prostřednictvím sítě internet, a je současně vysílatelem původního terestrického či neterestrického vysílání. Autorská odměna pro již smluvně zavázaného vysílatele s OSA je stanovena ve výši **12.252,- Kč** za kalendářní rok 2019.

Tabulka A: Výpočet měsíční autorské odměny za přenos vysílání

Období užití (kalendářní rok)	Měsíční odměna za jednu přípojku (resp. domácnost)
2020	5,35 Kč plus zvýšení o inflaci uveřejněnou Českým statistickým úřadem pro rok 2019

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN PRO UŽITÍ NA INTERNETU 2020

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) dle § 18 odst. 2 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) pro užití na internetu.
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitě ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5 **Od 1.1.2020 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího (viz zvýrazněné sazby).** Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující.
- 1.6 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.7 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.8 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1.1.2020.

2) Zvláštní ustanovení

- 2.1 Za **uživatele** dle tohoto sazebníku se považuje každý subjekt, jenž zpřístupňuje díla z repertoáru OSA prostřednictvím sítě internet a současně tak užívá tato díla ve smyslu autorského zákona.
- 2.2 Za **AVD** je dle tohoto sazebníku považováno audiovizuální dílo či jiný zvukově-obrazový záznam obsahující alespoň jedno hudební dílo z repertoáru OSA nebo jeho část.
- 2.3 V případě **původního vysílání repertoáru OSA v rámci sítě internet** (tj. vysílání původního televizního či rozhlasového programu prostřednictvím sítě internet, kde koncový uživatel nemá možnost vysílání ovlivnit, např. pozastavit či vybrat si konkrétní pořad/skladbu) jsou sazby autorských odměn uvedeny v sazebníku pro vysílání.
- 2.4 V případě užití prostřednictvím sítě Internet, které není výslovně uvedeno v tomto sazebníku, se analogicky použijí sazby povahově nejbližší danému užití.
- 2.5 V případě, že uživatel již disponuje ve vztahu k dílům z repertoáru OSA licencí udělenou jiným subjektem (tzv. direct licensing), stanovuje se sazba i minimální sazba autorské odměny na individuální bázi s ohledem na rozsah vyloučeného repertoáru a zvýšené administrativní náklady s tím spojené.
- 2.6 Po dohodě s konkrétním uživatelem je možné sjednat vyšší autorskou odměnu než je uvedena v tomto sazebníku.
- 2.7 V případě, kdy uživatel neplní svoji povinnost dle § 98c AZ a neposkytne OSA součinnost se zjištěním skutečností rozhodných pro výpočet autorské odměny, a tyto skutečnosti není ani možné zjistit z obecně dostupných zdrojů, počítá se v roce 2019 autorská odměna ve výši **300,- Kč** za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD nebo hudebních děl.

3) DOWNLOAD/STAHOVÁNÍ (TJ. ZPŘÍSTUPŇOVÁNÍ S MOŽNOSTÍ POŘÍZENÍ TRVALÉ ROZMNOŽENINY)

3.1 Hudební díla (tzv. Fulltracks Download; Audio-only)

3.1.1 Stahování hudebních děl za úplatu

V případě umožnění stahování trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů (downloading) do paměti počítačů nebo jiných uložišť dat je autorská odměna počítána ve výši **8 % z koncové ceny pro zákazníka bez DPH za stažení**, minimálně však:

Typ obsahu (koncové ceny uvedeny bez DPH)	Minimální autorská odměna 2019
Skladby	
Skladba s koncovou cenou vyšší než 25,- Kč	2,04 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 25,- Kč a nižší	1,53 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 18,- Kč a nižší	1,33 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 15,- Kč a nižší	1,23 Kč
Skladba s koncovou cenou ve výši 13,- Kč a nižší	0,92 Kč
Alba	
Album s koncovou cenou vyšší než 250,- Kč	17,36 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 250,- Kč a nižší	15,32 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 200,- Kč a nižší	12,25 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 150,- Kč a nižší	10,21 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 125,- Kč a nižší	6,13 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 100,- Kč a nižší	4,90 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 70,- Kč a nižší	4,08 Kč
Album s koncovou cenou ve výši 50,- Kč a nižší	3,06 Kč
Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)	3,06 Kč

3.1.2 Stahování hudebních děl bezúplatně

V případě umožnění stahování trvalých rozmnoženin samostatných hudebních děl pro osobní potřebu koncových uživatelů (downloading) do paměti počítačů nebo jiných uložišť dat bezúplatně, počítá se autorská odměna za každé stažení ve výši:

Typ obsahu	Autorská odměna 2019
Skladby	
Skladba nabízena jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	1,53 Kč
Ostatní bezúplatné stahování skladeb	0,92 Kč
Alba	
Album nabízeno jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	15,32 Kč
Ostatní bezúplatné stahování alb	3,06 Kč
Singl (s obsahem nejvýše 3 skladeb)	
Singl nabízen jako součást reklamní kampaně, resp. za účelem alespoň nepřímého hospodářského prospěchu	3,06 Kč
Ostatní bezúplatné stahování singlů	1,84 Kč

3.1.3 Stahování hudebních děl v rámci tzv. audioknih

V případě umožnění stahování tzv. audioknih je autorská odměna dle bodů 3.1.1 a 3.1.2 ponížena v závislosti na poměru stopáže hudebních děl a celkové stopáže audioknihy na principu **pro rata temporis**. V případě stahování pouze dílčích kapitol odpovídá autorská odměna v roce 2019 fixní částce **0,20 Kč za jedno stažení kapitoly**.

3.2 Stahování audiovizuálních děl (Video on Demand) - za úplaty i bezúplatně

V případě umožnění stahování AVD je autorská odměna počítána v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, se stanovenou minimální autorskou odměnou za jedno stažení jednoho AVD, a to v souladu s níže uvedenými sazbami. V případě, kdy je stahování nabízeno bezúplatně, odpovídá autorská odměna pouze hodnotám dle minimálních autorských odměn.

Typ AVD	Autorská odměna	Minimální autorská odměna 2019	
		AVD do 75min	AVD nad 75 min
Hudební (videoklipy, koncerty, atd.)	6,50%	4,16 Kč	7,79 Kč
Ostatní (Filmy, seriály, pořady, atd.)	2,50%	2,24 Kč	4,20 Kč

3.3 Vyzváněcí melodie

V případě umožnění stahování vyzváněcích melodií s hudebními díly (zejm. pro mobilní telefony a jiná multimediální zařízení) je autorská odměna počítána v procentuální výši z koncové ceny pro zákazníka bez DPH, se stanovenou minimální autorskou odměnou za jedno zpřístupnění (stažení či zaktivování) díla z repertoáru OSA dle následující tabulky:

Druh vyzváněcí melodie	Autorská odměna	Minimální autorská odměna 2019
monofonní, polyfonní	12%	2,04 Kč
reálná (Real Tones)	9%	2,04 Kč
uvítací (Ringback Tones)	9%	2,04 Kč

3.4 Aplikace a programy

V případě, kdy je umožněno stažení aplikací a jiných programů obsahujících hudební složku, odpovídá autorská odměna sazbě 3,50 % z ceny aplikace, v roce 2019 však minimálně:

- 0,20 Kč za aplikaci se stopáží hudebních děl do 20 minut
- 0,82 Kč za aplikaci se stopáží hudebních děl nad 20 minut

4) STREAMING/PŘEHRÁVÁNÍ (TJ. ZPŘÍSTUPŇOVÁNÍ BEZ MOŽNOSTÍ POŘÍZENÍ TRVALÉ ROZMNOŽENINY)

4.1 Přehrávání hudebních děl (tzv. Audio-only) - za úplaty i bezúplatně

V případě zpřístupnění hudebních děl na bázi streamingu je autorská odměna stanovena ve výši **10 % z hrubých tržeb generovaných danou službou bez DPH**, v roce 2019 však minimálně:

- 4,41 Kč měsíčně za jednoho předplatitele v případě služby založené na předplatitelské bázi (tzv. Subscriptions services), nebo
- 511,- Kč za prvních 16.000 přehráví v měsíci, a dále 0,032 Kč za každé další přehráví v daném měsíci u služeb založených na jiné než předplatitelské bázi

V případě streamingu pouze tzv. **audioknih** je autorská odměna ponížena v závislosti na poměru hudební složky a celkové stopáže audio knihy na principu pro rata temporis. Toto ustanovení neplatí v případě, kdy je streaming tzv. audioknih poskytován pouze jako doplňková služba hudební streamingové služby.

V případě umožnění **bezúplatného přehrávání** je možné určit autorskou odměnu alternativně jako paušální měsíční autorskou odměnu v roce 2019 ve výši:

- 900,- Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních děl
- 300,- Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních děl (např. mluvené slovo s hudební složkou)
- 50,- Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných děl, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9% z celkové stopáže.

V případě, kdy uživatel **zpřístupňuje díla podnikatelům za účelem následného užití podnikatelem** formou veřejného provozování v jeho provozovnách (či v jednotlivých částech jeho provozoven), odpovídá sazba měsíční autorské odměny za takové zpřístupnění služby na vyžádání následujícím hodnotám:

- 10% z hrubých příjmů generovaných službou **nelineárního B2B streamingu** dle § 18 odst. 2 AZ (tj. užití na vyžádání v případě, kdy podnikatel má možnost přehrání pro něj vytvořených seznamů skladeb-playlistů v místě a v čase, které si zvolí), minimálně však 50,- Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc
- 4,7% z hrubých příjmů generovaných službou **lineárního B2B streamingu** dle § 18 odst. 2 AZ (tj. užití na vyžádání v případě, kdy podnikatel nemá možnost ovlivnit pořadí přehrávaných děl ani čas jejich přehrání na jeho provozovně), minimálně však 30,- Kč za jednu provozovnu či část provozovny za měsíc.

4.2 Přehrávání audiovizuálních děl (Video on Demand) - za úplatu i bezúplatně

V případě zpřístupnění AVD na bázi streamingu je autorská odměna stanovena v procentuální výši z hrubých tržeb generovaných danou službou (zejména z reklamy, předplatného) bez DPH, se stanovením minimální měsíční autorské odměny dle následující tabulky:

Typ obsahu	Autorská odměna	Minimální autorská odměna u předplatitelských služeb (za 1 předplatitele) v roce 2019	Minimální autorská odměna u nepředplatitelských služeb (za 1 přehrávání) v roce 2019		
			služba za úplatu (AVD nad 75 min)	služba za úplatu (AVD do 75 min)	Bezúplatné služby
Hudební AVD (videoklipy, koncerty)	6,50%	6,13 Kč	2,59 Kč	1,55 Kč	0,07 Kč
Ostatní AVD (filmy, seriály)	2,50%	2,04 Kč	1,40 Kč	0,84 Kč	0,03 Kč
Hudba jen v rámci reklamy (zpravodajské či sportovní portály), tj. až 9 % z celkové stopáže AVD	0,19%	0,31 Kč	0,16 Kč	0,10 Kč	0,004 Kč

V případě umožnění bezúplatného přehrávání je možné určit autorskou odměnu alternativně jako paušální měsíční autorskou odměnu v roce 2019 ve výši:

- 900,- Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných hudebních AVD
- 300,- Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných ostatních AVD
- 50,- Kč za každých započatých 10 minut celkové stopáže všech v daném měsíci zpřístupněných AVD, kde je hudba jen v rámci reklamy, resp. maximálně do 9% z celkové stopáže.

V případě, kdy předplatné zahrnuje i jiné služby a cenu připadající na streaming AVD nelze určit, odpovídá autorská odměna minimálním sazbám autorské odměny příslušným pro předplatitelské služby. U služeb, jejichž obsah převážně vyrábí sám provozovatel služby a svým charakterem odpovídají televiznímu vysílání, lze užit procentní sazbu autorské odměny příslušnou pro televizní vysílatele.

V případě, kdy provozovatel stránky zpřístupňuje za účelem přímého či nepřímého obchodního prospěchu vnořené odkazy na hudební díla či AVD, k nimž nebyla vypořádána autorská práva pro dané užití provozovatelem stránek, na které je odkazováno, odpovídá sazba měsíční autorské odměny v roce 2019 částce 300,- Kč za jeden tzv. vnořený odkaz (embed hyperlink).

4.3 Hudební podkres k webovým stránkám

V případě, kdy jsou hudební díla užitá jako podkres k webovým stránkám, netvoří dohromady s webovou stránkou dílo audiovizuální a jsou spuštěna automaticky s načtením webové stránky tak, že počátek ani konec přehrávání díla nezávisí na vůli toho, kdo si stránku prohlíží, odpovídá autorská odměna následujícím sazbám:

- **Právnícké osoby, fyzické osoby podnikatelé:**
Měsíční autorská odměna v roce 2019 činí 255,- Kč za každé jedno dílo a za každých započatých 10.000 unikátních přístupů k tomuto dílu.
- **Fyzické osoby nepodnikatelé, neziskové organizace:**
Roční autorská odměna v roce 2019 činí 766,- Kč za každé jedno užití hudební dílo na jedné internetové stránce.

4.4 Internetové stránky nositelů práv zastupovaných OSA

U internetových stránek nositelů práv (autorů, nakladatelů, dědiců) zastupovaných OSA, kde jsou bezplatně zpřístupňována hudební díla, ke kterým má dotyčný veškerá autorská práva, není autorská odměna požadována v případě, že:

- dílo je zpřístupněno za účelem podpory následného prodeje licence k jinému druhu užití (zejména koncert, prodej CD, nabídka hudební knihovny),
- je zpřístupněno v režimu streaming (tj. bez možnosti pořízení trvalé rozmnoženiny tohoto díla) a
- je zpřístupněno ze strany provozovatele stránek bezúplatně.

4.5 Internetové stránky školských zařízení

U internetových stránek školských zařízení, zapsaných u Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, není autorská odměna vybírána v případě, že toto zařízení:

- požádá OSA před užitím děl o udělení bezúplatné licence,
- uzavře s OSA licenční smlouvu,
- uvede u každého zpřístupněného díla propagační banner OSA,
- bude ve veškeré komunikaci ohledně zpřístupněných děl prezentovat OSA jako partnera projektu,
- zpřístupní nanejvýš 10 minut celkové stopáže děl z repertoáru OSA.

SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN- ROZMNOŽOVÁNÍ A ROZŠIŘOVÁNÍ NOSIČŮ

ÚČINNÝ V LETECH 2019 - 2021

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochraného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „**repertoár OSA**“) v rámci užití při pořizování rozmnoženin dle § 13 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „**AZ**“ nebo „**autorský zákon**“) a jejich rozšiřování dle § 14 AZ.
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.8 Tento sazebník byl řádně projednán a odsouhlasen Českou národní skupinou Mezinárodní federace hudebního průmyslu (ČNS IFPI) postupem dle § 98f autorského zákona.
- 1.9 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1.1.2019 a bude se podle něj postupovat do 31.12.2021

2) HUDEBNÍ A FILMOVÉ NOSIČE (Rozmnožování a rozšiřování hudebních děl na zvukových a zvukově obrazových nosičích záznamů)

- OSA umožňuje získání licence pro rozmnožování a rozšiřování nosičů (dle § 13 a 14 AZ) na základě jednorázové či dlouhodobé smlouvy. Jednorázová smlouva je vhodná zejména pro subjekty, jež vydávají v průběhu roku malé množství titulů (v řádu jednotek). Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 15.000,- Kč bez DPH v případě hudebních nosičů (bod 2.1 tohoto sazebníku), 9.000,- Kč bez DPH v případě filmových nosičů (bod 2.2 tohoto sazebníku).
- Pakliže odměny hrazené nabyvatelem na základě dlouhodobé smlouvy za kalendářní rok nedosáhnou částky uvedené v odst. I., je nabyvatel povinen doplatit rozdíl.
- Autorská odměna je vždy počítána jako určité procento z **PPD (Published Price to Dealer** - označuje účetní hodnotu, za kterou nabyvatel poskytne nosič třetí osobě. PPD se rovná ceně bez DPH za nosič, vedené v účetnictví nabyvatele, za kterou nabyvatel poskytne tento nosič třetí osobě (tzv. „vyskladnění ze skladu“), zejména distributorovi atp. a bude vykazována pro každou cenovou kategorii, za níž je nosič prodáván, zvlášť..
- První uvedení na trh označuje první vydání nosiče jeho vyskladněním ze skladu nabyvatele pod unikátním katalogovým číslem.
- V případě, že celková vyúčtovaná autorská odměna bude v některém ze způsobů distribuce (Reedice Budget, Reedice Mid-price atd.) nižší než 153,- Kč bez DPH, bude ze strany OSA vystavena faktura ve výši 153,- Kč bez DPH za každý takový způsob distribuce (Reedice Budget, Reedice Mid-price atd.).

2.1 Hudební nosiče (zvukové a zvukově obrazové)

- 2.1.1 Za hudební zvukové nosiče se považují nosiče, které obsahují hudební díla bez obrazové složky. Za hudební zvukově obrazové nosiče se považují nosiče s audiovizuálním záznamem koncertu, hudebního festivalu, videoklipu apod. (dále jen hudební AV nosiče).
- 2.1.2 Autorská odměna u hudebních zvukových nosičů je rovna **8,712 % z PPD**, u hudebních AV nosičů **6,5 % z PPD**, viz tabulka č. 1.
- 2.1.3 Podíl autorské odměny OSA odpovídá délce trvání skladeb z repertoáru OSA v poměru k celkové délce nosiče (princip pro rata temporis). Autorská odměna se snižuje v závislosti na podílu repertoáru OSA na každém nosiči.
- 2.1.4 Minimální odměna je stanovena za každý typ nosiče zvlášť dle tabulky č. 1, přičemž může být dále ponížena při šíření nosičů v rámci jednoho z následujících způsobů distribuce:
 - „Reedice Mid-price“ - rozšiřování nosiče za úplaty, pakliže je PPD nejméně o 30 % nižší, než byla v okamžiku prvního uvedení na trh, a současně od data prvního uvedení na trh uplynulo nejméně 6 kalendářních měsíců.
 - „Reedice Budget“ - rozšiřování nosiče za úplaty, pakliže je PPD nejméně o 50 % nižší, než byla v okamžiku prvního uvedení na trh, a současně od data prvního uvedení na trh uplynulo nejméně 12 kalendářních měsíců.

- „Výprodej“ - rozšiřování nosiče za úplatu, pakliže výroba (rozmnožování) tohoto nosiče již byla ukončena a nosič je viditelně označen jako „VÝPRODEJ“.
- „Rozšiřování více nosičů“ - rozšiřování dvou a více různých nosičů za úplatu v rámci jednoho neoddělitelného celku (balení).
- „Prémiové nosiče“ - nosiče šířené z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby jako speciální marketingové produkty, bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. přibal u pracího prášku, v cereáliích apod.). Výše odměn při šíření v tomto způsobu distribuce je uvedena v tabulce č. 2.
- Jednotlivá snížení odměny v různých způsobech distribuce není možné vzájemně kombinovat.

2.1.5 Jednorázová licenční smlouva

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření nosičů pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad jednorázově po uzavření licenční smlouvy.

2.1.6 Dlouhodobá licenční smlouva

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření nosičů, autorská odměna se hradí za náklad vyskládněný ze skladů vydavatele za období sjednané ve smlouvě, zpravidla za jedno kalendářní čtvrtletí.
- II. Pokud se nabyvatel rozhodne ukončit či neobnovit dlouhodobou smlouvu, a zároveň se v jeho skladech budou nacházet zbylé nosiče, je povinen jejich výrobu hromadně vypořádat jednorázovou licenční smlouvou.
- III. Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 15.000,- Kč bez DPH.

Tabulka č. 1: Přehled autorské odměny a minimálních odměn hudebních zvukových nosičů a hudebních AV nosičů

Typ nosiče	Kód nosiče	Definice typu nosiče		Autorská odměna		Způsob distribuce								
						Reedice Mid-Price		Reedice Budget		Výprodej			Tzv. více-nosiče	
		max. délka	max. počet děl	Autorská odměna z PPD	Minimální odměna	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna	Autorská odměna z PPD	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna	Sleva na minimální odměnu	Minimální odměna
SP (45 ot., 17 cm)	S	8 min.	2	8,712 %	3,49 Kč	19 %	2,83 Kč	45 %	1,92 Kč	10 %	85 %	0,52 Kč	49%	1,78 Kč
EP (45 ot., 17 cm)	EP	16 min.	4	8,712 %	3,70 Kč	19 %	2,99 Kč	45 %	2,03 Kč	10 %	85 %	0,55 Kč	49%	1,89 Kč
Maxisingl (45 ot.)	DS	16 min.	4	8,712 %	5,20 Kč	19 %	4,21 Kč	45 %	2,86 Kč	10 %	85 %	0,78 Kč	49%	2,65 Kč
EP (33 ot., 17 cm)	EPM	20 min.	6	8,712 %	4,39 Kč	19 %	3,55 Kč	45 %	2,42 Kč	10 %	85 %	0,66 Kč	49%	2,24 Kč
mini LP (33 ot., 25 cm)	MLP	30 min.	10	8,712 %	5,49 Kč	19 %	4,45 Kč	45 %	3,02 Kč	10 %	85 %	0,83 Kč	49%	2,80 Kč
LP (33 ot., 30 cm)	LP	60 min.	16	8,712 %	7,29 Kč	19 %	5,90 Kč	45 %	4,01 Kč	10 %	85 %	1,09 Kč	49%	3,72 Kč
MC	MC	60 min.	16	8,712 %	6,29 Kč	19 %	5,09 Kč	45 %	3,46 Kč	10 %	85 %	0,94 Kč	49%	3,21 Kč
MC singl	SMC	8 min.	2	8,712 %	3,49 Kč	19 %	2,83 Kč	45 %	1,92 Kč	10 %	85 %	0,52 Kč	49%	1,78 Kč
MC maxisingl	MMC	16 min.	4	8,712 %	5,20 Kč	19 %	4,21 Kč	45 %	2,86 Kč	10 %	85 %	0,78 Kč	49%	2,65 Kč
mini MC	MCP	30 min.	10	8,712 %	6,20 Kč	19 %	5,02 Kč	45 %	3,41 Kč	10 %	85 %	0,93 Kč	49%	3,17 Kč
MC double	DMC	120 min.	32	8,712 %	9,19 Kč	19 %	7,44 Kč	45 %	5,05 Kč	10 %	85 %	1,38 Kč	49%	4,69 Kč
CD	CD	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	19 %	7,44 Kč	45 %	5,05 Kč	10 %	85 %	1,38 Kč	49%	4,69 Kč
CD singl	SCD	12 min.	2	8,712 %	4,80 Kč	19 %	3,89 Kč	45 %	2,64 Kč	10 %	85 %	0,72 Kč	49%	2,45 Kč
CD maxisingl	CDM	23 min.	5	8,712 %	5,20 Kč	19 %	4,21 Kč	45 %	2,86 Kč	10 %	85 %	0,78 Kč	49%	2,65 Kč
MD, DCC	MD, DCC	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	19 %	7,44 Kč	45 %	5,05 Kč	10 %	85 %	1,38 Kč	49%	4,69 Kč
DVD audio	DAA	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	19 %	7,44 Kč	45 %	5,05 Kč	10 %	85 %	1,38 Kč	49%	4,69 Kč
SuperAudio CD	SACD	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	19 %	7,44 Kč	45 %	5,05 Kč	10 %	85 %	1,38 Kč	49%	4,69 Kč
hudební AV nosič	DVDa	30 min.	neom.	6,5 %	3,06 Kč	19 %	2,48 Kč	45 %	1,68 Kč	10 %	85 %	0,46 Kč	49%	1,56 Kč
hudební AV nosič	DVDb	50 min.	neom.	6,5 %	4,08 Kč	19 %	3,31 Kč	45 %	2,25 Kč	10 %	85 %	0,61 Kč	49%	2,08 Kč
hudební AV nosič	DVDc	70 min.	neom.	6,5 %	5,11 Kč	19 %	4,14 Kč	45 %	2,81 Kč	10 %	85 %	0,77 Kč	49%	2,60 Kč
hudební AV nosič	DVDd	neom.	neom.	6,5 %	6,13 Kč	19 %	4,96 Kč	45 %	3,37 Kč	10 %	85 %	0,92 Kč	49%	3,12 Kč

Tabulka č. 2: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u tzv. prémiových hudebních zvukových a hudebních AV nosičů

Typ nosiče	Kód nosiče	Definice typu nosiče		Způsob distribuce								
				Prémiové nosiče								
		max. délka	max. počet děl	Autorská odměna z PPD	počet ks / sleva na minimální odměnu (%) / minimální odměna za 1 nosič (Kč)							
					do 499 ks	500 - 999 ks	1.000 - 1.999 ks	2.000 - 4.999 ks	5.000 - 9.999 ks	10.000 - 19.999 ks	20.000 - 49.999 ks	50.000 a více ks
0%	-10%	-20%	-30%	-40%	-50%	-60%	-70%					
SP (45 ot., 17 cm)	S	8 min.	2	8,712 %	3,49 Kč	3,14 Kč	2,80 Kč	2,44 Kč	2,09 Kč	1,75 Kč	1,40 Kč	1,05 Kč
EP (45 ot., 17 cm)	EP	16 min.	4	8,712 %	3,70 Kč	3,33 Kč	2,96 Kč	2,58 Kč	2,22 Kč	1,85 Kč	1,48 Kč	1,11 Kč
Maxisingl (45 ot.)	DS	16 min.	4	8,712 %	5,20 Kč	4,68 Kč	4,16 Kč	3,63 Kč	3,11 Kč	2,60 Kč	2,08 Kč	1,56 Kč
EP (33 ot., 17 cm)	EPM	20 min.	6	8,712 %	4,39 Kč	3,95 Kč	3,51 Kč	3,07 Kč	2,63 Kč	2,20 Kč	1,76 Kč	1,32 Kč
mini LP (33 ot., 25 cm)	MLP	30 min.	10	8,712 %	5,49 Kč	4,94 Kč	4,39 Kč	3,85 Kč	3,30 Kč	2,75 Kč	2,20 Kč	1,64 Kč
LP (33 ot., 30 cm)	LP	60 min.	16	8,712 %	7,29 Kč	6,57 Kč	5,83 Kč	5,11 Kč	4,37 Kč	3,64 Kč	2,92 Kč	2,18 Kč
MC	MC	60 min.	16	8,712 %	6,29 Kč	5,66 Kč	5,03 Kč	4,40 Kč	3,78 Kč	3,14 Kč	2,51 Kč	1,89 Kč
MC singl	SMC	8 min.	2	8,712 %	3,49 Kč	3,14 Kč	2,80 Kč	2,44 Kč	2,09 Kč	1,75 Kč	1,40 Kč	1,05 Kč
MC maxisingl	MMC	16 min.	4	8,712 %	5,20 Kč	4,68 Kč	4,16 Kč	3,63 Kč	3,11 Kč	2,60 Kč	2,08 Kč	1,56 Kč
mini MC	MCP	30 min.	10	8,712 %	6,20 Kč	5,57 Kč	4,96 Kč	4,34 Kč	3,72 Kč	3,10 Kč	2,48 Kč	1,86 Kč
MC double	DMC	120 min.	32	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
CD	CD	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
CD singl	SCD	12 min.	2	8,712 %	4,80 Kč	4,32 Kč	3,84 Kč	3,36 Kč	2,88 Kč	2,40 Kč	1,92 Kč	1,44 Kč
CD maxisingl	CDM	23 min.	5	8,712 %	5,20 Kč	4,68 Kč	4,16 Kč	3,63 Kč	3,11 Kč	2,60 Kč	2,08 Kč	1,56 Kč
MD, DCC	MD, DCC	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
DVD audio	DAA	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
SuperAudio CD	SACD	80 min.	20	8,712 %	9,19 Kč	8,27 Kč	7,35 Kč	6,43 Kč	5,51 Kč	4,59 Kč	3,68 Kč	2,76 Kč
hudební AV nosič	DVDa	30 min.	neom.	6,5 %	3,06 Kč	2,76 Kč	2,45 Kč	2,14 Kč	1,84 Kč	1,53 Kč	1,23 Kč	0,92 Kč
hudební AV nosič	DVDb	50 min.	neom.	6,5 %	4,08 Kč	3,68 Kč	3,27 Kč	2,86 Kč	2,45 Kč	2,04 Kč	1,63 Kč	1,23 Kč
hudební AV nosič	DVDc	70 min.	neom.	6,5 %	5,11 Kč	4,59 Kč	4,08 Kč	3,57 Kč	3,06 Kč	2,55 Kč	2,04 Kč	1,53 Kč
hudební AV nosič	DVDd	neom.	neom.	6,5 %	6,13 Kč	5,51 Kč	4,90 Kč	4,29 Kč	3,68 Kč	3,06 Kč	2,45 Kč	1,84 Kč

2.2 Filmový zvukově obrazový záznam (Filmové video)

- I. Za filmové zvukově obrazové nosiče se považují nosiče se záznamem jakéhokoliv audiovizuálního díla, pokud nejde o hudební zvukově obrazové (AV) nosiče dle bodu 2. 1 tohoto sazebníku anebo o tzv. multimédia dle bodu 2. 3 tohoto sazebníku.

2.2.1 Jednorázová licenční smlouva

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření filmových zvukově obrazových nosičů pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad jednorázově po uzavření licenční smlouvy.
- II. Podíl autorské odměny OSA odpovídá délce trvání skladeb z repertoáru OSA v poměru k celkové délce nosiče (princip pro rata temporis).
- III. Autorská odměna je stanovena ve výši **5 % z PPD**.
- IV. Minimální odměna je stanovena v závislosti na celkové délce nosiče dle následujícího mechanismu:

Celková délka nosiče	Minimální odměna za 1 nosič
0 – 29 minut	2,04 Kč
30 – 59 minut	3,06 Kč
60 minut a více	4,08 Kč

- V. Dochází-li k šíření nosiče z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. přibal u pracího prášku, v cereáliích apod.), je na minimální odměnu možné aplikovat sazby dle následující tabulky č. 3. Takový nosič musí být neodstranitelně označen jako samostatně neprodejný.

Tabulka č. 3: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u prémiových filmových nosičů			
Autorská odměna	5%		
Množství nosičů (ks)	celková délka nosiče / minimální odměna za 1 nosič		
	< 29 min.	30 - 59 min.	> 60 min.
do 499	2,04 Kč	3,06 Kč	4,08 Kč
500 - 999	1,63 Kč	2,45 Kč	3,27 Kč
1.000 - 1.999	1,43 Kč	2,14 Kč	2,86 Kč
2.000 - 4.999	1,23 Kč	1,84 Kč	2,45 Kč
5.000 - 9.999	1,02 Kč	1,53 Kč	2,04 Kč
10.000 - 19.999	0,82 Kč	1,23 Kč	1,63 Kč
20.000 - 49.999	0,71 Kč	1,07 Kč	1,43 Kč
50.000 - 99.999	0,61 Kč	0,92 Kč	1,23 Kč
100.000 - 199.999	0,51 Kč	0,77 Kč	1,02 Kč
200.000 - 399.999	0,41 Kč	0,61 Kč	0,82 Kč
nad 400.000	0,31 Kč	0,46 Kč	0,61 Kč

2.2.2 Dlouhodobá licenční smlouva (Filmové video)

- I. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření filmových zvukově obrazových nosičů, autorská odměna se hradí za náklad vyskladněný ze skladů vydavatele za období sjednané ve smlouvě, zpravidla za jedno kalendářní pololetí.
- II. Autorská odměna je stanovena ve výši **3,5 % z PPD bez uplatnění principu pro rata temporis** (odměna se neponižuje v závislosti na podílu stopáže a celkové délky nosiče).
- III. Minimální odměna je stanovena v závislosti na celkové délce nosiče dle následujícího mechanismu:

Celková délka nosiče	Minimální odměna za 1 nosič
0 – 29 minut	0,51 Kč
30 – 59 minut	1,02 Kč
60 minut a více	1,53 Kč

- IV. Dochází-li k šíření nosiče z důvodu propagace jiného produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. příbal u pracího prášku, v cereáliích apod.), je na minimální odměnu možné aplikovat sazby dle tabulky č. 4. Takový nosič musí být neodstranitelně označen jako samostatně neprodejný.
- V. V případech tzv. **reedice**, kterou se rozumí případy, kdy:
 - o filmový nosič je znovu vydán nejméně po uplynutí 1 roku od původní edice (původní edicí se rozumí vydání na jakémkoli nosiči), a
 - o cena nosiče (PPD) v reedici je nejméně o 50 % nižší než cena v původní edici, anebo
 - o nosič tvoří nově sestavená kompilace z již dříve vydaných děl, kdy je nový nosič prodáván za ceny nejméně o 50 % nižší než cena nejlevnějšího nosiče v původních edicích,

se *minimální odměna snižuje o 45 %*. Autorská odměna zůstává beze změn.

Tabulka č. 3: Přehled autorské odměny a minimálních odměn u prémiových filmových nosičů			
Autorská odměna	3,50%		
Množství nosičů (ks)	celková délka nosiče / minimální odměna za 1 nosič		
	< 29 min.	30 - 59 min.	> 60 min.
do 499	0,51 Kč	1,02 Kč	1,53 Kč
500 -999	0,41 Kč	0,82 Kč	1,23 Kč
1.000 - 1.999	0,36 Kč	0,71 Kč	1,07 Kč
2.000 - 4.999	0,31 Kč	0,61 Kč	0,92 Kč
5.000 - 9.999	0,26 Kč	0,51 Kč	0,77 Kč
10.000 - 19.999	0,20 Kč	0,41 Kč	0,61 Kč
20.000 - 49.999	0,18 Kč	0,36 Kč	0,54 Kč
50.000 - 99.999	0,15 Kč	0,31 Kč	0,46 Kč
100.000 - 199.999	0,13 Kč	0,26 Kč	0,39 Kč
200.000 - 399.999	0,10 Kč	0,20 Kč	0,31 Kč
nad 400.000	0,08 Kč	0,15 Kč	0,23 Kč

- VI. Dlouhodobou smlouvu může uzavřít každý subjekt, jenž uhradí OSA autorskou odměnu ročně ve výši alespoň 9.000,- Kč bez DPH.

2.3 Multimediální zvukové či zvukově obrazové záznamy

- 2.3.1 Za multimediální zvukové či zvukově obrazové záznamy (dále jen „multimédia“) se považují:
- 2.3.2 nosiče určené k užití v osobních počítačích, které obsahují zároveň několik druhů záznamů děl (hudební díla, obrazová díla, texty, audiovizuální díla ad.),
- 2.3.3 reklamní a dárkové výrobky, jež jsou doplněny o možnost poslechu hudby (hračky, papírová přání atp.),
- 2.3.4 počítačové hry na fyzických nosičích.
- 2.3.5. Licence zahrnuje souhlas k užití repertoáru OSA při výrobě a šíření multimédií veřejnosti prodejem a/nebo k bezúplatnému šíření pro celý vyrobený náklad sjednaný ve smlouvě. Autorská odměna za udělení licence se hradí za celý vyrobený náklad formou jednorázové smlouvy.
- 2.3.6 Pro šíření multimédií není možné sjednat smlouvu dlouhodobou.
- 2.3.7 Dochází-li k bezúplatnému šíření multimédií z důvodu propagace (jiného) produktu, služby nebo osoby, jako speciálního marketingového produktu bez práva samostatného prodeje konečnému spotřebiteli (např. příbal u pracího prášku, v cereáliích apod.), snižuje se autorská odměna o 50 %.
- 2.3.8 **Autorská odměna** je stanovena ve výši:
- I. **0,41 Kč** za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u multimédií určených k prodeji,
 - II. **0,20 Kč** za každou započatou minutu hudby z repertoáru OSA u multimédií určených k bezúplatnému šíření.

2.4 Rozmnožování a rozšiřování zvukově obrazových nosičů osobního charakteru (např. oslavy, svatby)

- 2.4.1 Uvedená sazba se aplikuje k užití hudebních děl z repertoáru OSA při zhotovování rozmnoženin děl, zaznamenaných na osobním videu, a to pouze ve formě zvukově obrazových nosičů (§ 13 autorského zákona) a pro rozšiřování těchto nosičů jejich prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva (§ 14 autorského zákona) objednateli.
- 2.4.2 Licence je udělena bez časového omezení pro území České republiky.
- 2.4.3 Autorská odměna činí 153,- Kč bez DPH za každé jedno celé vyrobené osobní video obsahující díla z repertoáru OSA, které je rozšiřováno v počtu nanejvýš 100 rozmnoženin. Odměna za každou další rozmnoženinu činí 1,53 Kč bez DPH.

SAZEBNÍK PRO TZV. PRACOVNÍ ROZMNOŽENINY ZVUKOVÝCH ZÁZNAMŮ PRO (zejm. pro DJ) 2020

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen „OSA“) za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) dle § 13 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) při pořizování pracovních rozmnoženin zejm. ze strany DJ .
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitě ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Od 1.1.2020 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího (zvýrazněno). Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující.
- 1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1.1.2020.

2) Sazba

- 2.1 Nabyvatel je označován jako „DJ“ a jedná se zpravidla o fyzickou osobu, která sděluje hudební díla ve výběru dle své volby veřejnosti tak, že zpřístupňuje díla při veřejných hudebních produkcích ze zvukových záznamů na základě dohody s provozovatelem takové produkce, bez ohledu na to, zda tak činí za úplatu nebo bezúplatně.
- 2.2 Tento sazebník stanovuje výpočet autorské odměny za poskytnutí licence k repertoáru OSA při zhotovování tzv. pracovních/provozních rozmnoženin hudebních děl ze strany DJ.
- 2.3 Autorská odměna je stanovena fixní částkou na daný počet měsíců dle níže uvedené tabulky.

Doba trvání licence	Sazba autorské odměny pro rok 2019
Licence na 1 den	153 Kč
Licence na 1 měsíc	1 021 Kč
Licence na 3 měsíce	2 042 Kč
Licence na 6 měsíců	3 063 Kč
Licence na 12 měsíců	5 105 Kč

SAZEBNÍK ZA PRONÁJEM A PŮJČOVÁNÍ 2020

1) Úvodní ustanovení

- 1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „**repertoár OSA**“) v rámci pronájmu a půjčování děl z repertoáru OSA při jejich půjčování a pronájmu dle § 14 a 15 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „**AZ**“ nebo „**autorský zákon**“).
- 1.2 Za **hudební dílo** se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.
- 1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4 Od 1.1.2020 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího (zvýrazněno). Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující.
- 1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1.1.2020.

2) Sazba

- 2.1 Výše fixní měsíční odměny se vypočítá dle následující tabulky v závislosti na počtu titulů nabízených k pronájmu nebo k půjčování a velikosti místa, kde je provozovně umístěna:

počet nabízených titulů	základní odměna	Obec nad 150tis obyvatel	Obec od 20tis do 150tis obyvatel	Obec od 500 do 20tis obyvatel	Obec do 500 obyvatel
do 2500 ks nosičů	715 Kč	679 Kč	643 Kč	607 Kč	490 Kč
nad 2500 ks nosičů	919 Kč	873 Kč	827 Kč	781 Kč	735 Kč

Sazebník R odměn pro užití předmětů ochrany prostřednictvím reprodukčních přístrojů

úvodní ustanovení

1.1 Tento sazebník stanoví návrh výše odměn nebo způsob jejich určení za poskytnutí licence k užití předmětů ochrany prostřednictvím přístrojů zvukových (např. rozhlasový přijímač, CD přehrávač, hudební věž) nebo zvukově obrazových (např. televizor, DVD přehrávač, počítač) v těch případech, kdy provozování děl nemá charakter programu, není určeno k tanci, a při kterém díla neprovádějí výkonní umělci (DJ). Provozování děl je pouze doplňkovou součástí jiných služeb, a proto případné vstupné nesouvisí bezprostředně s provozováním předmětů ochrany.

1.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užití ve spojení s hudebním dílem z repertoáru OSA.

1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.

1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.

1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

1.8. Tento sazebník byl schválen představenstvem OSA a nabývá platnosti a účinnosti od 1.1.2020.

1.9. Sazba A se užije v případě, když provozovatel podá žádost o zaslání návrhu licenční smlouvy bez asistence zaměstnance OSA přítomného na provozovně nebo bez návaznosti na kontrolu jeho provozovny a pokud v době vystavení návrhu smlouvy OSA u provozovatele neneviduje žádnou pohledávku po splatnosti. Sazba B se užije pro ostatní případy. Pokud sazba B není v sazebníku přímo uvedena, vypočte se jako 1,15 násobek sazby A.

1.10. **Od 1. 1. 2020 budou sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího (viz zvýrazněné sazby).** Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející.

I. SAZEBNÍK PRO BĚŽNÝ ZPŮSOB UŽITÍ

Druhy reprodukčních zařízení	sazba platná podle velikosti obce, ve které je umístěna provozovna					
	nad 80 tisíc obyvatel		80 000 - 1000 obyvatel		méně než 1000 obyvatel	
	A	B	A	B	A	B
TV přístroj (umožňující televizní vysílání):	284,86 Kč	327,59 Kč	242,13 Kč	278,45 Kč	199,40 Kč	229,31 Kč
Hudební kulisa – rádio, CD, apod.	284,86 Kč	327,59 Kč	242,13 Kč	278,45 Kč	199,40 Kč	229,31 Kč
TV přístroj převážně na sportovní utkání:	242,13 Kč	278,45 Kč	205,81 Kč	236,69 Kč	169,50 Kč	194,92 Kč
2 přístroje - hudební kulisa + TV v jednom prostoru – sazba za jeden audio a jeden TV přístroj:	427,29 Kč	491,38 Kč	363,20 Kč	417,68 Kč	299,10 Kč	343,97 Kč
Jukebox	300,00 Kč	345,00 Kč	255,00 Kč	293,25 Kč	210,00 Kč	241,50 Kč
Reproduktor nebo sluchátka (třetí a každý další):	42,73 Kč	49,14 Kč	36,32 Kč	41,76 Kč	29,92 Kč	34,40 Kč
Monitor (první a každý další):	67,12 Kč	77,19 Kč	57,05 Kč	65,61 Kč	46,99 Kč	54,03 Kč

II. SAZEBNÍK PRO ZVLÁŠTNÍ ZPŮSOB UŽITÍ

jednotlivé typy zvláštního způsobu užití	Výpočet odměny	OSA
Propagační akce (public relations), reklamní akce (promotions), prodejní akce	sazba za každých započatých 50 osob a den	300,00 Kč

Ozvučení reklamního vozu (bez prodeje výrobků či služeb)	sazba za každý vůz a den provozu	1 567,24 Kč
Trhy pouliční - vánoční, velikonoční, prodejní	sazba za každý stánek a den	45,10 Kč
Výstavy, veletrhy, trhy - za každého vystavovatele, prodejce	sazby za každý stánek a den Při poskytnutí licence pro celý veletrh platí, že minimální odměna činí nejméně 127,32 Kč za každých započatých 45 m ² celkové výstavní plochy za každý den.	64,32 Kč
Umělecké a obdobné neprodejní výstavy	výpočet dle části I. Běžný způsob užití	část I.
Konference, školení apod.	sazba za každých započatých 100 osob a každý den	300,00 Kč
Vozidla taxislužby	sazba za každý vůz a měsíc provozu	22,97 Kč
Vozidla autopůjčovny	sazba za každý vůz a měsíc provozu	22,97 Kč
Ozvučení prostoru pro řidiče vozu hromadné dopravy	měsíční sazba za jeden vůz	242,13 Kč
Velké prostředky hromadné dopravy nad 60 lidí (letadla, lodě, vlaky, autobusy)/****	jen hudební kulisa - měsíční sazba za každý dopravní prostředek	689,18 Kč
	vybaven AV zařízeními (TV, monitory) - měsíční sazba za každý dopravní prostředek	2 826,13 Kč
Malé prostředky hromadné dopravy do 60 lidí (mikrobusy, autobusy, letadla, lodě)/****	jen hudební kulisa - měsíční sazba za každý dopravní prostředek	345,10 Kč
	vybaven AV zařízeními (TV, monitory) - měsíční sazba za každý dopravní prostředek	1 413,06 Kč
Užití hudby v telefonních přijímačích, záznamnících	měsíční sazba za každou ústřednu (ústředna do 50 linek / nad 50 linek)	1 538,24 Kč
OBLAST ZÁBAVY		
Pouliční hudební produkce s reprodukovanou hudbou pořádané účinkujícím/i bez vstupného	sazba za produkci a den	306,30 Kč
Užití reprodukované hudby v rámci koncertů (doplňk při živých hudebních produkcích)	sazba za každého diváka	1,53 Kč
Zábavný podnik-atrakce (kolotoče, houpačky, střelnice atd.)	sazba za každou atrakci a den	900,52 Kč
Cirkus	sazba za diváka	2,30 Kč
VEŘEJNÁ OBLAST		
Pohřby, svatby, imatrikulace, promoce apod., pokud je hudební produkce součástí zpoplatněných služeb	sazba za obřad	75,55 Kč
Hudební produkce šířené místním rozhlasem na veřejná prostranství v obci či přímo do domácností obce	sazba za ústřednu a měsíc	116,40 Kč
	sazba za každý reproduktor Při uzavření smlouvy za celý region nebo kraj platí: 1,53 Kč ročně za obyvatele.	12,76 Kč
	Při uzavření smlouvy za celý region nebo kraj platí roční sazba za obyvatele (pouze OSA).	1,53 Kč
Školní zvonění (tj. užití hudebního díla jako znělka školního zvonění)	roční sazba za vzdělávací zařízení	1 709,15 Kč
OBLAST VZDĚLÁNÍ A SPORTU		
Hudba je užitá jako nedílná či podstatná součást celé sportovní či jiné akce (např. ice show, motoshow, krasobruslení, taneční soutěže, soutěže v aerobiku, synchronizované plavání apod.)	Sazba za diváka	6,13 Kč
Hudba je užitá v průběhu sportovní akce jako doprovodná součást (hokej, fotbal, volejbal, atletika, florbal apod.)	sazba za diváka	2,30 Kč
Taneční kurzy – do 30 osob / nad 30 osob	sazba za taneční hodinu za každých dalších započatých 10 osob na taneční hodině se přičte	153,15 Kč 51,05 Kč
Vleky, lanovky	sazba za zvukovou kulisu měsíčně	678,09 Kč
Veřejné bruslení, snowparky, stakeparky	výpočet dle části I. Běžný způsob užití	část I.

III. SAZEBNÍK PRO UŽITÍ NA POKOJÍCH UBYTOVACÍCH ZAŘÍZENÍ

jednotlivé druhy přístrojů		měsíční sazba A	měsíční sazba B
Rozhlasový přístroj či jiné audio zařízení	sazba OSA	16,53 Kč	19,01 Kč
Televizní přístroj	sazba OSA	46,31 Kč	53,26 Kč

Při výpočtu odměny se zohledňuje průměrná pokojová obsazenost ubytovacího zařízení lineárně. Maximální zohlednění obsazenosti je 30% (tj. max. sleva činí 70%). Pro výpočet obsazenosti se použije průměrná obsazenost v předcházejícím roce. Období, kdy zařízení není v provozu, se při výpočtu obsazenosti nezohledňuje. V případě nových uživatelů se použije průměrná pokojová obsazenost regionu odpovídající kategorii ubytování.

IV. SAZEBNÍK PRO LÁZEŇSKÁ, ZDRAVOTNICKÁ A REHABILITAČNÍ ZAŘÍZENÍ

Způsob užití chráněných děl	výpočet odměny
Užití na pokoji, který je vybavený zvukovým nebo zvukově obrazovým přístrojem	16,61 Kč měsíčně a pokoj - sazba A
Užití děl ve společných prostorech určených výhradně pro ubytované hosty zdravotnického zařízení	Výpočet podle I. běžného způsobu užití tohoto sazebníku se slevou 30%
Užití v ostatních prostorech (konferenční místnosti, restaurace, bary, salonky apod.)	Výpočet podle I. běžného způsobu užití tohoto sazebníku

Při stanovení odměny za užití na pokoji zdravotnického zařízení se zohledňuje průměrná pokojová obsazenost zařízení. Maximální zohlednění obsazenosti je 30% (max. sleva 70%). Pro výpočet se použije průměrná obsazenost zařízení v předcházejícím roce. Období, kdy zařízení není v provozu, se do výpočtu obsazenosti nezohledňuje. V případě nových uživatelů se použije průměrná pokojová obsazenost regionu odpovídající kategorii ubytování.

V. SAZEBNÍK PRO OBLAST FITNESS, POSILOVNY, AEROBIC A SKUPINOVÁ CVIČENÍ

Tento sazebník se skládá ze dvou částí. Část 1. stanovuje výši odměn za užití předmětů ochrany ve fitness a obdobných zařízeních, která svým zákazníkům poskytují možnost členství na měsíční či jiné bázi. Část 2. ostatní fitness a posilovny s jednorázovým vstupným. Zóna 1 - cvičební sály, ve kterých probíhají cvičební nebo taneční lekce. Zóna 2 - ostatní prostory fitness, které jsou ozvučené či vybavené TV zařízením. Uvedené sazby jsou v sazbě A.

Část 1. Sazebník pro fitness zařízení a posilovny, které nabízejí členům paušální měsíční či roční členství

zóna	výše průměrného měsíčního členství	méně než 500,- Kč	500,- Kč - 999,- Kč	1000,-Kč a více
sazba za každý 1 m2 plochy cvičebních sálů pro skupinové cvičení				
1	OSA	2,63 Kč	3,20 Kč	3,76 Kč
sazba za plochu do 100 m2 (plocha mimo cvičební sály)				
2	OSA	199,40 Kč	242,13 Kč	284,86 Kč
sazba za každý 1m2 nad 100 m2 (plocha mimo sál)				
	OSA	1,20 Kč	1,46 Kč	1,72 Kč
sazba za TV				
	OSA	199,40 Kč	242,13 Kč	284,86 Kč
sazba TV - v balíčku i s ozvučením fitness				
	OSA	99,70 Kč	121,07 Kč	142,43 Kč
sazba za doplňkový monitor				
	OSA	46,99 Kč	57,05 Kč	67,12 Kč
sazba za kardio stroj s TV				
	OSA	30,75 Kč	37,35 Kč	43,94 Kč

Část 2. Sazebník pro fitness zařízení a posilovny s jednorázovým vstupným

velikost obce	méně než 1000	80 tis až 1000	více než 80 tis.
---------------	---------------	----------------	------------------

Zóna 1	cvičení 1 lekce do 7 osob			
	OSA	19,60 Kč	23,80 Kč	28,00 Kč
	cvičení 1 lekce do 12 osob			
	OSA	25,48 Kč	30,94 Kč	36,40 Kč
	cvičení 1 lekce nad 12 osob			
	OSA	38,22 Kč	46,41 Kč	54,60 Kč
	cvičení 1 lekce nad 20 osob (základní cena viz tabulka) + 20Kč / 25Kč / 30Kč za každých dalších 10 osob			
	OSA	47,78 Kč	58,01 Kč	68,25 Kč
Zóna 2	sazba za plochu do 100 m2 (plocha mimo cvičební sály)			
	OSA	199,40 Kč	242,13 Kč	284,86 Kč
	sazba za každý 1m2 nad 100 m2 (plocha mimo sál)			
	OSA	1,20 Kč	1,46 Kč	1,72 Kč
	sazba za TV			
	OSA	199,40 Kč	242,13 Kč	284,86 Kč
	sazba TV - v balíčku i s ozvučením fitness			
	OSA	99,70 Kč	121,07 Kč	142,43 Kč
	sazba za doplňkový monitor			
	OSA	46,99 Kč	57,05 Kč	67,12 Kč
Zóna 2	sazba za kardio stroj s TV			
	OSA	30,75 Kč	37,35 Kč	43,94 Kč

SLEVY platné pro sazebníky I. a II. běžný i zvláštní způsob užití a V. sazebník Fitness, posilovny, Aerobic a skupinová cvičení

Sleva za počet obyvatel v obci (v sazebníku I. pro běžný způsob užití je již zohledněna v tabulce)	15% sleva / 30% sleva
město/obec do 80 tisíc obyvatel / do 1 tis. ob., (slevu nelze uplatnit pro sazby týkající se dopravních prostředků, zábavných podniků, zábavných atrakcí, telefonních ústředěn, lanovek a vleků, reklamních vozů, občanských obřadů)	
Užití nanejvýše 3 dny v týdnu	20% sleva
provozovna s otevírací dobou max. 3 dny v týdnu; slevu nelze uplatnit pro sazby odměn uvedené v sazebníku II.	
Užití ve více provozovnách	15% sleva
Licence, která zahrnuje užití děl v 5 až 20 provozovnách	
Licence, která zahrnuje užití děl v 21 až 50 provozovnách	
Licence, která zahrnuje užití děl ve více než 50 provozovnách	15% sleva
Užití v zařízeních poskytujících zdravotní, sociální nebo vzdělávací služby či zájmovou činnost	50% sleva
tj. nemocnice, Domovy dětí a mládeže, domy seniorů a sociální ústavy v případech, kdy užití není za účelem přímého či nepřímého hospodářského prospěchu	
Užití v rámci kanceláře či jiných prostor pouze pro potřeby zaměstnanců	50% sleva
licence omezená na užití děl výhradně v rámci prostor určených pro zaměstnance, slevu nelze uplatnit pro sazby odměn uvedené v sazebníku II.	



SAZEBNÍK AUTORSKÝCH ODMĚN PRO KONCERTY, JINÉ ŽIVÉ HUDEBNÍ PRODUKCE, DISKOTÉKY a DJ AKCE

Úvodní ustanovení

1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“), v rámci užití formou živého provozování dle § 19 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) v případech, kdy jsou díla provozována výkonnými umělci při koncertech, akcích s DJ, tanečních zábavách, plesech, tzv. tafel music, festivalech, módních přehlídkách, sportovních akcích, soutěžích, varietních programech, slavnostech, firemních setkáních, reklamních, propagačních akcích a dále při provozování hudebních děl s textem nebo bez textu ze zvukových a zvukově obrazových záznamů při hudebních produkcích k poslechu nebo k tanci (např. diskotékách, videodiskotékách, hudebních klubech, karaoke, varietních a kabaretních programech, módních přehlídkách, slavnostech, firemních a podobných akcích).

1.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.

1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.

1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.

1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2020.

1.9 Sazby uvedené v tomto sazebníku jsou v sazbě A. Tato sazba se aplikuje v případě, kdy provozovatel plní řádně a včas své povinnosti. Řádným plněním povinností se rozumí zaslání žádosti o svolení k provozování děl OSA nejpozději 5 dní před pořádáním hudební produkce, dále zaslání seznamu hudebních děl (playlist), která budou užitá, před pořádáním akce nebo do 15 dní od uskutečnění hudební produkce. V seznamu užitých skladeb musí být uvedeny celé názvy skladeb včetně uvedení jmen autorů a v případě textu i jména autorů textu. Provozovatel dále nesmí mít v době vystavení návrhu licenční smlouvy vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti a ostatní své závazky musí plnit pravidelně ve lhůtě splatnosti a v souladu s autorským zákonem. Sazba B se aplikuje v případě nesplnění těchto podmínek. Sazba B je 1,28 násobkem sazby A uvedené v tomto sazebníku.

1.10 Od 1. 1. 2020 budou sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího (viz



zvýrazněné sazby). Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející.

I. Běžné užití

Běžným užitím se rozumí veškeré užití např. koncerty, plesy, zábavy, módní přehlídky, hudební produkce k tanci, věnečky, diskotéky apod., které není uvedeno v Části 2. Zvláštní užití. Autorská odměna je stanovena na základě váženého průměrného vstupného bez DPH a celkového počtu návštěvníků.

MAO - minimální odměna v obci do 1000 obyvatel			MAO - minimální odměna v obci nad 1000 do 80 tisíc obyvatel							MAO - minimální odměna v obci nad 80 tisíc obyvatel					
357,35 Kč			433,93 Kč							510,50 Kč					
počet osob do	Průměrné vstupné bez DPH v Kč od - do														
	0 - 50	51 - 100	101 - 150	151 - 200	201 - 250	251 - 300	301 - 350	351 - 400	401 - 450	451 - 500	501 - 600	601 - 700	701 - 800	801 - 900	901 - 1000
50	MAO	MAO	638 Kč	850 Kč	1 063 Kč	1 275 Kč	1 488 Kč	1 700 Kč	1 913 Kč	2 125 Kč	2 550 Kč	2 975 Kč	3 400 Kč	3 825 Kč	4 250 Kč
100	MAO	850 Kč	1 275 Kč	1 700 Kč	2 125 Kč	2 550 Kč	2 975 Kč	3 400 Kč	3 825 Kč	4 250 Kč	5 100 Kč	5 950 Kč	6 800 Kč	7 650 Kč	8 500 Kč
150	638 Kč	1 275 Kč	1 913 Kč	2 550 Kč	3 188 Kč	3 825 Kč	4 463 Kč	5 100 Kč	5 738 Kč	6 375 Kč	7 650 Kč	8 400 Kč	9 600 Kč	10 800 Kč	12 000 Kč
200	850 Kč	1 700 Kč	2 550 Kč	3 400 Kč	4 250 Kč	5 100 Kč	5 950 Kč	6 800 Kč	7 650 Kč	8 500 Kč	9 600 Kč	10 800 Kč	12 000 Kč	13 150 Kč	15 000 Kč
250	1 063 Kč	2 125 Kč	3 188 Kč	4 250 Kč	5 313 Kč	6 375 Kč	7 438 Kč	8 500 Kč	9 000 Kč	10 000 Kč	11 250 Kč	12 500 Kč	13 750 Kč	15 000 Kč	16 250 Kč
300	1 275 Kč	2 550 Kč	3 825 Kč	5 100 Kč	6 375 Kč	7 650 Kč	8 400 Kč	9 600 Kč	10 125 Kč	11 250 Kč	13 125 Kč	15 000 Kč	16 875 Kč	18 750 Kč	20 625 Kč
400	1 700 Kč	3 400 Kč	5 100 Kč	6 800 Kč	8 500 Kč	9 600 Kč	10 500 Kč	12 000 Kč	13 500 Kč	15 000 Kč	17 250 Kč	19 500 Kč	21 750 Kč	24 000 Kč	26 250 Kč
500	2 125 Kč	4 250 Kč	6 375 Kč	8 500 Kč	10 000 Kč	11 250 Kč	13 125 Kč	15 000 Kč	16 875 Kč	18 750 Kč	21 750 Kč	25 000 Kč	28 250 Kč	31 500 Kč	34 750 Kč
600	2 550 Kč	5 100 Kč	7 650 Kč	9 600 Kč	11 250 Kč	13 500 Kč	15 750 Kč	18 000 Kč	20 250 Kč	22 500 Kč	26 250 Kč	30 000 Kč	33 750 Kč	37 500 Kč	41 250 Kč
700	2 975 Kč	5 950 Kč	8 400 Kč	10 500 Kč	13 125 Kč	15 750 Kč	18 375 Kč	21 000 Kč	23 625 Kč	26 250 Kč	31 250 Kč	36 250 Kč	41 250 Kč	46 250 Kč	51 250 Kč
800	3 400 Kč	6 800 Kč	9 600 Kč	12 000 Kč	15 000 Kč	18 000 Kč	21 000 Kč	24 000 Kč	27 000 Kč	30 000 Kč	36 000 Kč	42 000 Kč	48 000 Kč	54 000 Kč	60 000 Kč
900	3 825 Kč	7 650 Kč	10 800 Kč	13 500 Kč	16 875 Kč	20 250 Kč	23 625 Kč	27 000 Kč	30 375 Kč	33 750 Kč	41 250 Kč	48 750 Kč	56 250 Kč	63 750 Kč	71 250 Kč
1 000	4 250 Kč	8 500 Kč	12 000 Kč	15 000 Kč	18 750 Kč	22 500 Kč	26 250 Kč	30 000 Kč	33 750 Kč	37 500 Kč	45 000 Kč	52 500 Kč	60 000 Kč	67 500 Kč	75 000 Kč
1 200	5 100 Kč	9 600 Kč	13 500 Kč	18 000 Kč	22 500 Kč	27 000 Kč	31 500 Kč	36 000 Kč	40 500 Kč	45 000 Kč	54 000 Kč	63 000 Kč	72 000 Kč	81 000 Kč	90 000 Kč
1 400	5 950 Kč	11 200 Kč	15 750 Kč	21 000 Kč	26 250 Kč	31 500 Kč	36 750 Kč	42 000 Kč	47 250 Kč	52 500 Kč	63 000 Kč	73 500 Kč	84 000 Kč	94 500 Kč	105 000 Kč
1 600	6 800 Kč	12 800 Kč	18 000 Kč	24 000 Kč	30 000 Kč	36 000 Kč	42 000 Kč	48 000 Kč	54 000 Kč	60 000 Kč	72 000 Kč	84 000 Kč	96 000 Kč	108 000 Kč	120 000 Kč
1 800	7 650 Kč	14 400 Kč	20 250 Kč	27 000 Kč	33 750 Kč	40 500 Kč	47 250 Kč	54 000 Kč	60 750 Kč	67 500 Kč	81 000 Kč	94 500 Kč	108 000 Kč	121 500 Kč	135 000 Kč
2 000	8 500 Kč	16 000 Kč	22 500 Kč	30 000 Kč	37 500 Kč	45 000 Kč	52 500 Kč	60 000 Kč	67 500 Kč	75 000 Kč	90 000 Kč	105 000 Kč	120 000 Kč	135 000 Kč	150 000 Kč
2 250	9 000 Kč	16 875 Kč	25 313 Kč	33 750 Kč	42 188 Kč	50 625 Kč	59 063 Kč	67 500 Kč	76 875 Kč	85 750 Kč	102 750 Kč	120 750 Kč	138 750 Kč	156 750 Kč	174 750 Kč



2 500	9 500 Kč	18 750 Kč	28 125 Kč	37 500 Kč	46 875 Kč	56 250 Kč	65 625 Kč	75 000 Kč	78 750 Kč	81 250 Kč	97 500 Kč	113 750 Kč	130 000 Kč	146 250 Kč	162 500 Kč
2 750	10 313 Kč	20 625 Kč	30 938 Kč	41 250 Kč	51 563 Kč	61 875 Kč	72 188 Kč	77 000 Kč	80 438 Kč	89 375 Kč	107 250 Kč	125 125 Kč	143 000 Kč	160 875 Kč	178 750 Kč
3 000	11 250 Kč	22 500 Kč	33 750 Kč	45 000 Kč	56 250 Kč	67 500 Kč	73 500 Kč	78 000 Kč	87 750 Kč	97 500 Kč	117 000 Kč	136 500 Kč	156 000 Kč	175 500 Kč	195 000 Kč

Autorská odměna za užití při hudebních produkcích nad 3000 osob nebo se vstupným nad 1000 Kč bez DPH se počítá dle tabulky č. 1, která je přílohou č. 1. Odměna v sazbě B je uvedena v tabulce č.2, která je přílohou č. 2 tohoto sazebníku.

II. Zvláštní užití

Opakovaná a pravidelná živá hudební produkce malého rozsahu v provozovnách s kapacitou do 50 osob a bez vstupného v případech, kdy se jedná o hudební kulisu pro dotvoření atmosféry provozovny v provedení maximálně dvěma interprety (např. klavírní produkce se zpěvem). Odměna je stanovena za jednu produkci	176,68 Kč v obci do 1000 obyv.
	216,96 Kč v obci do 80 tis. obyvatel
	255,25 Kč v obci nad 80 tis. obyvatel
Obřady (svatby, pohřby, imatrikulace, promoce) - platí pouze v případě, pokud je hudební produkce součástí zpoplatněných služeb	73,51 Kč za obřad
Živá produkce v průběhu sportovní akce - hudba jen v přestávkách (hokej, fotbal, apod.) / hudba jako nedílná součást programu (ice show, krasobruslení, taneční soutěž, aerobic apod.) Pokud se v rámci sportovní akce koná samostatný koncert (např. při zahájení/zakoučení akce) vypočte se odměna podle části 1. Běžné užití.	1,53 Kč / 4,08 Kč za diváka
Slavnostní průvod - hudba jen k pochodu (masopust, vinobraní, apod.)	1,53 Kč za účastníka
Pouliční hudební produkce bez vstupného pořádané účinkujícím.	204,20 Kč za jednu produkci
Taneční kurzy s živou hudbou	153,13 Kč za taneční hodinu do 30 osob/ za každých dalších započatých 10 osob se připočte 51,05 Kč.

III. Slevy

Hudební klub s reprodukovanou hudbou	Pravidelné hudební produkce ze zvukových a zvukově obrazových nosičů bez DJ výhradně k poslechu a bez vstupného. Produkce nemá charakter diskotéky k tanci.	50%
Diskotéka	Sleva za užití děl formou reprodukované hudby k poslechu či tanci. Výpočet odměny podle části 1. Běžné užití.	30%
Dj akce	Sleva za akci s DJ jako výkonným umělcem, který při produkci užívá a upravuje prostřednictvím hudebních nosičů či technických zařízení hudební díla. Výpočet odměny podle části 1. Běžné užití.	50%
Více produkcí	Sleva se aplikuje v případě, že provozovatel uzavře licenční smlouvu na více než 5 samostatných hudebních produkcí. Sleva je možné aplikovat i pro jednotlivá turné, pokud se v jejich rámci uskuteční nejméně 5 samostatných produkcí. Nelze kombinovat se slevou za opakované produkce. Sleva se nevztahuje na hudební produkce nahlášené prostřednictvím regionálního zástupce OSA po jejich konání.	5%
Opakované produkce	Opakovanými produkcemi (např. pro kluby nebo diskotéky) se rozumí produkce pořádané na stejném místě za stejných podmínek (stejně vstupné a obdobný počet návštěvníků). Sleva za pořádání 4 produkcí v měsíci / sleva za více než 4 produkce v měsíci.	10% / 20%
Podíl zastupovaného repertoáru OSA	U hudební produkce konané za účasti třech a více kapel či interpretů (např. festival) se zohledňuje podíl skladeb nezastupovaných autorů na celkovém počtu odehraných skladeb. Sleva se určuje dle poměru děl až do maximální výše 20%.	0% až 20%
	U živých hudebních produkcí, v rámci kterých běžně dochází k užití více než 75% děl, která nejsou v repertoáru OSA, (zejména akce s folklórní, resp. s tradiční lidovou tvorbou).	50%



IV. Společná ustanovení

1. Pořádání charitativních akcí

Při pořádání charitativní akce se při výpočtu autorské odměny přihlédne k podílu z celkových tržeb, který byl použit pro charitativní účely. Dále pak k povaze této akce a ke způsobu vypořádání výkonných umělců.

2. Kabaret, varieté, talkshow

Při pořádání kabaretních, varietních programů s hudební složkou v programu (např. talkshow) se přihlédne k podílu hudební složky v rámci programu.

3. Počet návštěvníků

Pokud provozovatel do 15-ti dní od konání hudební produkce věrohodně nedoloží počet návštěvníků a počty prodaných vstupenek (doklad o prodeji vstupenek, doklady od obce inkasující poplatky ze vstupného apod.), bude vodítkem pro výpočet autorské odměny buď kapacita prostor (tj. kapacita uvedená v kolaudačním rozhodnutí), nebo se počet diváků stanoví následovně - 1,5 osoby na 1 m².

4. Vstupné a hrubé tržby

Vstupným se rozumí poplatek, jehož zaplacením získá návštěvník právo účastnit se kulturní či společenské akce, při níž jsou užívána hudební díla. Odlišné pojmenování tohoto poplatku (např. místenka, účastnický poplatek, klubový poplatek, členský poplatek atd.) není podstatné. Opravňuje-li vstupenka návštěvníka k účasti na vícedenní produkci, vypočte se vstupné na vystoupení (jeden den) tak, že se celkové vstupné vydělí počtem dnů trvání produkce, na které bylo zakoupeno vstupné. Pro účely výpočtu průměrného vstupného se dobrovolné vstupné, vstupné zdarma a vstupné nižší než 50,-Kč bez DPH považuje za vstupné ve výši 50,- Kč bez DPH. Pro výpočet průměrného vstupného se užije vážený průměr. Pokud provozovatel nedohlásí celkové tržby nebo konkrétní prodeje vstupenek v jednotlivých cenových kategoriích, nepřihlédne se při výpočtu odměny ke vstupnému nižšímu než 30% z ceny nejdražší vstupenky. Vstupné jako součást dalších služeb (občerstvení, dárek apod.) se zohledňuje na základě provozovatelem doložené kalkulace věcných nákladů maximálně však do výše 50% ceny vstupného. Při firemních akcích s hudební produkcí se za výši vstupného považuje 200,- Kč bez DPH za diváka.



Sazebník autorských odměn veřejného provozování - koncerty vážné hudby

Úvodní ustanovení

1.1. Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) v rámci užití formou živého provozování dle § 19 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) v případech, kdy jsou při koncertech provozována díla z oblasti vážné hudby. Tento sazebník se nevztahuje na provozování hudebních děl z oblasti populární hudby.

1.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem.

1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.

1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.

1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2020.

1.9 Sazby uvedené v tomto sazebníku jsou v sazbě A. Tato sazba se aplikuje v případě, kdy provozovatel plní řádně a včas své povinnosti. Řádným plněním povinností se rozumí zaslání žádosti o svolení k provozování děl OSA nejpozději 5 dní před pořádáním hudební produkce, dále zaslání seznamu hudebních děl (playlist), která budou užitá, před pořádáním akce nebo do 15 dní od uskutečnění hudební produkce. V seznamu užitých skladeb musí být uvedeny celé názvy skladeb včetně uvedení jmen autorů a v případě textu i jména autorů textu. Provozovatel dále nesmí mít v době vystavení návrhu licenční smlouvy vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti a ostatní své závazky musí plnit pravidelně ve lhůtě splatnosti a v souladu s autorským zákonem. Sazba B se aplikuje v případě nesplnění těchto podmínek. Sazba B je 1,28 násobkem sazby A uvedené v tomto sazebníku.

1.10. Od 1. 1. 2020 budou sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího (viz zvýrazněné sazby). Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející.



I. Sazebník běžné užití

VÝPOČET AUTORSKÉ ODMĚNY - SAZBA A																
minimální odměna v obci do 1000 obyvatel				minimální odměna v obci nad 1000 do 80 tisíc obyvatel						minimální odměna v obci nad 80 tisíc obyvatel						
375 Kč				450 Kč						500 Kč						
Průměrné vstupné bez DPH v Kč od - do																
počet osob do	0 - 50	51 - 100	101 - 150	151 - 200	201 - 250	251 - 300	301 - 350	351 - 400	401 - 450	451 - 500	501 - 600	601 - 700	701 - 800	801 - 900	901 - 1000	
50	MAO	675 Kč	013 Kč	350 Kč	688 Kč	025 Kč	363 Kč	700 Kč	038 Kč	375 Kč	050 Kč	725 Kč	400 Kč	750 Kč	000 Kč	
100	675 Kč	350 Kč	025 Kč	700 Kč	375 Kč	050 Kč	725 Kč	400 Kč	750 Kč	000 Kč	200 Kč	400 Kč	600 Kč	000 Kč	500 Kč	
150	013 Kč	025 Kč	038 Kč	050 Kč	500 Kč	400 Kč	300 Kč	200 Kč	450 Kč	875 Kč	450 Kč	025 Kč	150 Kč	600 Kč	500 Kč	
200	350 Kč	700 Kč	600 Kč	800 Kč	000 Kč	300 Kč	350 Kč	400 Kč	450 Kč	500 Kč	800 Kč	600 Kč	400 Kč	200 Kč	000 Kč	
250	688 Kč	375 Kč	500 Kč	000 Kč	563 Kč	875 Kč	188 Kč	125 Kč	500 Kč	250 Kč	500 Kč	750 Kč	875 Kč	000 Kč	750 Kč	
300	025 Kč	800 Kč	400 Kč	300 Kč	875 Kč	450 Kč	050 Kč	800 Kč	150 Kč	500 Kč	200 Kč	900 Kč	000 Kč	250 Kč	500 Kč	
400	700 Kč	800 Kč	300 Kč	400 Kč	500 Kč	800 Kč	600 Kč	400 Kč	200 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	
500	375 Kč	000 Kč	875 Kč	500 Kč	250 Kč	500 Kč	750 Kč	000 Kč	250 Kč	400 Kč	500 Kč	250 Kč	000 Kč	750 Kč	500 Kč	
600	050 Kč	200 Kč	450 Kč	600 Kč	500 Kč	200 Kč	900 Kč	600 Kč	100 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	
700	200 Kč	600 Kč	025 Kč	400 Kč	750 Kč	900 Kč	050 Kč	700 Kč	625 Kč	250 Kč	500 Kč	750 Kč	000 Kč	250 Kč	500 Kč	
800	800 Kč	400 Kč	600 Kč	400 Kč	000 Kč	600 Kč	900 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	
900	400 Kč	450 Kč	000 Kč	200 Kč	250 Kč	950 Kč	625 Kč	000 Kč	375 Kč	750 Kč	500 Kč	250 Kč	000 Kč	750 Kč	500 Kč	
1 000	000 Kč	500 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	500 Kč	250 Kč	000 Kč	750 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	
1 200	200 Kč	600 Kč	200 Kč	600 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	
1 400	350 Kč	600 Kč	900 Kč	750 Kč	250 Kč	500 Kč	750 Kč	000 Kč	250 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	
1 600	400 Kč	400 Kč	600 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	
1 800	450 Kč	200 Kč	000 Kč	000 Kč	750 Kč	500 Kč	250 Kč	000 Kč	750 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	
2 000	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	000 Kč	
2 250	813 Kč	250 Kč	313 Kč	750 Kč	188 Kč	625 Kč	063 Kč	500 Kč	938 Kč	375 Kč	250 Kč	125 Kč	000 Kč	875 Kč	750 Kč	
2 500	375 Kč	500 Kč	125 Kč	500 Kč	875 Kč	250 Kč	625 Kč	000 Kč	375 Kč	750 Kč	500 Kč	250 Kč	000 Kč	750 Kč	500 Kč	
2 750	125 Kč	850 Kč	938 Kč	250 Kč	563 Kč	875 Kč	188 Kč	500 Kč	813 Kč	125 Kč	750 Kč	375 Kč	000 Kč	625 Kč	250 Kč	
3 000	500 Kč	400 Kč	750 Kč	000 Kč	250 Kč	500 Kč	750 Kč	000 Kč	250 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	500 Kč	000 Kč	

Autorská odměna za užití při hudebních produkcích nad 3000 osob nebo se vstupným nad 1000 Kč bez DPH se počítá dle tabulky č. 1, která je přílohou. Odměna v sazbě B je uvedena v tabulce č.2, která je také přílohou tohoto sazebníku.

II. Slevy

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.
Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

infos a autor in



sleva za podíl nezastupovaného repertoáru	Pokud je na programu koncertu méně než deset skladeb, výše autorské odměny pro poskytnutí licence pro užití se snižuje při provedení		
	dvou OSA chráněných děl	o 20%	
	jednoho OSA chráněného díla	o 40%	
	Pokud je na programu koncertu deset a více skladeb výše autorské odměny se snižuje		
	při poskytnutí licence při uvedení nejvýše 2 OSA nechráněných hudebních děl o	10%	
	při poskytnutí licence při uvedení nejvýše 3 až 4 OSA nechráněných hudebních děl o	20%	
	při poskytnutí licence při uvedení nejvýše 5 až 6 OSA nechráněných hudebních děl o	30%	
	při poskytnutí licence při uvedení 7 a více OSA nechráněných hudebních děl o	40%	
Více produkcí	Sleva se aplikuje v případě, že provozovatel uzavře licenční smlouvu na více než 5 samostatných hudebních produkcí . Slevu je možné aplikovat i pro jednotlivá turné, pokud se v jejich rámci uskuteční nejméně 5 samostatných produkcí. Nelze kombinovat se slevou za opakované produkce. Sleva se nevztahuje na hudební produkce nahlášené prostřednictvím regionálního zástupce OSA.		5%
Opakované produkce	Opakovanými produkcemi se rozumí produkce pořádané na stejném místě za stejných podmínek (vstupné a počet návštěvníků). Sleva za pořádání 4 produkcí v měsíci/ sleva za více než 4 produkce v měsíci.		10% / 20%

III. Společná ustanovení

1. Hudební produkce

Hudební produkcí se rozumí souvislé vystoupení konané v konkrétním čase a místě. Souvislé vystoupení (představení) konané v jednom dni, na stejném místě bez vstupného nebo se vstupným na celou produkci, je považováno za jednu hudební produkci. U vícedenních festivalů (a obdobných akcí) konaných na stejném místě bez vstupného nebo se vstupným na celou dobu festivalu či jednotlivé dny, je za jednu hudební produkci považováno souvislé vystoupení uskutečněné v každém dni trvání festivalu. U festivalů složených z hudebních produkcí konaných v různých časech nebo na různých místech (scénách) se samostatným vstupným se každá z těchto produkcí považuje za samostatné vystoupení. Písňový cyklus a cyklické formy instrumentální jsou považovány z hlediska tohoto sazebníku za jedno hudební dílo.

2. Počet návštěvníků

Pokud provozovatel do 15-ti dní od konání hudební produkce věrohodně nedoloží počet návštěvníků (doklad o prodeji vstupenek, doklady od obce inkasující poplatky za vstupné apod.), bude vodítkem pro výpočet autorské odměny buď kapacita prostor (tj. kapacita uvedená v kolaudačním rozhodnutí), nebo 1,5 osoby na 1 m² u hudebních produkcí konaných na volných prostranstvích.

3. Vstupné a hrubé tržby

Vstupným se rozumí poplatek, jehož zaplacením získá návštěvník právo účastnit se kulturní či společenské akce, při níž jsou užívána hudební díla. Odlišné pojmenování tohoto poplatku (např. místenka, účastnický poplatek, klubový poplatek, členský poplatek atd.) není podstatné. Opravňuje-li vstupenka návštěvníka k účasti na vícedenní produkci, vypočte se vstupné na vystoupení (jeden den) tak, že se celkové vstupné vydělí počtem dnů trvání produkce, na které bylo zakoupeno vstupné. Pro účely výpočtu průměrného vstupného se dobrovolné vstupné, vstupné zdarma a vstupné nižší než 50,- Kč bez DPH považuje za vstupné ve výši 50,- Kč bez DPH. Pro výpočet průměrného vstupného se užije vážený průměr. Pokud provozovatel nedohlásí celkové



tržby nebo konkrétní prodeje vstupenek v jednotlivých cenových kategoriích, nepřihlédne se při výpočtu odměny ke vstupnému nižšímu než 30% z ceny nejdražší vstupenky. Vstupné jako součást dalších služeb (občerstvení, dárek apod.) se zohledňuje na základě provozovatelem doložené kalkulace věcných nákladů maximálně však do výše 50% ceny vstupného. Při firemních akcích s hudební produkcí se za výši vstupného považuje 200,- Kč bez DPH za diváka.



Sazebník odměn pro kina, filmové festivaly a jiné projekce

Úvodní ustanovení

1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) v rámci užití formou provozování ze záznamu dle § 20 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) v případech, kdy dochází k promítání audiovizuálních děl v kinech či jiných objektech, kde se uskutečňuje promítání audiovizuálních děl bez ohledu na druh reprodukce (např. zvuková stopa zvukového filmu nebo hudební podmalování němému filmu) a bez ohledu na žánr filmu (např. celovečerní hraný film nebo krátký film).

1.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem. Audiovizuálním dílem je v souladu s autorským zákonem dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.

1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.

1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2020.

1.9. Licence poskytnuté provozovatelům podle tohoto sazebníku se vztahují na veřejné provozování hudebních děl s textem i bez textu při promítání audiovizuálních děl, především filmů, při promítání týdeníku, reklam, upoutávek a trailerů, při promítání diapositivů, při zahajovacích, jubilejních a obdobných slavnostních filmových představeních, k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení, přenosu provozování hudebních děl v jiném místě než kde k provozování hudebních děl dochází (dále souhrnně jen „provozování děl“).

1.10. Licence podle tohoto sazebníku se nevztahuje na ostatní užití repertoáru OSA v kinech, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích, ani v rámci provozování kavárny či poskytování obdobných služeb. Pro takováto užití je třeba použít příslušné platné sazebníky OSA.

I. Autorská odměna



a) Pravidelné provozování filmových představení

Filmové představení v rámci kina či obdobného prostoru a přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde k provozování dochází, v případě, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu.

Výše sazby DPH ve vstupném	Zvýšená sazba	Základní sazba
do 10%	1,35%	0,90%
od 10,1% do 15%	1,20%	0,80%
nad 15% a výše	1,05%	0,70%
bez vstupného	max. kapacita x 0,45 Kč	max. kapacita x 0,30 Kč

Odměna se vypočítá násobkem sazby a čistých tržeb provozovatele kina. Minimální odměna činí 150,- Kč za poskytnutou roční licenci.

b) Nepravidelné provozování filmových představení a jiných audiovizuálních děl

Provozování děl		Zvýšená sazba	Základní sazba
Filmové festivaly nebo obdobné projekce v rámci kina či obdobného prostoru	se vstupným	1,35%	0,90%
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	0,30 Kč za diváka
Filmová nebo video/DVD projekce (mimo rámec kina) v případě jednorázového užití jednoho audiovizuálního díla	se vstupným	1,35%	0,90%
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	0,30 Kč za diváka
Přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde k provozování hudebních děl dochází, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu (např. přenos koncertů a obdobných představení)	se vstupným	3%	3%
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	1,45 Kč za diváka

Odměna se vypočítá násobkem sazby a čistých tržeb provozovatele kina. Minimální odměna činí 150,- Kč za poskytnutou licenci.

II. Pojmy

1. Zvýšená sazba

Zvýšená sazba je sazbou obvyklé autorské odměny, která bude užitá v návrhu licenční smlouvy pro výpočet autorské odměny ve všech případech provozování hudebních děl, kdy nebudou splněny podmínky pro výpočet podle sazby základní.



2. Základní sazba

Podle základní sazby bude vypočtena výše autorské odměny v návrhu licenční smlouvy při splnění těchto podmínek:

- a. Provozovatel požádal o uzavření licenční smlouvy před zahájením veřejného provozování děl nebo během prvních 30 dnů od zahájení provozování, sám, bez předchozího jednání s regionálním zástupcem OSA,
- b. Provozovatel do 30 dnů od ukončení platnosti licenční smlouvy na předchozí období požádal OSA o uzavření nové licenční smlouvy na období pokračujícího provozování děl,
- c. Provozovatel v době vystavení návrhu licenční smlouvy – žádosti nemá vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti ani OSA neneviduje jiné dosud nesplněné povinnosti vzniklé provozovateli z užití děl.

Jestliže provozovatel neuzavře licenční smlouvu s OSA, ztrácí nárok na výpočet odměny podle základní sazby.

3. Vstupné

Vstupným se rozumí cena, kterou platí divák za vstup na jednotlivá kinematografická představení. Vstupné nelze vázat ani spojovat s jinou službou a smí být navýšeno pouze příplatkem k ceně vstupného pro Státní fond České republiky na podporu kinematografie ve smyslu zákona č.241/1992 Sb.

4. Slevy

- a. Při uzavření licenční smlouvy může být autorská odměna stanovená podle výše uvedených zásad na žádost provozovatele dále snížena s přihlédnutím k ustanovení § 100 odst. 6 zákona č. 121/2000 Sb., v platném znění, zejména pokud k užití hudebních děl nedochází při výkonu podnikání či jiné výdělečné činnosti nebo je poskytnutí slevy odůvodněno např. účelem a okolnostmi užití hudebních děl (např. přihlédnutí k charakteru či účelu pořádané akce, hospodářskému či obchodnímu prospěchu, rozsah užití chráněných děl či jiné objektivní a prokazatelné příčiny).
- b. Uplatnění slev
Slevy se uplatňují po sobě (každá následující sleva se vypočítává z částky po uplatnění předcházející slevy).