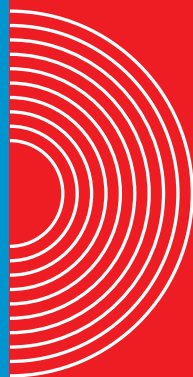
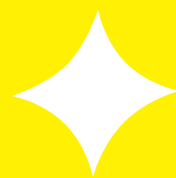
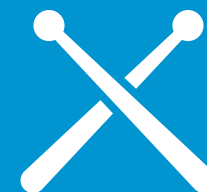
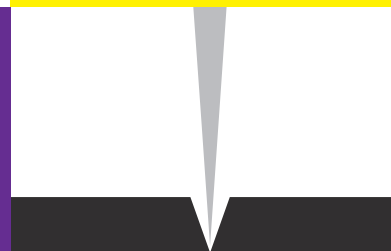


OSA SAZEBNÍK
AUTORSKÝCH ODMĚN

Kina, filmové festivaly a jiné projekce

platné od 1 / 1 / 2012

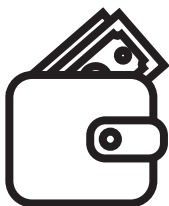


Úvodní ustanovení



- 1.1. Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. (dále jen "OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje (dále jen „repertoár OSA“) v rámci užití formou provozování ze záznamu dle § 20 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „AZ“ nebo „autorský zákon“) v případech, kdy dochází k promítání audiovizuálních děl v kinech či jiných objektech, kde se uskutečňuje promítání audiovizuálních děl bez ohledu na druh reprodukce (např. zvuková stopa zvukového filmu nebo hudební podmalování němého filmu) a bez ohledu na žánr filmu (např. celovečerní hraný film nebo krátký film).
- 1.2. Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užitá ve spojení s hudebním dílem. Audiovizuálním dílem je v souladu s autorským zákonem dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.
- 1.3. Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.
- 1.4. Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.
- 1.5. Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.
- 1.6. Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.
- 1.7. Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.
- 1.8. Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2012.
- 1.9. Licence poskytnuté provozovatelům podle tohoto sazebníku se vztahují na veřejné provozování hudebních děl s textem i bez textu při promítání audiovizuálních děl, především filmů, při promítání týdeníků, reklam, upoutávek a trailerů, při promítání diapositivů, při zahajovacích, jubilejních a obdobných slavnostních filmových představeních, k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení, přenosu provozování hudebních děl v jiném místě než kde k provozování hudebních děl dochází (dále souhrnně jen „provozování děl“).
- 1.10. Licence podle tohoto sazebníku se nevztahuje na ostatní užití repertoáru OSA v kinech, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích, ani v rámci provozování kavárny či poskytování obdobných služeb. Pro takováto užití je třeba použít příslušné platné sazebníky OSA.

I. Autorská odměna



a) Pravidelné provozování filmových představení

Filmové představení v rámci kina či obdobného prostoru a přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde k provozování dochází, v případě, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu.

Výše sazby DPH ve vstupném	Zvýšená sazba odměny	Základní sazba odměny
do 10 %	1,35	0,90 %
od 10,1 % do 15 %	1,20	0,80 %
nad 15 % a výše	1,05	0,70 %
bez vstupného	maximální kapacita místa promítání * 0,45 Kč	maximální kapacita místa promítání * 0,30 Kč

Odměna se vypočítá násobkem sazby a čistých tržeb provozovatele kina. Minimální odměna činí 150,- Kč za poskytnutou roční licenci.

b) Nepravidelné provozování filmových představení a jiných audiovizuálních děl

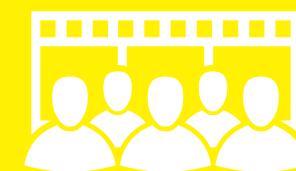
Provozování děl		Zvýšená sazba odměny	Základní sazba odměny
Filmové festivaly nebo obdobné projekce v rámci kina či obdobného prostoru	se vstupným	1,35 %	0,90 %
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	0,30 Kč za diváka
Filmová nebo video/DVD projekce (mimo rámeček kina) v případě jednorázového užití jednoho audiovizuálního díla	se vstupným	1,35 %	0,90 %
	bez vstupného	0,45 Kč za diváka	0,30 Kč za diváka
Přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde k provozování hudebních děl dochází, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu (např. přenos koncertů a obdobných představení)	se vstupným	3 %	2 %
	bez vstupného	0,90 Kč za diváka	0,60 Kč za diváka

Odměna se vypočítá násobkem sazby a čistých tržeb provozovatele kina. Minimální odměna činí 150,- Kč za poskytnutou licenci.

II. Pojmy



Zvýšená sazba	Zvýšená sazba je sazbou obvyklé autorské odměny, která bude užitá v návrhu licenční smlouvy pro výpočet autorské odměny ve všech případech provozování hudebních děl, kdy nebudou splněny podmínky pro výpočet podle sazby základní.
Základní sazba	<p>Podle základní sazby bude vypočtena výše autorské odměny v návrhu licenční smlouvy při splnění těchto podmínek:</p> <ul style="list-style-type: none">a) provozovatel požádal o uzavření licenční smlouvy před zahájením veřejného provozování děl nebo během prvních 30 dnů od zahájení provozování, sám, bez předchozího jednání s regionálním zástupcem OSA,b) provozovatel do 30 dnů od ukončení platnosti licenční smlouvy na předchozí období požádal OSA o uzavření nové licenční smlouvy na období pokračujícího provozování děl,c) provozovatel v době vystavení návrhu na uzavření licenční smlouvy - žádosti nemá vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti ani OSA neeviduje jiné dosud nesplněné povinnosti vzniklé provozovateli z užití děl. <p>Jestliže provozovatel neuzavře licenční smlouvu s OSA, ztrácí nárok na výpočet odměny podle základní sazby.</p>
Vstupné	Vstupným se rozumí cena, kterou platí divák za vstup na jednotlivá kinematografická představení. Vstupné nelze vázat ani spojovat s jinou službou a smí být navýšeno pouze příplatkem k ceně vstupného pro Státní fond České republiky na podporu a rozvoj české kinematografie ve smyslu zákona č. 241/1992 Sb.
Divák	Každá osoba, která se zúčastní kinematografického představení (filmové projekce) v kině, či v obdobných zařízeních.
Čistá tržba	Čistou tržbou pro výpočet autorské odměny se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné, snížená o DPH (pokud je provozovatel plátcem daně) a o odvod příplatku k ceně vstupného pro Státní fond České republiky na podporu a rozvoj české kinematografie ve smyslu č.241/1992 Sb.
Kinematografické dílo (film)	Kinematografickým dílem (dále jen Film) je audiovizuální dílo určené ke zpřístupnění veřejnosti prostřednictvím kinematografických představení. Za kinematografické dílo se nepovažuje audiovizuální dílo mající povahu reklamy. Audiovizuální dílo je ve smyslu §62 autorského zákona dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestávají zřady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.
Kinematografické představení	Kinematografickým představením je zpřístupnění Filmu veřejnosti v kině nebo obdobným způsobem.
Slevy	<ul style="list-style-type: none">a) Při uzavření licenční smlouvy může být autorská odměna stanovená podle výše uvedených zásad na žádost provozovatele dále snížena s přihlédnutím k ustanovení § 100 odst. 6 zákona č. 121/2000 Sb., v platném znění, zejména pokud k užití hudebních děl nedochází při výkonu podnikání či jiné výdělečné činnosti nebo je poskytnutí slevy odůvodněno např. účelem a okolnostmi užití hudebních děl (např. přihlédnutí k charakteru či účelu pořádané akce, hospodářskému či obchodnímu prospěchu, rozsah užití chráněných děl či jiné objektivní a prokazatelné příčiny).b) Uplatnění slev Slevy se uplatňují po sobě (každá následující sleva se vypočítává z částky po uplatnění předcházející slevy).



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.
Čs. armády 786/20
160 56 Praha 6
Česká republika

IČ: 63839997
DIČ: CZ 63839997

web: www.osa.cz
e-mail: vp@osa.cz

tel.: 220 315 000